



СПбЦОКОиИТ

Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования  
«Санкт-Петербургский центр оценки качества образования и информационных технологий»

## **Методические рекомендации по проведению**

### **XIV городского фестиваля «Использование информационных технологий в образовательной деятельности»**

**Дорофеева Татьяна Владимировна,  
зав. сектором отдела УМР ГБУ ДПО «СПбЦОКОиИТ»**

**16 октября 2017 г.**

**Методические рекомендации опубликованы на сайте учебно-методического отдела СПбЦОКОиИТ**

**на странице Фестиваля:**

**[http://umr.rcokoit.ru/content/files/fest/2018/metod-rec\\_2018.pdf](http://umr.rcokoit.ru/content/files/fest/2018/metod-rec_2018.pdf)**

# ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ВОПРОСЫ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

# ОРГАНИЗАТОРЫ ФЕСТИВАЛЯ

- Комитет по образованию Санкт-Петербурга.
- ГБУ ДПО «Санкт-Петербургский центр оценки качества образования и информационных технологий»

# ТЕМА ФЕСТИВАЛЯ - 2018

**«Мобильное обучение с элементами  
дополненной реальности»**

**Мобильное обучение** - это обучение с помощью мобильных устройств, не ограниченное местоположением или изменением местоположения обучающегося.

**Мобильное устройство** - это компактные устройства с размером диагонали экрана 4-7 дюймов (10—17,8 см) (планшет, смартфон, нетбук и т. п.), предназначенные для просмотра веб-страниц и работы с веб-сервисами, коммуникации.

**Дополненная реальность** — результат введения в поле восприятия любых сенсорных данных с целью дополнения сведений об изучаемом объекте и улучшения восприятия информации.

# УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ

- Работники, творческие группы работников (не более 3-х человек) образовательных организаций, реализующих программы общего и дополнительного образования.
- На конкурс представляются **описание опыта** и **мастер-класс**, демонстрирующие использование мобильных устройств и элементов дополненной реальности в организации образовательной деятельности.

# СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

- Районный этап (октябрь-декабрь 2017 г.).
- Городской этап (январь – март 2018 г.).
- Заключительный этап (март 2018 г.).



# РАЙОННЫЙ ЭТАП ФЕСТИВАЛЯ

- Руководителями ИМЦ районов назначаются ответственные за проведение Фестиваля, формируется оргкомитет, утверждается жюри.
- Форма проведения районного этапа Фестиваля определяется методическими службами района самостоятельно.
- Оргкомитет района определяет участников городского этапа и подает заявку в СПбЦОКОиИТ согласно [квоте](#).
- Информация о проведении районного этапа Фестиваля публикуется на официальном сайте ИМЦ района **не позднее 25 декабря 2017 г.**

# ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ В ГОРОДСКОМ ЭТАПЕ ФЕСТИВАЛЯ

- Для участия в городском этапе Фестиваля необходимо заполнить [электронную заявку](#).
- Заявка опубликована на странице Фестиваля:  
<http://umr.rcokoit.ru/fest-2018.html>.
- Заявки принимаются **до 25 декабря 2017 г.**
- Заявка заполняется ответственным за проведение Фестиваля в районе на каждого участника отдельно.

# ГОРОДСКОЙ ЭТАП ФЕСТИВАЛЯ

- Список участников городского этапа будет опубликован на странице Фестиваля не позднее **15 января 2018 года** после **проведения Оргкомитетом технической экспертизы** поступивших материалов.
- На городском этапе проводится **заочное рассмотрение работ, очное выступление участников, подведение итогов.**

# ЗАОЧНОЕ РАССМОТРЕНИЕ РАБОТ

- Предметом заочного рассмотрения является описание опыта.
- При проведении экспертизы работ жюри руководствуется [критериями оценки](#).
- Каждая работа оценивается всеми членами жюри в отдельности.
- Результаты экспертной оценки оформляются протоколом жюри, утверждаются Оргкомитетом.
- Участники Фестиваля, конкурсные материалы которых набрали наибольшее количество баллов, допускаются к очному выступлению.
- **Список участников очного выступления** будет опубликован на странице Фестиваля **не позднее 23 марта 2018 г.**

# ОЧНОЕ ВЫСТУПЛЕНИЕ УЧАСТНИКОВ

- Проводится в форме мастер-класса.
- Приглашаются члены жюри, участники Фестиваля, представители педагогической общественности.
- При оценке мастер-класса жюри руководствуется [критериями оценки.](#)
- Общая продолжительность выступления - не более 45 минут (продолжительность мастер-класса не более 40 минут, рефлексия, ответы на вопросы членов жюри и педагогической общественности не более 5 минут).
- Очное выступление участников будет организовано в рамках конференции ИТНШ.

# ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ФЕСТИВАЛЯ

- Победителями Фестиваля являются участники, набравшие наибольшее количество баллов по сумме заочного и очного этапов с учетом независимой оценки участников мастер-класса.
- Количество победителей Фестиваля определяется по результатам голосования членов жюри.
- Победители Фестиваля награждаются дипломами СПбЦОКОиИТ.
- Всем участникам городского этапа Фестиваля выдаются сертификаты участников (в электронном виде).
- Ссылки на материалы победителей Фестиваля публикуются на странице Фестиваля.

# НОМИНАЦИИ ФЕСТИВАЛЯ

По решению жюри победители Фестиваля могут быть оглашены в номинациях:

- «Организация мобильного обучения с использованием элементов дополненной реальности в дошкольной образовательной организации».
- «Организация мобильного обучения с использованием элементов дополненной реальности в организации дополнительного образования».
- «Организация мобильного обучения с использованием элементов дополненной реальности в образовательной организации».

# **ПОДГОТОВКА КОНКУРСНЫХ МАТЕРИАЛОВ. ТРЕБОВАНИЯ К ОПИСАНИЮ ОПЫТА РАБОТЫ**



***Описание опыта работы*** - это описание практического опыта по использованию приемов, методов, технологий организации мобильного обучения с элементами дополненной реальности.

# ПРИМЕРНАЯ СТРУКТУРА ОПИСАНИЯ ОПЫТА РАБОТЫ

- Тема.
- Актуальность.
- Цель и задачи.
- Содержание.
- Результативность.
- Перспективы развития.

# ФОРМУЛИРОВКА ТЕМЫ ОПЫТА

- Тема должна показывать главное направление в содержании опыта.
- Тема не должна быть обширной, объединяющей несколько направлений.
- Формулировка темы условно должна состоять из двух частей, отвечающих на следующие вопросы:
  - 1). Что делаю?
  - 2). Для чего делаю?

*Например: «Использование мобильных устройств на уроках математики как средство повышения уровня ИКТ-компетентности обучающихся 5 класса».*

# АКТУАЛЬНОСТЬ ОПЫТА

- Указать, какие именно затруднения, проблемы в профессиональной деятельности побудили начать использовать мобильные устройства, элементы дополненной реальности,
- Раскрыть значимость темы для самого участника, обучающихся.
- Отразить значимость опыта в контексте развития образовательной организации и системы образования.

*Вопрос, на который необходимо ответить, работая над обоснованием актуальности опыта работы: Зачем я это делаю?*

# ЦЕЛЬ ОПЫТА

- Цель - это конечный результат, которого хотел бы достичь участник при завершении своей работы.
- Цель должна быть сформулирована четко, направлена на решение проблемы, побудившей к становлению опыта.
- Формулировка цели начинается с существительного (создание условий..., конструирование серии занятий..., определение ...).
- Показателем качества постановки цели опыта является связь: «тема, цель, результат».

*Чтобы сформулировать цель необходимо ответить на вопрос:  
Чего я хочу добиться в итоге?*

# ЗАДАЧИ ОПЫТА

- Задачи опыта - это выбор путей и средств для достижения поставленной цели.
- Задачи должны быть сформулированы четко, направлена на достижение поставленной цели.
- Формулировка задачи начинается с глагола (изучить..., организовать..., выявить ...).
- Описание решения задач отражается в содержании описания опыта.

# СОДЕРЖАНИЕ ОПЫТА

Это описание опыта работы по использованию мобильного обучения и элементов дополненной реальности:

- в рамках уроков,
- занятий внеурочной деятельности,
- занятий творческого объединения,
- направленной образовательной деятельности с дошкольниками,
- при проведении экскурсий,
- организации работы с родителями,
- в сопровождении инофонов и т. п.

# СОДЕРЖАНИЕ ОПЫТА

Необходимо описать:

- способы включения участников образовательных отношений в образовательную деятельность с использованием мобильных устройств и элементов дополненной реальности,
- используемые устройства и программные средства (в том числе самостоятельно разработанные),
- привести конкретные примеры организации работы, подтверждая их ссылками на разработанные дидактические материалы, методические рекомендации, технологические карты уроков (занятий, мероприятий), фото и видео материалы.



# РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ОПЫТА

- Указать критерии, по которым оценивалась результативность и эффективность описанного опыта.
- Критерии результативности должны показывать качественные изменения в деятельности участников образовательных отношений или образовательной среды.
- Участнику необходимо сделать вывод о достижении цели и решении поставленных задач.

*Результативность опыта – это обоснование достигнутых успехов.*

# ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ

Указать предполагаемые перспективы дальнейшего развития представленного опыта (например, использование технологий, методов и приемов при изучении других предметов, либо на последующем образовательном уровне), в том числе возможность его тиражирования.

# ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ

- На первой странице должны быть указаны тема Фестиваля, район, название образовательной организации (по уставу и сокращенное), Ф.И.О. и должность участника (творческая группа участников).
- В описание опыта работы должны быть включены гиперссылки на следующие материалы:
  - фото и видеоматериалы;
  - методические разработки;
  - копии наград, дипломов;
  - ссылку на Интернет-ресурс участника.

Количество ссылок и вид подтверждающих материалов участник определяет самостоятельно.

# ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ

- Общий объемом описания опыта до 10 листов формата А4.
- Параметры форматирования:

шрифт – Times New Roman,  
начертание – обычный, 12 кегль,  
междустрочный интервал – одинарный,  
поля: сверху – 2 см, снизу – 2 см, слева – 3 см, справа – 1,5 см,  
нумерация страниц – снизу по центру,  
ориентация страницы - книжная.

# ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ

- Видеоматериалы представляются в цифровом формате \*.avi или \*.mpeg длительностью не более 5 минут. Структуру и содержание видеоматериалов определяет участник. Видеоролик должен соответствовать цели, задачам и тематическому направлению опыта работы.
- Подборка фотографий должна состоять из цветных фотографий (не более 15) с комментариями, иллюстрирующими использование технологий мобильного обучения или элементов дополненной реальности.

## ЗАМЕЧАНИЕ

*Описание опыта работы вместе с подтверждающими материалами может быть размещено на официальном сайте образовательной организации, в которой работает участник, или на Интернет-ресурсе участника.*

*Материалы, представленные на Фестиваль, не рецензируются и не возвращаются.*

# КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ОПИСАНИЯ ОПЫТА РАБОТЫ

# **ПОДГОТОВКА КОНКУРСНЫХ МАТЕРИАЛОВ. ОЧНОЕ ВЫСТУПЛЕНИЕ**



***Мастер-класс*** - это современная форма представления обучающего занятия для отработки практических навыков по различным методикам и технологиям с целью повышения профессионального уровня и обмена передовым опытом участников, расширения кругозора и приобщения к новейшим областям знания.

# ЗАДАЧИ МАСТЕР-КЛАССА

- Передача своего опыта путем прямого и комментированного показа последовательности действий, методов, приемов и форм организации мобильного обучения с элементами дополненной реальности.
- Совместная отработка методических подходов и приемов решения поставленной в ходе мастер-класса проблемы.
- Рефлексия собственного профессионального мастерства.

# ПРИМЕРНАЯ СТРУКТУРА МАСТЕР-КЛАССА

- **Подготовительно-организационная часть** (постановка целей и задач мастер-класса).
- **Основная часть** (демонстрация приемов, методов и технологий организации образовательного процесса с использованием мобильного обучения и элементов дополненной реальности, вовлечение участников в активную деятельность)
- **Рефлексия** (организация оценки участниками мастер-класса представленного опыта).

# КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ОЧНОГО ВЫСТУПЛЕНИЯ

# НА СТРАНИЦЕ ФЕСТИВАЛЯ БУДУТ ОПУБЛИКОВАНЫ

- [Статья «Как подготовить описание опыт работы».](#)
- [Статья «Мастер-класс. Основные задачи, структура».](#)
- Презентация .
- Запись вебинара.



# КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Контактное лицо:

Дорофеева Татьяна Владимировна

Телефон:

576-34-37

+7-952-249-72-36

Адрес электронной почты:

[ikt.festival@gmail.com](mailto:ikt.festival@gmail.com)