|  |  |
| --- | --- |
| **СОГЛАСОВАНО** | **СОГЛАСОВАНО** |
| **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** Белокурова С.В. | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Жолован С.В. |
| «\_\_\_\_» сентября 2016 г. | «\_\_\_\_» сентября 2016 г. |
|  |  |

**Положение**

**о проведении Шестого городского фестиваля уроков ⃰**

**учителей общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга**

**«Петербургский урок» в 2016/17 году**

**«Петербургский урок. Работаем по новым стандартам»**

# 1. Общие положения

1. Положение определяет цели и задачи, порядок и сроки проведения фестиваля «Петербургский урок» (далее −Фестиваль), форму участия педагогов.

2. Организаторами Фестиваля являются:

Общественная организация «Союз педагогов Санкт-Петербурга» (далее − СП СПб)

Санкт-Петербургская академия постдипломного педагогического образования (далее − СПб АППО)

Территориальная организация Санкт-Петербурга и Ленинградской области профсоюза работников народного образования и науки РФ

Издательство «Просвещение»

Издательство «Русское слово»

Издательство «Дрофа»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

⃰ *С 2016 г. в программу Фестиваля включены внеурочные занятия*

**2. Цели и задачи Фестиваля**

2.1. Отбор и распространение передового педагогического опыта в условиях введения ФГОС.

2.2. Повышение качества образования через распространение педагогически значимого опыта участников Фестиваля.

2.3. Выявление талантливых учителей Санкт-Петербурга, использующих эффективные методы обучения, пропаганда достижений петербургской школы.

2.4. Представление и популяризация инновационного опыта педагогов Санкт-Петербурга в контексте введения ФГОС.

2.5. Повышение престижа учительской профессии.

2.6. Выпуск серии методических пособий «Петербургский урок».

2.7. Создание и размещение на сайте СПб АППО электронного банка методических материалов педагогов Санкт-Петербурга.

2.8. Привлечение внимания общественности к достижениям учителей Санкт-Петербурга посредством широкого информирования петербуржцев о педагогической деятельности участников и результатах Фестиваля.

**3. Порядок и сроки проведения Фестиваля**

3.1.Фестиваль проводится в два этапа (Приложение 5 к настоящему Положению):

Первый (отборочный) этап\*: сентябрь 2016 г. – ноябрь 2016 г.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*\*Если в районе не проводится отборочный этап, конкурсная работа может быть представлена на профильную кафедру СПб АППО*

Второй (городской) этап: декабрь 2016 г. – январь 2017 г.

3.2. Итоги Фестиваля будут подведены в феврале 2017 г. Список победителей и лауреатов публикуется на сайте СПб АППО. Награждение победителей и лауреатов состоится в марте 2017 г.

3.3. Информация о проведении Фестиваля размещается на официальном сайте СПб АППО: htpp://www.spbappo.ru (страницы «Новости» и «Союз педагогов Санкт-Петербурга»).

3.4. Официальным началом Фестиваля является публикация настоящего Положения на сайте СПб АППО.

**4. Условия участия в Фестивале**

4.1. В Фестивале могут принять участие учителя государственных образовательных организаций Санкт-Петербурга. Участие должно быть добровольным. На отборочный этап представляется не более одной заявки от одного участника.

Работа может быть представлена авторским коллективом (группой) в составе не более 3-х человек, работающих в одном ОУ.

На городской этап районным ИМЦ представляется не более **десяти** методических разработок (сценариев) уроков/внеурочных занятий разных предметных циклов и внеурочных занятий педагогов. В каждой номинации не более 5-ти работ от района или 2-х работ от подразделения СПб АППО.

4.2. В Фестивале могут участвовать только **не публиковавшиеся** ранее(в том числе в электронных СМИ) разработки.

**5. Номинации Фестиваля**

Фестиваль проводится по двум номинациям:

1. **«Лучший урок»:**

Подноминации:

* «Лучший урок в начальной школе».
* «Лучший урок гуманитарного цикла» (русский язык, литература).
* «Лучший урок гуманитарного цикла» (иностранный язык).
* «Лучший урок предметной области ″Искусство″» (музыка, ИЗО).
* «Лучший урок математического цикла» (математика, алгебра, геометрия, информатика).
* «Лучший урок естественнонаучного цикла» (физика, биология, химия).
* «Лучший урок общественно-научного цикла» (история, обществознание, география).
* «Лучшие уроки технологии, основ безопасности жизнедеятельности, физической культуры».
* «Лучший урок из части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений»

1. **«Лучшее внеурочное занятие» (из программы внеурочной деятельности образовательной организации)**

Подноминации:

* «Общеинтеллектуальное направление»
* «Социальное направление»
* «Спортивно-оздоровительное направление»
* «Общекультурное (художественно-эстетическое направление)»
* «Духовно-нравственное направление»

**6.** **Порядок представления материалов**

6.1.Для участия в Фестивале представляются конкурсные материалы в соответствии с Приложением 1 к настоящему Положению.

6.2. Все документы и материалы должны представляться в городскую конкурсную комиссию в сроки согласно Приложению 5 к настоящему Положению.

6.3. Конкурсные материалы предоставляются в печатном и в электронном виде (на CD – диске). На диске – 4 файла (MS Word в формате doc):

- информация об участнике,

- методическая разработка,

- анализ конкурсной работы районным или городским методистом,

- экспертное заключение

6.4. Все конкурсные материалы проходят процедуру технической экспертизы и фиксируются в регистрационном листе в соответствии с Приложением 2 к настоящему Положению.

6.5. Работы, не соответствующие требованиям технической экспертизы, или поданные с опозданием к участию в городском этапе Фестиваля не допускаются. Отклоненные заявки городская конкурсная комиссия не рецензирует и не вступает по их поводу в переписку и переговоры.

**7. Подведение итогов Фестиваля и награждение**

7.1. Победители и лауреаты награждаются дипломами и памятными подарками.

7.2. На основании полученных оценок и по результатам обсуждения итогов членами жюри может быть вынесено особое мнение и вручен «Специальный приз жюри» (приравнивается к званию – Лауреат).

7.3. Методические разработки победителей включаются в итоговый сборник (электронный журнал) Фестиваля по решению Оргкомитета и имеют статус официальной авторской публикации международного уровня.

7.4.Представление материалов на Фестиваль рассматривается как согласие их авторов на открытую публикацию с обязательным указанием авторства. Использование конкурсных материалов без указания авторства не допускается.

7.5. Выплата авторских гонораров в любой форме не предусмотрена.

7.6. Материалы не возвращаются.

7.7. Ответственность за соблюдение закона об авторских правах в отношении представленных материалов возлагается на участников Фестиваля.

**8. Оргкомитет Фестиваля**

8.1. Оргкомитет формируется с целью проведения организационной работы по подготовке и проведению Фестиваля. Состав Оргкомитета (Приложение 4).

8.2. Функции оргкомитета:

- организует информационную поддержку Фестиваля;

- утверждает состав жюри (по согласованию);

- организует проведение профессионально-общественной экспертизы конкурсных материалов;

- утверждает список победителей и лауреатов Фестиваля;

- принимает решение о публикации работ на основании рекомендаций жюри;

- организует торжественную церемонию награждения победителей и лауреатов Фестиваля.

8.3. Члены оргкомитета обязаны:

- соблюдать настоящее Положение;

- при принятии решений голосовать индивидуально и открыто;

- не разглашать информацию о ходе проведения экспертизы и итогах Фестиваля до официального опубликования списков победителей и лауреатов на сайте СПб АППО.

8.4. Решение оргкомитета считается принятым, если за него проголосовало более половины списочного состава. При равенстве голосов право решающего голоса остается за председателем.

**9. Экспертиза конкурсных материалов**

9.1. В целях получения объективной оценки проводится профессионально-общественная экспертиза (далее – экспертиза) конкурсных материалов.

9.2. Экспертизу проводят члены жюри из числа педагогических и руководящих работников образовательных учреждений, победителей профессиональных педагогических конкурсов, работников методических служб, список которых утверждается на заседании оргкомитета.

9.3. Члены жюри обязаны:

- соблюдать настоящее Положение;

- при оценивании конкурсных материалов использовать критерии в соответствии с Приложением 3 к настоящему Положению.

- не использовать после завершения Фестиваля представленные на нем материалы и сведения об участниках без их разрешения.

9.4. Результатом работы эксперта является заполненное и подписанное экспертное заключение (Приложение 3).

9.5. Экспертные заключения сдаются ответственному секретарю оргкомитета.

Приложение 1

к Положению о 6-м Фестивале

«Петербургский урок»

**Требования к содержанию и оформлению**

**конкурсной работы**

1. **Информация об участнике:**
2. полное наименование ОУ по Уставу
3. фамилия, имя, отчество автора/ов разработки с указанием должности
4. контактные телефоны (рабочий, мобильный)
5. стаж педагогической деятельности
6. программа, по которой работает учитель (указать базовый/профильный уровень, кол-во часов в неделю)
7. тема урока/занятия, класс
8. выходные данные учебников/учебных пособий, использованных автором на уроке/ссылка на программу внеурочной деятельности (название, автор/ы, краткое описание/аннотация программы)
9. указание номинации и подноминации
10. **Методическая разработка представленного материала включает:**
11. Цели и задачи урока/внеурочного учебного занятия.
12. Содержание учебного материала урока/внеурочного учебного занятия и этапы урока с подробным описанием видов деятельности учителя и учащихся.
13. Формы и методы диагностики предметных, метапредметных результатов учащихся на уроке.

2.4. Текст методической разработки материалов в соответствии с критериями оценивания работы (Приложение 4 к настоящему Положению).

1. **Анализ конкурсной работы районным или городским методистом** (печатный и электронный вид).
2. **Экспертное заключение** (печатный и электронный вид).
3. **Материалы представляются в электронном и печатном виде.**

Общий объем методической разработки (независимо от количества иллюстративного материала) – **не более 12 страниц** формата А4 (MS Word в формате doc, шрифт - Times New Roman, 12, интервал – полуторный, поля - обычные). Текст должен быть расположен на одной стороне листа. Не допускается использовать пробелы и символы табуляции для форматирования текста. Текст набирается без переносов. Электронная поддержка урока (слайды) не прилагается. Рисунки, таблицы и графики и пр. должны быть прикреплены к ссылке в тексте.

Необходимо указать авторов приведенных текстов, библиографию использованных методических материалов. Команду «вставить сноску» использовать нельзя. Примечания и ссылки даются в конце статьи. Нумерацию ссылок в тексте и в примечаниях следует производить по мере их появления в тексте и оформлять следующим образом: [1], [2], [3]…

Приложение 2

к Положению о 6-м Фестивале

«Петербургский урок»

**Регистрационный номер №:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**РЕГИСТРАЦИОННЫЙ ЛИСТ ТЕХНИЧЕСКОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

*ФИО претендента, ГБОУ, район (кратко)*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Номинация, подноминация*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Параметры технической экспертизы | | Да/нет |
| Документы в печатном виде | | | |
| 1 | Информация об участнике/ах | |  |
| 1.1 | *Полное наименование ОУ по Уставу* | |  |
| 1.2 | *Фамилия, имя, отчество автора/ов разработки с указанием должности* | |  |
| 1.3 | *Контактные телефоны (рабочий, мобильный)* | |  |
| 1.4 | *Стаж педагогической деятельности* | |  |
| 1.5 | *Программа, по которой работает учитель (указать базовый/профильный уровень, кол-во часов в неделю)* | |  |
| 1.6 | *Тема урока/занятия, класс* | |  |
| 1.7 | *Выходные данные учебников/учебных пособий, использованные автором на уроке* | |  |
| 1.8 | *Указание номинации, подноминации* | |  |
| 2 | Методическая разработка (не более 12 листов) | |  |
| 3 | Анализ конкурсной разработки районным/городским методистом  (с расшифровкой подписи и указанием места работы, должности) | |  |
| 4 | Экспертное заключение | |  |
| Документы в электронном виде (CD-диск) | | | |
| 1 | Информация об участнике/ах (в формате MS Word) не более 1 стр. | |  |
| 2 | Методическая разработка (не более 12 листов) в формате MS Word | |  |
| 3 | Анализ/отзыв районного/городского методиста с расшифровкой подписи и указанием должности (разборчиво) в формате MS Word | |  |
| 4 | Экспертное заключение (в формате MS Word) | |  |
| Результат технической экспертизы | | | |
| Допущен до участия в Конкурсе  (ДА) | | Не допущен до участия в Конкурсе  (НЕТ) | |

Секретарь оргкомитета\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ Данилова А.К. /

Ответственный за проведение технической экспертизы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

Приложение 3

к Положению о 6-м Фестивале

«Петербургский урок»

**Экспертное заключение**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

*ФИО претендента, район*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Номинация, подноминация*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерии**  **оценивания** | **Комментарии учителя** | **Баллы**  **(от 0 до 5)** |
| **Результаты самоанализа урока педагогом** | **Оценка внешнего эксперта** |
| 1. Актуальность и оригинальность замысла урока/внеурочного учебного занятия в контексте ФГОС | \_\_\_\_\_\_\_\_ |  |
| 1. Структура и методы урока/внеурочного учебного занятия, направленны на реализацию системно-деятельностного подхода | *Комментарий учителя, раскрывающий содержание критерия* |  |
| 1. Направленность содержания урока/внеурочного учебного занятия на формирование личностных, метапредметных и предметных планируемых результатов образования. Возможности урока/внеурочного учебного занятия для формирования универсальных учебных действий (УУД) | *Комментарий учителя, раскрывающий содержание критерия* |  |
| 1. \*Направленность содержания урока/внеурочного учебного занятия на решение задач духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, формирования базовых национальных ценностей | *Комментарий учителя (*\**возможно, данный урок не может показать полноту критерия)* |  |
| 1. Продуманность деятельности педагога, логика построения урока/внеурочного учебного занятия | \_\_\_\_\_\_\_\_ |  |
| 1. Фундаментальность и глубина содержания урока/внеурочного учебного занятия | \_\_\_\_\_\_\_\_ |  |
| 1. Использование современных методов и технологий организации учебно-воспитательной работы с учащимися в процессе как урочной, так и внеурочной деятельности (краткое описание этих методов или ссылка на источники) | *Комментарий учителя, раскрывающий содержание критерия* |  |
| 1. Включение в структуру и содержание урока/внеурочного учебного занятия современных методов и приемов, стимулирующих познавательную мотивацию учащихся (краткое описание этих методов или ссылка на источники) | *Комментарий учителя, раскрывающий содержание критерия* |  |
| 1. Включение в структуру и содержание урока/внеурочного учебного занятия современных методических приемов активного целеполагания, групповой/совместной работы, элементов проектной деятельности (описание этих методов и приемов или ссылка на источники) | *Комментарий учителя, раскрывающий содержание критерия* |  |
| 1. Включение в структуру и содержание урока/внеурочного учебного занятия современных методов оценки, позволяющих измерять метапредметные результаты, формировать самооценку у учащихся (описание этих методов и приемов или ссылка на источники) | *Комментарий учителя, раскрывающий содержание критерия* |  |
| 1. Включение в описание урока/внеурочного учебного рефлексивной самооценки педагогом итогов урока, соотнесение полученных результатов с поставленной целью | \_\_\_\_\_\_\_\_ |  |
| 1. Глубина анализа и отражение вышеперечисленных и иных характеристик урока/ внеурочного учебного занятия в отзыве методиста | \_\_\_\_\_\_\_\_ |  |
| 1. Строгое соответствие требованиям к содержанию и оформлению конкурсной работы | \_\_\_\_\_\_\_\_ |  |
| 1. Культура оформления материала, соответствие требованиям технической экспертизы | \_\_\_\_\_\_\_\_ |  |
| 1. Дополнительный балл эксперта. Краткий комментарий. | \_\_\_\_\_\_\_\_ |  |
| **ИТОГО (max 75 баллов):** |  |  |

Рекомендовано к печати: ДА НЕТ

Эксперт: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***подпись расшифровка подписи***

Приложение 4

к Положению о 6-м Фестивале

«Петербургский урок»

**Состав организационного комитета**

**Шестого городского фестиваля уроков**

**учителей общеобразовательных учреждений Санкт-Петербурга**

**«Петербургский урок» в 2016/17 году**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Председатель организационного комитета | | |
| Жолован  Степан Васильевич | - | ректор государственного бюджетного учреждение дополнительного профессионального образования Санкт-Петербургская академия постдипломного педагогического образования |
| Заместитель председателя организационного комитета | | |
| Белокурова  Светлана Павловна | - | председатель президиума общественной организации «Союз педагогов Санкт-Петербурга» |
| Ответственный секретарь организационного комитета: | | |
| Данилова  Анастасия Константиновна | - | заведующая учебно-методическим управлением Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования |
| Члены организационного комитета | | |
| Кузнецова  Татьяна Станиславовна | - | проректор государственного бюджетного учреждение дополнительного профессионального образования Санкт-Петербургская академия постдипломного педагогического образования |
| Кашаев  Андрей Айдосович | - | заместитель председателя Территориальной организации Санкт-Петербурга и Ленинградской области профсоюза работников народного образования и науки РФ |
| Муштавинская  Ирина Валентиновна |  | доцент кафедры инновационных образовательных технологий Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования |
| Лисовская  Юлия Владимировна | - | Менеджер регионального отдела издательства «Просвещение» |
| Липатова  Ирина Альбертовна | - | директор государственного бюджетного образовательного учреждения «Информационно-методический центр» Центрального района Санкт-Петербурга |
| Лобзина  Марина Ивановна | - | заместитель генерального директора издательства «Русское слово» |

Приложение 5

к Положению о 6-м Фестивале

«Петербургский урок»

**Сроки проведения**

**Шестого городского фестиваля уроков**

**учителей общеобразовательных учреждений Санкт-Петербурга**

**«Петербургский урок» в 2016/17 году**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы | Сроки проведения | Место проведения |
| Прием материалов (от представителей ИМЦ) для участия в Фестивале | 24.11.2016  10.30-13.00  14.00-17.00  25.11.2016  14.00-17.00 | Государственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования (повышения квалификации специалистов)  Санкт-Петербургская академия постдипломного педагогического образования  ул. Ломоносова, д.11, каб.323)  (контактный телефон 315-37-36  Данилова Анастасия Константиновна,  заведующий учебно-методическим управлением СПб АППО) |
| Экспертиза материалов, представленных  на Фестиваль | 28.11.2016-31.01.2017 |
| Заседание организационного комитета | Не позднее 20.02.2017 | СПб АППО  Зал Ученого совета |
| Опубликование списков победителей и лауреатов | 20.02.2017-28.02.2017 | Сайт СПб АППО  htpp://www.spbappo.ru  (страницы «Новости» и «Союз педагогов  Санкт-Петербурга») |
| Награждение победителей  Фестиваля | 25.03.2017-31.03.2017 | Место и дата проведения церемонии награждения определяются оргкомитетом Конкурса и будут сообщены дополнительно |