**Дидактический материал**

***к занятию 1:*** Виды чтения

Диагностика качества чтения (по учебнику «Школьная риторика», 5 класс, под ред. Т.А. Ладыженской)

1. Прочитайте про себя текст так, чтобы усвоить его содержание. Отметьте время, когда вы начали и когда окончили читать.

Язык, понятный всем

Корвет «Витязь» высадил Н. Н. Миклухо-Маклая на берег незнакомой ему земли (Новой Гвинеи). Едва успев построить жилье с помощью матросов «Витязя», Николай Николаевич увидел, что папуас, назвавший себя Туем, хочет о чём-то сказать. Что именно? И как поймёт его Николай Николаевич? Читаем в его дневнике: «Туй своей выразительной мимикой старался объяснить, что, когда корвет уйдёт (при этом он указал на корвет и дальний горизонт) и мы останемся втроём (он указал на меня, Ульсона и Боя и на землю), придут из соседних деревень туземцы (указывая на лес и как бы называя деревни), разрушат хижину (тут он подошел к сваям, делая вид, что рубит их) и убьют нас копьями (тут он выпрямился, отставил одну ногу назад и закинул правую руку над головой, имея вид человека, бросающего копьё); затем подошел ко мне, толкнул несколько раз в грудь пальцем и, наконец, полузакрыв глаза, открыв несколько рот и высунув кончик языка, принял положение человека, падающего на землю; те же мимические движения он проделал, указывая поочередно на Ульсона и на Боя...»

Как пишет сам Николай Николаевич, он «очень хорошо понял сообщение Туя». Но, спрашивается, как же Миклухо-Маклай и Туй поняли друг друга? С помощью какого языка?

Ответ может быть только один: с помощью языка жестов, пантомимы и мимики, который, как мы видим, может быть достаточно эффективным, если люди находятся в общей для них, им понятной ситуации и когда им очень нужно понять друг друга.

(И. Н. Горелов)

1. Ответьте на вопросы; подсчитайте, как вы усвоили текст в процентах (подсчёт производится после того, как учащиеся ответят на вопросы):
2. Кто автор текста? (5%)
3. Как называется текст? (5%)
4. Сколько в нём частей? (5%)
5. О чём текст? (10%)
6. В чём его основная мысль? (10%)
7. Какие суждения и факты приводит автор для раскрытия основной мысли? Сколько их? (25%)

*дополнительные вопросы:*

1. В каком стиле (научном, художественном, деловом) и жанре (рассказ, заметка, глава из научно-популярной книги, письмо) написан текст? (10%)
2. Что нового и полезного вы узнали из текста? Где можно применить полученные знания? (10%)
3. Всё ли в тексте понятно? Что было непонятно? (10%)
4. Над какими вопросами в процессе осмысления текста вы задумались? (10%)
5. К каким выводам о собственном умении читать вы пришли, выполнив задания? Что было сложным для вас? Отметьте значком V трудности, которые вы испытываете, когда читаете:
6. Мне трудно
* *читать быстро и внимательно одновременно;*
* *понимать и усваивать мысли другого человека;*
* *запоминать прочитанное.*
1. Что затрудняет больше всего? Поставьте второй знак V.
2. Задумывались ли вы перед чтением, как следует читать этот текст? (да / нет)

Рекомендации к оцениванию:

* в тексте 300 слов, время чтения – примерно 2 мин.;
* 60% – базовый уровень владения читательскими навыками, от 70% результат чтения можно считать хорошим.

***к занятию 2:*** Библиотечный урок

Вопросы для **блиц-турнира** «Из чего состоит книга?»:

1. Первая страница книги, на которой напечатаны основные сведения об этом издании. *(Титульный лист)*
2. Верхние плотные листы, с двух сторон закрывающие книгу и защищающие её от повреждений, с иллюстрациями или надписями *(Обложка)*
3. Обложка для сброшюрованных листов из твёрдого картона, материи, кожи или другого плотного материала. *(Переплёт)*
4. Обложка, надеваемая поверх переплёта книги. *(Суперобложка)*
5. Двойной лист бумаги, соединяющий блок с переплётной книжкой. *(Форзац)*
6. Вводный текст, предваряющий изложение основного материала. *(Предисловие)*
7. Перечисление всех произведений, вошедших в книгу, с указанием страниц, где они помещены. *(Содержание)*
8. Перечисление всех глав (разделов, параграфов), вошедших в книгу, с указанием страниц, где они помещены. *(оглавление)*
9. Текст, передающий краткое содержание книги. *(Аннотация)*
10. Порядковый номер страницы. *(Колонцифра)*
11. Отдельный лист книги с вынесенным на него заглавием главы или раздела книги. *(Шмуцтитул)*

***к занятию 7:*** Внимание к слову

**Тренинговые упражнения** «Учимся видеть слово»:

* **Аукцион** «Кто больше?»

От корня *-да-* образовано почти 300 слов. От корня *-вод-* образовано 180 слов. Кто образует и запишет слов с этими корнями больше?

* **Игра** «Правда ли, что .?.»: **Правда ли, что** … все слова, оканчивающиеся на *-ница*, обозначают «предмет для чего-то» *(сахарница, мыльница, конфетница)?* …слова *берёзовый, желудочный, яблочный* можно объединить? и т.п.
* **Реши задачу** (с помощью словаря иностранных слов): Если греческий корень *фил* означает «друг, любящий, любовь к чему-либо», то что значат слова *филология, философия, филантроп, филармония, филателия?* Что означает имя *София?* С какими словами по происхождению связано имя *Филипп*, значение которого «любящий лошадей»?
* **В поисках слова**: Найдите в тексте (текстах)
* непонятные слова и выражения и выясните их смысл;
* слова в переносном смысле,
* тропы;
* слова, употреблённые иронически;
* слова, свидетельствующие, что автор уверен/не уверен в том, о чём он сообщает (вводные слова).
* Устное **сочинение** «О чём рассказали слова в контексте? Напишите маленькие рассказы по данному предложению, не добавляя ничего лишнего, но используя всю информацию, которая в нём заложена: *Всегда ласковый и добрый ко всем дворовый пёс Жулька вдруг зарычал на приближающихся мальчишек.* [*В нашем дворе живёт общий любимец Жулька. Это добрый и ласковый пёс, который никогда ни на кого не лает, а тем более не рычит. Но однажды случилось неожиданное. Мы увидели мальчишек, которые шли к нам. Что-то в них, видимо, не понравилось Жульке, и он неожиданно для всех зарычал на них.*]

***к занятию 11:*** Виды информации в учебном тексте.

* **Разминка** «Учимся запоминать прочитанное» (на развитие внимания):

В течение 30 сек. изучите и запомните информацию.

Шведы переименовали русскую крепость Орешек в Нотебург, а 17 июня 1632 г. король Густав Адольф повелел строить в устье реки Охты новый город и крепость. Крепости он дал имя Ниеншанц. Шесть её бастионов темнели высокой глыбой, защищая город Ниенштадт. Это был не маленький город – в четырёхстах домах там жили немцы, финны, шведы и русские. Там было много пильных заводов, на верфях строили крепкие парусные корабли. От города ходил паром на левый берег Невы к русскому селению Спасскому, а оттуда торговые корабли отправлялись в Финский залив и далее – в Стокгольм, Гданьск, Гамбург, Лондон, Рим.

Без использования текста ответьте на вопросы:

1. Как стала называться русская крепость Орешек?
2. Как назывался город, построенный Густавом Адольфом?
3. Сколько домов было в городе?
4. Кто жил в городе?
5. В какие города можно было попасть через Неву и Финский залив?

Обратитесь к тексту повторно, если у вас возникли затруднения.

* **Мониторинг:** Прочитайте текст и выполните тестовые задания.

Имя Леонардо да Винчи для большинства людей связано с самым узнаваемым произведением мирового искусства ― картиной «Мона Лиза». Но автор картины был не только гениальным художником. Скульптор, архитектор, инженер, учёный-естествоиспытатель, изобретатель, он обогатил мир множеством оригинальных идей.

Леонардо родился 15 апреля 1452 года в городке Винчи. Его детство проходило среди живописной итальянской природы, в наблюдениях за жизнью животного и растительного мира. С ранних лет любознательный мальчик проявлял незаурядные художественные способности, поэтому после переезда во Флоренцию отец отдал четырнадцатилетнего юношу на обучение к известному художнику и скульптору Верроккьо. Отрицая средневековые взгляды на искусство, Верроккьо использовал достижения науки и техники нового времени, и Леонардо обучался основам математики, геометрии, черчения, физики, оптики... Он научился работать с металлом, гипсом, кожей, занимался скульптурой и моделированием и, конечно, овладевал приёмами рисования, смешивания красок для получения нужного цвета.

* 1. Где родился Леонардо да Винчи?
1. в Англии
2. в России
3. в Италии
4. неизвестно
	1. Как вы думаете, что значит в полном имени ― Леона́рдо ди сер Пье́ро да Ви́нчи ― слово *Винчи*?
5. прозвище
6. фамилия
7. имя отца (отчество)
8. название места рождения
	1. Какой опыт, приобретённый Леонардо да Винчи в детстве, помог ему стать изобретателем?
9. пример отца
10. наблюдения за жизнью животных и растений
11. посещение художественных музеев
12. смешивание красок для получения нужного цвета
	1. Почему мастерская Верроккьо считалась одной из самых передовых во Флоренции? Найдите в тексте два доказательства и запишите их.

1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***к занятию 12:*** Маркировка информации.

Текст на формирование умений выборочного поискового чтения и маркирования информации (маркируется, например, информация об этапах развития письма, видах письма):

Как возникла письменность

В разное время люди по-разному передавали друг другу информацию, опыт, знания. Первая в истории человечества книга – каменные наскальные изображения. Археологи до сих пор находят эти удивительные письма-картинки, письма-рисунки. Рисуночное письмо – важнейший этап в освоении мира человеком.

Как вы думаете, сколько же рисунков надо было изобрести, чтобы обозначить всё, что окружает людей? Много. Так много, что изучать эту грамоту надо было не недели и месяцы, а годы.

У вас может возникнуть вопрос: а может ли один человек изобрести такую письменность? В начале 20 века неграмотный чукотский пастух Теневиль изобрёл письменность для чукотского языка. До этого он не только не знал другой письменности, но и даже вообще не знал, что письмо существует.

Один из африканских народов – эве – создал специальное рисуночное письмо для записи своих пословиц. Так, например, изображение иголки с ниткой означает – куда иголка, туда и нитка.

Но открытие рисуночного письма не решало проблему общения: ведь надо было ещё договориться, как читать, да и не всё можно выразить с помощью рисунка. Попробуйте, к примеру, изобразить рисунком *Я видел хороший сон*.

Другой, более эффективный способ письма был изобретён около 5 тысяч лет назад в Египте. Это было знаковое письмо – иероглифы. Каждый иероглиф обозначает слово или его часть. Знаками писали вавилоняне, шумеры, индейцы майя, древние жители острова Крит.

Люди, жившие много тысячелетий назад в Месопотамии, применяли для письма глину. Из мягкой глины делали плитки. На поверхности плитки заострённой палочкой выдавливали значки, похожие на клинья. Такое письмо называется клинописью.

Настоящий подвиг, изобретение письменности, совершили финикийцы. Они изобрели значки для звуков (причём только согласных), и поделились открытием с другими народами. Это были первые буквы. На основе финикийской грамоты разработали свой алфавит греки, которые придумали обозначение и для гласных звуков. Долго трудились люди над изобретением букв для своего языка. Греческий учёный Пеламед сумел создать 16 букв, потом в течение многих лет учёные следующих поколений добавляли кто 2, кто 3, а один – даже 6 букв. Очень хотелось сделать письмо более понятным и удобным!

На основе греческого алфавита была создана и славянская азбука.

***к занятию 13:*** Практикум-диагностика.

Текст и задания на формирование умений выборочного поискового чтения и определения главной мысли/задачи автора:

(1) С давних пор люди задумывались над загадкой языка, тайной его происхождения. (2) Сколько увлекательных лингвистических легенд, удивительных сказаний, смелых научных предположений знает история человечества!

(3) Одни доказывают, что язык — бесценный дар Бога; другие уверяют, что способность к речи пришла к человеку сама по себе; третьи утверждают, что язык появился в результате длительного, многовекового превращения животных (обезьян) в человека. (4) Четвёртые думают, что человеческий язык — это подарок какой-то неведомой космической цивилизации.

(5) Кто знает, может, вам удастся в будущем приблизиться к разгадке тайны человеческого языка. (6) А пока загадка остаётся загадкой, и только в одном единодушны современные учёные: если бы исчез язык, люди перестали бы быть людьми. (7) Язык делает человека человеком.

(8) Мы постоянно разговариваем с кем-нибудь, сообщая что-то и слушая других, читаем, пишем, поём, думаем, мечтаем... (9) И во всех случаях используем родной язык. (10) Без языка общество не могло бы существовать.

(Учебник «Русский язык» под ред. М.М. Разумовской для 5 класса, упр. 2)

1. Предположите, с какой целью автор написал этот текст:
2. рассказать о свойствах языка
3. рассказать о том, как красив русский язык
4. убедить читателя в том, что современные учёные единодушны в вопросах происхождения языка
5. задуматься над тайной, загадкой языка
6. Укажите строчку, слова и сочетания слов которой в наибольшей степени соответствуют основной теме текста:
7. увлекательные лингвистические легенды, родной язык
8. читаем, пишем, поём, думаем, мечтаем
9. загадка языка, тайна происхождения языка
10. бесценный дар Бога, способность человека к речи
11. Укажите основную тему теста:
12. загадка языка
13. язык — средство общения людей
14. язык — бесценный дар Бога
15. тайны лингвистики
16. Укажите, в каких предложениях текста автор рассказывает о научных предположениях о происхождении языка.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Укажите, с какой целью автор рассказывает о научных предположениях происхождения языка:
2. стремится донести до читателя мысль о необходимости изучать родной язык
3. стремится убедить читателя в том, что человеческий язык есть тайна, загадка, разгадать которую в будущем, возможно, предстоит тому, кто только начинает изучать язык
4. стремится убедить читателя, что только язык делает человека человеком
5. стремится показать разнообразие точек зрения на происхождение языка
6. Какие фрагменты текста являются главными с точки зрения передачи основной информации текста?
7. Фрагменты, в которых содержится информация об основной теме, основной мысли текста, выражена авторская позиция.
8. Фрагменты, в которых приведены дополнительные аргументы, доказательства точки зрения автора.
9. Фрагменты, в которых автор эмоционально защищает свою точку зрения.
10. Фрагменты, в которых описываются трудности решения поставленной проблемы.
11. Какое утверждение соответствует авторской позиции?
12. Автор считает, что «язык делает человека человеком» и «без языка общество не могло бы существовать».
13. Автор считает, что «язык — бесценный дар Бога».
14. Автор считает, что «способность к речи пришла к человеку сама по себе».
15. Автор считает, что «язык появился в результате длительного, многовекового превращения животных (обезьян) в человека».
16. Какое заглавие к тесту вы можете предложить?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***к занятию 14:*** Поиск и обработка информации в несплошных текстах.

Примерные вопросы к проведению турнира догадливых **«О чём рассказал билет на выставку/концерт/спектакль?»**:

* На каком мероприятии ты можешь оказаться участником по этому билету?
* Что ты ожидаешь увидеть?
* Сколько раз по этому билету ты можешь попасть на выставку/концерт/спектакль?
* Где проходит мероприятие и как добраться до этого места?
* Ты подошёл к зданию, где происходит мероприятие, в 17 час.45 мин. Это не поздно?
* Можешь ли ты взять с собой сестрёнку, которой 5 лет?
* После покупки билета у тебя осталось *(45)* рублей. Можешь ли ты купить билет для друга?

***к занятию 15:*** Поиск и нахождение информации в несплошных текстах

Прочитайте текст, сопоставьте информацию с данными в таблице и дополните недостающими данными пустые клеточки таблицы.

Исаакиевский собор

Архитектурной доминантой Исаакиевской площади является Исаакиевский собор, высота которого около 102 метров.

Исаакиевский собор мы ценим не только как выдающееся произведение зодчества XIX в., но и как своеобразный памятник труду 440 тысяч строителей этого храма. Храм *создавался* так долго, как ни один другой храм в Петербурге: *строился*, *разбирался* и *возводился* заново с 1768 года по 1858. Не случайно в народе ходила шутка: «Сей храм – трёх царств изображенье: гранит, кирпич и разрушенье». В основание фундамента было забито 10762 свай, каждая колонна храма весит 114 тонн. Поразительно, что такую колонну высотой 17 метров поднимали и ставили на место всего за 45 минут.

Главный храм Петербурга заложен в честь Петра I и назван по имени Святого Исаакия Далматского, день которого (30 мая по ст. стилю) совпадает с датой рождения Петра.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Высота собора |  | Высота колонн | Время установки одной колонны |  |
| 102 метра | 114 тонн | Петр I. |  | 30 мая 1672 г. |

***Примечание:*** незаполненная последняя ячейка – дата и год рождения Петра Первого – на поиск скрытой информации, знание истории и сообразительность.

***к занятию 16:*** Строение текстов разных типов речи.

1. В какой последовательности нужно расположить предложения, чтобы получился текст? Выделите слова, которые помогают «сцепить» предложения.
2. Они образуют между собой небольшие долины, многие из которых имеют выход к морю.
3. Греция — гористая страна с очень изрезанным берегом и массой бухт и островков.
4. Склоны гор здесь сбегают и поднимаются во всех направлениях.
5. В этих-то долинах в разумном удалении от морского берега — чтобы избежать наводнений и нападений пиратов — и построили древние греки свои первые города.
6. **Составление** таблицы.

|  |
| --- |
| **Типы речи** |
| ***Описание*** | ***Повествование*** | ***Рассуждение*** |
| *Какой?* | *Что произошло?* | *Почему?* |
| *один кадр при фотографировании* | *несколько кадров при фотографировании* | *невозможно сфотографировать* |
| **Способы связи предложений** |
| ***Цепная связь*** | ***Параллельная связь*** | ***Комбинированная связь*** |
|

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Д1- | Н1 |  |  |  |
|  | Д2- | Н2 |  |  |
|  |  | Д3- | Н3 |  |
|  |  |  | Д4- | Н4 |
|  |  |  |  |  |

 | Д1 –Н1Д2 –Н2Д3 –Н3Д4 –Н4 |  |

***к занятию 18:*** Смысловые связи в тексте.

**Интеллектуальная разминка**

* По какому признаку предметы разбиты на группы:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| кнопкагвоздьножницы | карандашстолполка для книг | тетрадьгазетажурнал  |

**Интеллектуальные игры:**

* Определите, в каких пословицах смысловые части соединены по сходству, в каких – по противоположности, в каких есть и то и другое.

Корень учения горек, а плоды его сладки. Дружба с хорошим человеком – лунный свет, дружба с плохим – змеиный яд. Глубокая речь тиха, знающий человек скромен. Наука в лес не ведёт, а из лесу выводит. В умной беседе быть – ума прикупить, в глупой – и свой растерять.

* Составьте пословицы из частей, которые «потеряли» друг друга.

Горькое сладким – трудно; годы не уносит; из слышанного – знания; стыдно не учиться; сладкое горьким сделать легко; из капель получается море; грамота не болезнь; мир освещается солнцем; не стыдно не знать; а человек знанием, с умным разговориться; что стрелять не целясь; говорить не думая; что мёду напиться.

* «Собери предложение» из «рассыпанных» слов: *древние, о, камне, люди, помощью, своего, рассказывали, важных, событиях, племени, с, рисунков, на*.
* Дополни предложения и укажи причину и следствие:

Когда вода кипит, то над её поверхностью …

Из-за … Земли вокруг своей оси происходит … смена дня и ночи.

Если дует ветер, то на море …

Мы опоздали к обеду, потому что …

* «Собери предложения» из частей, которые связаны причинно-следственными и другими смысловыми отношениями, и составь текст:
1. Все знают пословицу *Нем как рыба*; что пословица не имеет под собой основания; опущенные в воду приборы фиксируют «разговоры» жителей подводного царства; исследования учёных показывают; следовательно, рыбы не немы.
2. Учёные считают; и люди перестанут быть людьми; человеческие дети, выросшие среди животных; что язык возникает только в человеческом обществе; не могли говорить; потому что были лишены общения с себе подобными; исчезнет язык.

* «Построй текст», достраивая предложения по заданным началу или концу:

Птицы обустроились в гнезде, и …. Птенец ещё не умел летать, когда … . …, и птенец выпал из гнезда. Несмотря на ветер и дождь, мы …. и …. . Встревоженные родители беспокойно кружились над пустым гнездом, потому что … . А когда ветер утих, … , и … .

* Сравни пословицы и подбери близкие по смыслу:

|  |  |
| --- | --- |
| А. У страха глаза велики.  | 1. Волков бояться – в лес не ходить.
2. Смелость города берёт.
3. Не ножа бойся, а языка.
4. Трус и таракана примет за великана.
 |
| Б. Что посеешь, то и пожнёшь. | 1. По Сеньке и шапка.
2. Как постелешь, так и поспишь.
3. Что с возу упало, то и пропало.
4. Каков поп, таков и приход.
 |

* Продолжи предложения оригинальным сравнением:

Белая яхта неслась по морской глади, как …

Озеро сверкало, словно…

Луна на небе появилась внезапно, точно …

* **Практикум-исследование:**

Найдите в тексте объяснение, почему синицы в Англии узнают бутылки со сливками. Насколько достоверна эта информация?

Во многих городах Англии рано утром к каждому дому подъезжает на велосипеде молочник с большой корзиной различных молочных продуктов. Он оставляет у порога каждого дома бутылки, горлышки которых закрывают разноцветные крышки. Однажды голодная синица продолбила своим твёрдым клювом мягкую крышечку бутылки, где были сливки.

С тех пор все синицы Англии по цвету крышечек узнают, в каких бутылках находятся сливки.

* **Практикум-исследование** «Как связаны смысл и пунктуация?»:

Расставьте в тексте знаки препинания и сделайте вывод о связи смысла и пунктуации:

Кисель там варят из резины

Там шины делают из глины

Кирпич там жгут из молока

Творог готовят из песка

Стекло там плавят из бетона

Плотины строят из картона …

***к занятию 19:***

Структурно-семантический анализ текста.

Прочитайте материал. Почему эту запись нельзя назвать текстом?

( ) И ещё мне вспомнились тонкие стволики берёз возле нашей школы. Это учитель велел первоклассникам посадить возле школы по деревцу.

( ) Но однажды я увидел три небольшие берёзки. Они стояли на тихой травянистой полянке, их гибкие ветки были опущены вниз. Зелень клейких резных листочков была очень нежна. Белые стволы сияли молодо, ясно, радостно.

( ) Я подумал: «Чем же пахнут они?» Я закрыл глаза и увидел деревенскую улицу, на которой росли берёзки.

( ) Славно пахнет берёзка, славно! А ведь раньше, до поездки на юг, я не обращал внимания на то, чем пахнет берёзка. Я и не предполагал, что это скромное северное деревце так прекрасно. Оно прекрасней всех деревьев на свете, потому что оно пахнет Родиной.

( ) Садовник, который оказался возле берёзок, спросил меня: «А вы заметили, чем пахнут берёзки?»

( ) Я отдыхал на юге и часто уходил от моря в парк. Там росли деревья и кустарники, собранные почти со всех частей света. Буйно росли развесистые пальмы. Крупные белые цветы висели на магнолиях. Всюду были белые, красные, кремовые и даже чёрные розы. В гуще кустов росли кривые карликовые деревца с бархатистыми листьями. Кусты, деревья, все эти заморские растения, названия которых я не знал, удивляли, но не радовали меня.

Восстанови порядок следования абзацев, ответив на вопросы и выполнив задания:

1. В каком абзаце содержится информация, нужная для того, чтобы понять: кто является героем-рассказчиком? что происходит? где происходит?
* Выдели в тексте слова, несущие эту информацию.
* Выдели слово, которое прямо указывает на отношение автора к тому, что он видел.
* Поставь в скобках перед абзацем **цифру 1**. Такая информация обычно и сообщается в первом абзаце.

**Проверь себя:** *я ― на юге ― деревья и кустарники ― пальмы ― розы ― растения ― не радовали*

1. Какими языковыми средствами писатель возбуждает наш интерес, обещает что-то неожиданное, перемену?
* Какую роль играет союз НО и наречие ОДНАЖДЫ?
* Что же произвело впечатление на автора? Как мы об этом догадываемся?
* Выдели в словах уменьшительно-ласкательные суффиксы.
* Найди и выдели слова, которые раскрывают авторское отношение.
* Поставь в скобках перед абзацем **цифру 2**.
1. Какую роль играют слова садовника?
* Поставь в скобках перед абзацем **цифру 3**.
1. В каких двух абзацах выражена реакция на слова садовника?
* Какими словами они связаны друг с другом?
* Чем отличается смысл фраз с глаголами *Я подумал* … и *Мне вспомнились*… В каком случае мы можем сказать, что действие определяется не умом, а сердцем, памятью души?
* Поставь в скобках перед абзацами **цифры 4 и 5**.
1. Что понял автор после встречи с берёзками?
* Выдели все повторяющиеся в абзаце однокоренные слова и формы слов. Какую роль они играют?
* Выдели главное (ключевое) слово в открытии автора.
* Поставь в скобках перед абзацем **цифру 6.**
1. Текст В.П. Астафьева состоит из двух частей, разделённых цифрами Ӏ и ӀӀ. Как бы ты разделил текст и почему именно так?
* Подбери синонимы к слову *заморские* (растения) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Определи по толковому словарю значение слова *магнолия*, запиши кратко главное в толковании значения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Почему не радовала автора пышная растительность юга?
* Что обрадовало автора и почему?
* Какая часть готовит читателя к главному ‒ рассказу о встрече с берёзками?
* Укажи, какие смысловые отношения выражены между двумя частями?
1. следствия
2. причины
3. противопоставления
4. сравнения
5. Озаглавь рассказ? Почему ты выбрал такое заглавие?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Сравни своё заглавие с авторским – *Чем пахнут берёзки?* Какую роль играет заглавие? Почему автор выбирает вопросительное предложение?

***к занятию 20:*** Выделение тезиса и аргументов/ примеров в тексте.

1) Прочитайте научно-популярный текст. 2) Определите его тему. 3) Найдите и выделите в тексте информацию, относящуюся к рассуждению: тезис, доказательство, пример, вывод. 4) Можете ли вы присоединиться к мнению учёных и привести в доказательство свои аргументы или примеры?

Лишённый человеческого общества, ребёнок так и остается «неговорящим». Это подтверждается историческими фактами о найденных в звериных логовах детях.

Напомним хорошо известную историю, которая началась в 1920 г. с того, что в джунглях, в волчьем логове, нашли двух девочек восьми и полутора лет, которые, по-видимому, были похищены волчицей почти сразу после своего рождения. Они вели себя как волки: передвигались на четырёх ногах, могли есть только молоко и сырое мясо: питьевую воду лакали как собаки; прежде чем взять в рот пищу, тщательно ее обнюхивали: хорошо видели в темноте, боялись огня и способны были чуять запах свежего мяса на расстоянии до 70 метров.

Девочки не умели смеяться, совершенно не умели разговаривать, по ночам выли как волки. Ко всем людям относились враждебно, скалили зубы, если кто-нибудь к ним приближался.

Младшая вскоре умерла, так и не приспособившись к новым условиям существования. Старшая прожила до 1929 г., находясь под постоянным наблюдением ученых. За все это время она не усвоила и пятидесяти слов. Лишь на третий год обучения она научилась немного стоять на двух ногах, если её поддерживали. Через семь лет она уже передвигалась самостоятельно, но каждый раз. когда нужно было бежать, опускалась на четвереньки и скакала на четырех конечностях. В возрасте 16 лет она вела себя как ребёнок четырёх лет.

Таким образом, дети, оказавшиеся на воспитании» у животных, не могут научиться ни говорить, ни мыслить, ни поступать как человек.

***к занятию 21:*** Приёмы прогнозирования.

* **Интеллектуальная разминка**
* «Угадай слово»: *грецкий…, перочинный…, окладистая…, кромешная…., компьютерный…* и др.
* «Продолжи предложение»: *Мы выполнили те задания,* …; *Мы сделали чертёж для того, …; …, то получим пятёрку; …, потому что шёл сильный дождь.*
* **Игра** «Бюро прогнозов»

Прочитайте текст, в котором не хватает последних букв в словах. Старайтесь сделать это как можно быстрее.

Кита.. с давн.. по.. считал.. стра.. шёл... Старей... образ.., найденн.. учё.., насчиты.. бол.. трёх тыс.. лет. На шё.. наноси.. рису.. или вышив.. с изображ.. мифич.. живот.. и сказ.. суще.., дела.. каллиграфич... запис.. .

Вышива.. обуч.. в Кит.. кажд.. дев... . Знатн.. мастери.. использов.. в рабо.. дорог.. ткан.., золо.. и сереб.. нит.., неред.. вставл.. меж.. узо.. драгоц.. кам.. .

* **Творческое упражнение** «Сочинялки»

Придумайте необычную (смешную, неожиданную, парадоксальную) концовку к историям.(В качествеобразца предлагается одна из историй).

* Однажды в кабинет академика Бекетова вбежал взволнованный слуга и закричал: «Николай Николаевич, в вашей библиотеке воры!» Учёный оторвался от расчётов и спокойно спросил: *[«И что же они читают?»]*
* «Как строят высокие башни?» - спросили у Ходжи Насреддина. «Очень просто, - ответил он. – [*Роют высокие колодцы и выворачивают их наизнанку»*].
* По улицам одного из португальских городов провели вереницу ослов и верблюдов. На шеях животных висели надписи: *[«Только мы не читаем книг!»*]
* «Мне следовало бы вас повесить!» - в бешенстве воскликнул Наполеон, завершая бурный разговор с министром Фуше. Фуше почтительно ответил: [«*Я не разделяю мнения вашего величества»*.]

***к занятию 22:*** Прогнозирование содержания

Инструкция: читаем текст, делая остановки после заглавия и каждого абзаца и продолжая чтение только после того, как прозвучат прогнозы дальнейшего развития сюжета в этом познавательном тексте.

Странный дождь

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Это случилось в Индии. Однажды западный ветер принёс чёрную грозовую тучу и бешеный ливень обрушился на землю. Но не только струи дождя лились на людей, а какие-то блестящие продолговатые предметы сыпались сверху.

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Вместе с дождём с неба падали рыбы, и люди, которые видели это чудо, падали на колени. Они поднимали руки к небу и благодарили богов.

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Учёные заинтересовались таким сказочным происшествием и стали искать ответы на вопросы.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Какие силы поднимают рыб в небо? Почему они потом падают на землю?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Оказывается, сильные ураганы, бушующие над океаном, поднимают рыб вместе с водой. Когда ураган проносится через огромные пространства, сила его ослабевает и поднятые им предметы падают на землю. Именно тогда из грозовых туч низвергается на землю рыбный дождь.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

И это не единичный случай. В разных местах земного шара выпадали дожди из водорослей, лягушек, мелких камешков, а в Горьковской области однажды выпал дождь из старинных монет.

***к занятию 23:*** Вопросы к тексту.

* **Разминка** «Сочиняем истории по вопросам». Примерные вопросы: *Кто это был? Как он выглядел? Во что был одет? Что случилось однажды? Куда он пошёл? Кого встретил?* и т.д.
* **Диалог** с текстом:

Сегодня нужен очень высокий уровень образованности и ответственности людей. *(Какие требования предъявляет современное общество человеку?) ― (Какое отношение это имеет ко мне?)* Вот потому-то современный школьник изучает самые разные учебные предметы. *(Почему школьнику надо изучать много разных предметов?) ― (А если я не хочу изучать математику? физику? …)*

Но ведь каждый из вас не похож на всех остальных людей. Каждый что-то любит, а что-то не очень, у кого-то способности к математике, а у кого-то к литературе, кому-то нравится биология, а кому-то физкультура… *(А если у меня нет способности писать сочинение?)* И каждому человеку желательно создать такие условия, которые позволили бы ему раскрыть свои способности. *(Какой выход из этой ситуации?) ― (???)*

Но ведь чтобы определить, что вам больше нравится к чему у вас больше способностей, надо познакомиться с различными областями знаний, попробовать свои силы в математике, научиться ставить опыты, писать сочинения и так далее.

(из учебника «Обществознание», 6 класс)

* «Кто? Что? Когда? Где? Почему?» (Текст для составление таблицы)

 Во 2-й половине ӀХ века славянские народы занимали обширные территории Восточной и Центральной Европы. Они достигли такого уровня развития, что появилась необходимость иметь письменность – свою, славянскую (а пользовались тогда славяне греческими и латинскими буквами).

 В 863 году за помощью к византийскому императору Михаилу ӀӀӀ обратился князь Великой Моравии (государство на территории современных Чехии и Словакии) Ростислав. Он писал: «Наши люди отвергли язычество и придерживаются христианского закона, но мы не имеем такого учителя, который бы на нашем (славянском) языке проповедовал истинную христианскую веру…» В этом же году в земли славян прибыли из Византии братья Константин и Мефодий, которые хорошо знали славянские языки. Они и составили на основе греческого алфавита славянскую азбуку, названную впоследствии глаголицей.

 Константину не суждено было вернуться на родину. Когда братья приехали в Рим, он тяжело заболел, принял постриг, получил монашеское имя Кирилл и через несколько часов скончался. С этим именем он и остался жить в памяти потомков. Похоронен в Риме. Мефодий позже занимался переводческой, просветительской работой, был учителем до самых последних дней. Умер и похоронен в Моравии.

 После смерти братьев их ученики были изгнаны из Моравии и поселились в Болгарии, где изобрели вторую и главную славянскую азбуку – кириллицу, названную в честь Кирилла (Константина).

 В Болгарии в честь Кирилла и Мефодия ежегодно 24 мая проводится праздник просвещения и культуры. С 1992года День славянской письменности и культуры стал государственным праздником и в нашей стране.

(по Н. Николаевой)

***к занятию 24:*** «Толстые и тонкие» вопросы.

|  |  |
| --- | --- |
| * **Верите ли вы, что…**
 | Колумб открыл Индию?Колумб не знал, что Земля круглая? плавание совершалось на четырёх кораблях?плавание было долгим?  |

* Диалог с текстом. (Примерный характер вопросов: *Куда стремился попасть Колумб? Почему он вместо Индии приплыл в Америку? Что могло бы, произойти, если бы Колумб во время долгого плавания проявил слабость характера? Как переводится Сан-Сальвадор? Какие слова и выражения говорят о значении того, что совершил Колумб?*)

В Португалии у Колумба окончательно созрел его великий замысел ― достичь Индии западным путем. В замысле Колумба верные предположения сочетались с ложными. Идея шарообразности Земли, известная уже в античности и во времена Колумба не вызывавшая особых сомнений у образованных людей, соседствовала с мыслью, что на земной поверхности единый массив суши существенно преобладает над единым океаном. А раз так, то плавание в Азию западным путем не только возможно, но и должно быть намного короче восточного.

Для плавания были подобраны три подходящих корабля: каравеллы "Пинта" и "Нинья" и флагманский корабль "Санта-Мария". 3 августа 1492 г. корабли покинули Палос и через неделю достигли Канарских островов. Колумбово решение пересечь Атлантику именно на широте Канарских островов оказалось замечательным: попутный ветер и течение быстро несли суда в нужном направлении. Более удобного пути на запад в этой части Атлантики не существует.

Несколько недель в открытом неизвестном океане… Недовольство матросов нарастало, моряки возмущались рискованными планами Колумба и были готовы сбросить настойчивого чужеземца в море. В эти трудные дни выдержка и мужество не покидали Колумба. Он сумел беседами и уговорами убедить матросов подождать с возвращением в Испанию еще три-четыре дня. Судьба великого замысла висела на волоске, но на третий день появились столь несомненные признаки близости земли, что никто уже не вспоминал о немедленном возвращении. Несмотря на наступавшую ночь и реальную угрозу напороться в темноте на прибрежные рифы, корабли стремительно неслись вперед. Тому, кто первым увидит землю, была обещана награда. Наконец – было это в два часа ночи 12 октября 1492 года – раздались выстрел, а затем крик матроса с «Пинты», Родриго де Трианы: «Земля! Вижу Землю!» Утром, найдя проход в рифах, Колумб торжественно высадился на первую открытую им землю. Будучи уверен, что достиг подступов к Индии, он назвал сбежавшихся местных жителей индейцами, и это название закрепилось за обитателями всего континента вплоть до наших дней. Этот небольшой остров из числа Багамских – Колумб назвал Сан-Сальвадор – «Святой Спаситель».

(В. Ведюшкин. Из энциклопедии для детей «История географических открытий»)

***к занятию 25:*** Выделение главной мысли.

* Вариант 1: Прочитайте текст и выполните задания.

Удивительным человеком был Михаил Васильевич Ломоносов (1711 — 1765). Сын поморского крестьянина, он испытывал непреодолимую тягу к учению. В возрасте девятнадцати лет покинул отчий дом и пешком отправился с рыбным обозом в Москву. Трудным был путь юноши к науке, но, преодолев все препятствия, он стал великим естествоиспытателем и блестящим поэтом, художником и историком, основателем Московского университета.

Кроме того, М.В. Ломоносов был создателем русской лингвистики — науки о языке, создателем первой научной грамматики. По этой книге занималось более пятидесяти поколений русских школьников.

М.В. Ломоносов всегда подчёркивал, что без грамматики невозможно понять родной язык и все другие науки. «Все науки в грамматике нужду имеют», — писал учёный. И он был, конечно, прав. Чтобы правильно и грамотно изложить какую-то мысль по любому школьному предмету, нужно владеть правилами построения родной речи.

1. Какие заслуги М.В. Ломоносова автор текста выделяет особо?
2. поэтические
3. исторические
4. естественнонаучные
5. лингвистические
6. Какое утверждение М.В. Ломоносова автор текста считает правильным? Выпишите фрагмент текста. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
7. Какое утверждение соответствует авторской позиции?
8. Автор считает, что «М.В. Ломоносов был создателем русской лингвистики».
9. Автор считает: «Чтобы правильно и грамотно изложить какую-то мысль по любому школьному предмету, нужно владеть правилами построения родной речи».
10. Автор считает, что «М.В. Ломоносов был великим естествоиспытателем и блестящим поэтом, художником и историком».
11. Автор считает, что «М.В. Ломоносов был основателем Московского университета».
12. Какова задача автора текста?
	1. Рассказать биографию выдающегося русского учёного М.В. Ломоносова.
	2. Рассказать о научных открытиях М.В. Ломоносова.
	3. Отметить роль М.В. Ломоносова в развитии грамматики, без которой «невозможно познать родной язык и все другие науки».
	4. Подчеркнуть, что М.В. Ломоносов был «основателем Московского университета».
13. Как можно назвать текст, учитывая его основную тему?
14. М.В. Ломоносов
15. Основатель Московского университета
16. Научные открытия М.В. Ломоносова
17. Родной язык
18. Как можно назвать текст, учитывая авторскую позицию (основную мысль текста)?
19. Все науки в грамматике нужду имеют
20. Трудная судьба великого учёного
21. Учёный мирового значения
22. Правила построения родной речи
23. Какое открытие М.В. Ломоносова соотносится с изучением языка?
24. открытие атмосферы на Венере
25. доказательство возможности Северного морского пути в Индию
26. открытие того, что славянский язык принадлежит к древнейшим индоевропейским языкам. Установление факта, что древнерусский язык произошёл из славянского языка
27. создание русского мозаичного искусства
* Вариант 2: Задайте вопросы к тексту.

Уверенность в том, что любой новорождённый обязательно владеет каким-то языком, и желание установить язык, на котором могут заговорить дети без вмешательства взрослых, породило целую цепь опытов, которые традиционно именуются «царскими экспериментами». Суть их в полной изоляции только что родившегося младенца от людей и наблюдении над тем, на каком языке он рано или поздно заговорит. Думали, что так можно будет установить, какой же из ныне существующих языков является самым древним, самым главным, от которого образовались постепенно все другие земные языки.

Сохранились письменные свидетельства, что такие эксперименты проводились не единожды, начиная с VII-V вв. до н.э. Они дают отрицательный результат: если дети в таких жестоких условиях и выживали, то чаще всего они не могли произнести ни единого слова. Вот, например, как говорит об этом в 1 в. н.э. римский учитель риторики Квинтиллиан: «...по сделанному опыту воспитывать детей в пустынях немыми кормилицами доказано, что дети сии, хотя и произносили некоторые слова, но говорить связно не могли».

В XIII в. эксперимент проводит германский император Фридрих II. И его опыт не удался: дети умерли, не заговорив. В XVI в. опыт повторяет хан Акбар с двенадцатью младенцами, которых заключили в замок и отдали на воспитание двенадцати немым кормилицам. Привратнику (тоже немому) запрещалось под страхом смерти отворять ворота замка. Когда дети достигли двенадцатилетнего возраста, хан велел привести их во дворец, куда созвал и людей, знающих разные языки. Предстояло установить, на каком из языков заговорят дети. Но все присутствующие были крайне поражены тем, что дети вовсе не говорили ― ни на каком языке. Они научились от своих кормилиц обходиться без звукового языка и выражали свои мысли одними жестами, которые заменяли им слова. Дети были пугливы, дики и не способны вступить в речевой контакт с другими людьми.

Таким образом, добросовестно проведенные и описанные «царские эксперименты» красноречиво свидетельствовали о том, что ребенок рождается не со знанием языка, а только со способностью к овладению человеческим языком (например, с хорошо приспособленными для этого органами, которые впоследствии будут выполнять функцию органов речи). Самим же языком младенец овладевает только в тесном контакте со взрослыми людьми, которые свободно пользуются каким-либо звуковым языком.

***к занятию 26:*** Игра ***«***Аукцион вопросов и ответов»

Текст для составления вопросов:

Хаски

Первые ездовые собаки были выведены около 3000 лет назад северными народами. В условиях постоянного холода, нехватки пищи как для себя, так и для животных, необходимости часто переезжать с места на место (ведь народы севера традиционно кочевые) такие сильные и умные животные, как собаки, стали для них больше, чем просто помощники. Они стали неотъемлемой частью народа. И отношение к этим животным особое. На Чукотке и Камчатке вы не услышите слова «собака», – только «собачка». Удивительно, насколько духовно, эмоционально срослись сквозь века люди и животные на тех землях. И нам, европейцам, есть чему у них поучиться...

Традиционно одной из самых распространенных ездовых собак считается хаски. За её появление нам следует благодарить чукчей-оленеводов, которые вывели и сохранили эту породу. На Чукотке и по сей день каждый взрослый мужчина должен иметь свою упряжку.

Хаски – необыкновенно красивые и умные собаки. От своих предков – волков – они унаследовали внешность и характер: гордый и подчеркнуто независимый. Некоторые, как ни парадоксально, сравнивают хаски с кошками.

Но особая примета этих собак – то, за что многие люди с первого взгляда влюбляются в них. Это их необычные, чуть раскосые голубые глаза. Кроме того, хаски очень дружелюбны к человеку и не прочь поиграть. Ну, конечно, когда они не заняты делом. Это собаки-трудяги. Инстинкт бежать и тянуть упряжку у них в крови.

Сейчас эта порода широко распространена и любима во всем мире, но было и такое, когда над ними смеялись и называли «сибирскими крысами». А было это так...

В 1909 году на очередных ежегодных гонках на Аляске впервые появилась упряжка хаски. Их приобрел на Чукотке торговец мехом, приехавший туда с торговой миссией и впервые увидевший эту породу. На гонках упряжку засмеяли. Хаски были меньше всех остальных собак, к тому же, как всем казалось, они не могли составить конкуренцию уже опытным, проверенным командам.

Но... зрители сильно ошибались. Упряжка никому не известных собак, ни разу до этого не принимавшая участия ни в каких гонках, пришла к финишу третьей. Это был фурор! И именно это заставило тогда взглянуть на хаски по-новому.

В том же году, потрясенный такими результатами, шотландец Фокс Рэмсей закупил около 70 собак, разделил их на 3 команды и уже в 1910 году эти упряжки заняли 1, 2 и 4 места. И с этого момента хаски во всем мире признали лучшей ездовой породой собак.

Но, к сожалению, есть и печальная сторона этой истории...

Хаски, выведенная на Российской земле, наше национальное достояние, наша гордость, была зарегистрирована в Америке. И теперь по всем документам страна происхождения этой необыкновенной собаки – США.

Не ценим мы то, что имеем, не успеваем ценить. И это – тоже наше национальное. Но, как бы то ни было, мы знаем, что именно Россия, именно наша земля, не по бумагам, а на самом деле подарила всему миру это голубоглазое чудо – хаски.

(по материалам журнала «Вокруг света»)

***к занятию 27:*** Скрытая информация в тексте.

* Обучающий **тренинг** «Словам тесно, а мыслям — просторно»:

Расскажите о характерах рабочих, описанных в тексте.

Один путешественник проходил мимо большой стройки, на которой трудилось множество рабочих. Он остановил одного рабочего, который вёз тяжёлую тачку с камнями, и спросил его: «Что ты делаешь?» «Разве ты не видишь? — ответил тот. – Толкаю тяжелую тачку, будь она проклята!» Затем путешественник задал этот же вопрос второму рабочему, который вез такую же тачку. «Я зарабатываю хлеб для семьи», – с достоинством ответил второй рабочий. Третий рабочий с такой же тачкой на тот же вопрос путешественника гордо ответил: «Я строю прекрасный храм!»

* Текст для **игры** «Моментальное фото»:

Иван Константинович Айвазовский (1817 – 1900)

Айвазовский Иван Константинович был истинным романтиком. В природе его привлекали наводнения, водопады, штормы, крушения...

Родившись на берегу Черного моря, в Феодосии, Айвазовский отражал в своих пейзажах любимые с детства места, но не только их. На его картинах мы видим Италию и Грецию, Турцию и Египет, воды Арктики и Ниагару.

Успех пришёл к художнику рано. А судьба началась довольно необычно. Его детские рисунки на заборах Феодосии привлекли внимание губернатора, который помог ему с учёбой, а позже и с поступлением в Академию художеств. Покровителем и почитателем Айвазовского стал сам император Николай I.

Айвазовский владел в совершенстве техникой быстрого письма. Он писал свои картины по памяти, ограничиваясь только беглыми набросками с натуры. О быстроте его работы ходили легенды. Он сам иногда демонстрировал своё искусство. Начинал писать картину с чистого холста. И на глазах изумлённых зрителей заканчивал её за час-два. У него была феноменальная память и большой дар воображения.

Уже при жизни художника окружала слава поистине мировая. С 1846 года было организовано сто двадцать(!) персональных выставок в России и за границей. Айвазовский был почетным членом европейских академий художеств ― Римской, Парижской, Амстердамской, Флорентийской и других.

Невероятно популярный при жизни, он и в наши дни вызывает восторг у зрителей. За его произведениями «охотятся» музеи, аукционы и частные коллекционеры. А на международном художественном рынке Айвазовский - один из самых дорогих и ценимых русских живописцев.

***к занятиям 31, 32:*** Обработка, предъявление и оценка информации.

* Вопросы и задания по **исходному тексту занятия 13**

*на формирование умения делать информационное сжатие:*

Прочитайте данный ниже текст. Можно ли считать этот текст кратким пересказом (сжатым изложением) исходного текста? Дайте краткое обоснование, например: Этот текст можно считать кратким пересказом исходного текста, потому что...

С давних пор люди задумывались над загадкой языка, тайной его происхождения. История знает на этот счёт много смелых научных предположений, но загадка происхождения языка остаётся загадкой, и только в одном единодушны современные учёные: если бы исчез язык, люди перестали бы быть людьми. Язык делает человека человеком.

Во всех случаях общения мы используем родной язык. Без языка общество не могло бы существовать.

*на оценку и работу с информацией:*

* 1. Какое из предположений учёных кажется вам наиболее правдоподобным? Кратко объясните свой выбор.
	2. Как вы думаете, какая из перечисленных книг сможет рассказать вам о загадках языка?
1. Л. Успенский «Слово о словах»
2. Готовые домашние задания по русскому языку
3. О.В. Никитин «Из истории обсуждения «Толкового словаря русского языка Д.Н. Ушакова»
4. «Слово о погибели земли Русской»
	1. Прочитайте текст.

Древний человек подражал звукам, сопровождающим трудовые операции, например, «тук-тук». Ч. Дарвин в книге «Происхождение видов» указывал на возможное происхождение речи путём звукоподражания. Подражание играет важную роль в имитации звуков в процессе обучения речи человека, но звуки, свойственные виду, могут быть освоены только при наличии развитого слуха и речедвигательных органов. Тщетно пытались обучить обезьян звуковой речи человека. Кроме двух слов, «папа» и «чашка», молодой орангутан не мог выговорить ничего, так как у него иное положение гортани и недоразвитый речевой аппарат.

1. Как бы вы назвали эту гипотезу (предположение) о происхождении языка?
2. Гипотеза случайного изобретения языка
3. Гипотеза ручных жестов
4. Гипотеза звукоподражания
5. Гипотеза бессознательных выкриков
6. Попробуйте подтвердить гипотезу доказательствами/примерами из прочитанных на занятиях текстов.
7. Где, в каких ситуациях вы сможете использовать эти знания?
* Прочитайте два текста о грозе. Можно ли текст №1 сделать более ярким и вставить в него описание грозы из текста №2? Свой ответ обоснуйте.

текст №1:

Гроза — атмосферное явление, заключающееся в электрических разрядах между так называемыми кучево-дождевыми (грозовыми) облаками или между облаками и земной поверхностью, а также находящимися на ней предметами. Эти разряды — молнии — сопровождаются осадками в виде ливня, иногда с градом, и сильным ветром (иногда до шквала). Гроза наблюдается в жаркую погоду при бурной конденсации водяного пара над перегретой сушей, а также в холодных воздушных массах, движущихся на более теплую подстилающую поверхность.

(Статья из энциклопедического словаря)

текст №2:

 Ну и гроза сегодня была! Ты себе не представляешь, как я испугался.

 Сначала все было тихо, нормально, я уже собирался лечь спать. Вдруг как сверкнет, как бабахнет, да так, что квартира задрожала. Я уже подумал, не сломалась ли крыша нами. А потом… Гром, молния, ветер – ужас! Помнишь дерево под нашим окном? Его, как спичку, переломило надвое. В придачу ко всему прямо на глазах вздулась Нева ― я видел всё, пока фонарь не погас на набережной. А папка со второй смены возвращался почти вплавь: трамваи не ходят, света нет, вода хлещет и сверху, и снизу! Представляешь, страсти какие! Вот так. Здорово мы испугались тогда.

(Из письма Алёши М. другу)

***к занятию 33:*** Тестовая работа по комплексному применению умений работать с информацией и текстом

**Прочитайте текст и выполните задания.** (Ответы занесите в бланк.)

Когда в тихий ясный июньский полдень от слабого дуновения ветерка колышутся голубые и лиловые головки колокольчиков, чудится, что плывёт над цветочным ковром тихий, серебристый звон ― это колокольчики названивают дивный гимн молодому лету. По поверьям кельтов, колокольчик не только красивый цветок, но и оберег для людей, рождённых с 1 по 11 июня. Его надо сорвать, засушить и всегда носить с собой, тогда он защитит от бед и сглаза. А люди, рождённые под знаком колокольчика, умны и надёжны. В стародавние времена с помощью этих цветков люди передавали друг другу информацию. Так, древние греки, даря кому-либо колокольчик, упрекали того в болтливости, а на Востоке по числу его лепестков уточняли час свидания. Колокольчики издавна любили и на Руси, давая им ласковые прозвища: голубки, синельки, балаболки, котелочки, звонцы. Существует поверье, что один раз в году - в ночь на Ивана Купалу ― можно услышать тихий перезвон колокольчиков. Колокольчики напоминают нам об изобретении церковных колоколов. Предание гласит, что святому Павлину во сне явился ангел с золотыми колокольчиками, издававшими дивные звуки, а полевые цветы колокольчики подсказали ему форму колоколов, которые стали использоваться при богослужении.

Колокольчики знают все. Но не всем известно, сколько существует разных видов этих прелестных цветов. А их около 300! В естественных условиях колокольчик встречается на Кавказе, в Сибири, Средней и Передней Азии, в Европе, в Северной Америке. На территории России и соседних стран насчитывается около 150 видов, в европейской части России ― до 15. Места обитания колокольчиков разнообразны: им доступны луга, леса, степи, встречаются они на пустынных и скальных участках, в альпийских поясах гор. Одни колокольчики любят солнечные места, другие тенистые, но всех их объединяет одно ― трогательное очарование. На протяжении тысячелетий люди не только любовались колокольчиками на природе, они пересаживали их в свои сады, отбирая самые лучшие. Например, в Европе сначала в моде были крупноцветковые высокорослые. Потом, когда вспыхнул интерес к высокогорным растениям, в садах стали появляться альпинарии, воссоздающие горный пейзаж с альпийскими растениями, в том числе колокольчиками. А научное описание этих цветов появилось только в середине XVIII века, и сделано оно было шведским учёным Карлом Линнеем.

Относится это растение к травам, чаще встречаются многолетние виды, реже двулетние и однолетние. Стебли у колокольчиков бывают простые или ветвистые, длиной от 5 до 200 см. Листья очередные, иногда собраны в розетку. Цветки чаще объединены в метельчатые, кистевидные, колосовидные соцветия. Цветки пятилепестковые (кроме махровых сортов), колокольчатые, воронковидные, реже блюдцевидные или колесовидные. Разной может быть не только форма, но и размер цветков (от 1 до 8 см). Окраска чаще синяя, фиолетовая или голубая, но есть виды с розовыми, розовыми, розово-сиреневыми, тёмно-красными, жёлтыми и белыми цветками. Каждый колокольчик хорош по-своему. Вот колокольчик скученный: цветки будто тесно прижались друг к другу, скучились по 15-20 на одном стебле. Цветки тёмно-фиолетовые, днём в хорошую погоду они широко раскрыты, но, едва соберётся дождь или начнёт темнеть, наглухо закрываются. У другого колокольчика самое характерное ― листья, похожие на листья крапивы. Так его и назвали ― колокольчик крапиволистный. А у персиколистного колокольчика листья похожи на листья персика. Он вырастает высотой до 1 м. Репчатолистный колокольчик не только очень красив (цветки у него лазоревого оттенка), не только высок (до 120 см), но он ещё и очень популярен среди шестиногих и восьминогих лесных обитателей. К ночи становился холодней в лесу, выпадает роса. Намокают крылышки у насекомых, мёрзнутони от ночной прохлады. Выручает их репчатолистный колокольчик. Он не закрывает свои цветки на ночь. Забираются насекомые в цветки колокольчика и проводят в них ночь, а в ненастную погоду и днём отсиживаются. Сухо им в цветке и тепло: в колокольчике температура на 3-4 градуса выше, чем на улице.

Колокольчики не только внешне привлекательны, но и полезны. Отвары, настои из колокольчика скученного применяют для полоскания горла при ангине и как примочку при головных болях, нарывах. Колокольчик персиколистный используют как обезболивающее при боли в желудке, он же, а также колокольчик жестковолосистый могут быть противовоспалительными средствами при нарывах и порезах. Колокольчик рапунцелевидный поможет при кровотечениях, заболеваниях голосовых связок, головной боли. В это трудно поверить, но колокольчики даже выращивают как съедобные растения. Знатоки утверждают, что у колокольчиков крапиволистного, молочноцветкового, рапунцелевидного, персиколистного листья и молодые побеги содержат большое количество аскорбиновой кислоты и минеральных солей, а корни по вкусу напоминают шпинат. Их едят свежими в салатах, тушат, запекают, солят, кладут в зелёные щи.

С июня до сентября цветут на лугах и в садах колокольчики, радуя взоры, и все требуют к себе бережного отношения. Некоторые виды колокольчиков уже занесены в Красную книгу растений. Уж очень активно уничтожают их люди: собирают большие охапки, нередко вырывая с корнями. Не рвите дикорастущие колокольчики в букеты. Сорванные цветы моментально вянут, и оживить их в воде невозможно. Пусть лучше кажется нам, что плывёт над пёстрым ковром цветов серебристый тоненький перезвон...

(По Ю. Дмитриеву)

**Часть А**

1. Ты прочитал текст, в котором в основном говорится о том,
2. в каких местах нашей планеты растут колокольчики
3. каковы особенности разных видов колокольчиков и их применение
4. почему не следует собирать букеты из дикорастущих колокольчиков
5. как в древности относились к этому полевому цветку
6. Автор написал этот текст, чтобы все поняли, что
7. научное описание колокольчиков было сделано Карлом Линнеем
8. форма церковного колокола подсказана святому Павлину формой полевого цветка
9. в европейской части России можно встретить 15 видов колокольчиков из 300 существующих
10. колокольчик - красивый и полезный цветок с древней историей
11. Теперь ты знаешь, что
12. колокольчики растут только на полях, лугах и опушках лесов
13. все колокольчики предпочитают открытые, солнечные места
14. кельты считали засушенный колокольчик оберегом от бед и сглаза
15. съедобные листья и корни колокольчика используют только в салатах
16. Прочитав текст, ты узнал, что
17. лепестки всех колокольчиков имеют голубой или лиловый цвет
18. высокорослые виды колокольчиков могут достигать 2 м в высоту
19. изначально в европейских садах были модны колокольчики с мелкими цветками
20. в листьях колокольчика скученного содержится много аскорбиновой кислоты
21. После чтения текста стало понятно, что
22. по древним поверьям, тот, кто родился 20 июня, будет умным человеком и надёжным другом
23. период жизни всех видов колокольчиков - два года
24. названия многих разновидностей колокольчиков связаны с формой их листьев
25. при ветре колокольчики на полях издают тихий звон
26. Какие из утверждений соответствуют содержанию текста? Обведи кружочком букву (-ы).

Репчатолистный колокольчик очень популярен у насекомых, потому что

А. в нём они могут в любое время найти убежище от холода и сырости

Б. его цветки имеют красивый лазоревый оттенок

Укажи верный ответ:

1. верно только А
2. верно только Б
3. оба утверждения верны
4. оба утверждения неверны
5. Если ты захочешь узнать побольше о садовых видах колокольчиков, какую книгу ты возьмёшь в библиотеке?
6. Сборник «Легенды о цветах»
7. Толковый словарь
8. Справочник «Лекарственные растения»
9. Справочник юного цветовода

**Часть В**

В1. Расположи перечисленные пункты в такой последовательности, чтобы получился план к тексту, и запиши в таблицу буквы плана в нужной последовательности.

1. Необходимость бережного отношения к цветку.
2. Поверья и предания, связанные с колокольчиками.
3. Особенности некоторых видов колокольчиков.
4. Применение колокольчиков в медицине.
5. Размеры, формы и цвета разных видов колокольчиков.
6. Места произрастания и многообразие видов колокольчиков.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  |  |  |  |  |  |

Запиши в таблицу выбранные буквы под номерами пунктов, а в бланк ответов – только буквы.

В2. Тебе встретились слова, которые употребляются нечасто, но их значение при чтении текста вполне понятно. Для каждого слова из первого столбца найди верное толкование его значения из второго столбца, обозначенное буквой.

|  |  |
| --- | --- |
| СЛОВА | ТОЛКОВАНИЕ СЛОВ |
| 1) кельт2) альпинарий | А. высокогорный альпийский луг, покрытый цветущими растениями Б. представитель древних индоевропейских племён, обитавших в Западной Европе В. национальная одежда шотландских горцев - кусок клетчатой ткани, обёрнутый вокруг талии наподобие юбкиГ. искусственная горка из камней с небольшими участками земли между ними, на которых выращиваются горные растения |

Запиши в таблицу выбранную букву под номером слова, а в **бланк ответов** – только буквы.

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | 2 |
|  |  |

Отметь в тексте условными значками информацию, которая

|  |  |
| --- | --- |
|  | пояснение маркировки  |
| * была тебе известна
 |  |
| * оказалась новой
 |  |
| * вызвала интерес
 |  |
| * осталась непонятной
 |  |

**Бланк тестирования**

Количество баллов\_\_\_\_\_

Фамилия \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Имя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ класс \_\_\_\_\_\_\_

**Части А и В:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Номер задания | **А1** | **А2** | **А3** | **А4** | **А5** | **А6** | **А7** | **В1** | **В2** |
| Ответ  | *2* | *4* | *3* | *2* | *3* | *1* | *4* | *БЕДВГА* | *БГ* |

**Часть С:**

С1. В тексте есть сведения об использовании колокольчиков в качестве лекарственных растений, одно из которых уже вписано в таблицу. Дополни таблицу, приведя 3 разных примера растения и излечиваемой им болезни (так, чтобы сведения в правом столбце не повторялись).

|  |  |
| --- | --- |
| Разновидность колокольчика | Заболевание |
| 1. скученный
 | головная боль |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

С2. Как ты думаешь, почему люди уже давно используют колокольчик в садоводстве как декоративное растение? Приведи и запиши 2 причины (по тексту).

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

С3. Было ли тебе интересно читать этот текст? Объясни, почему.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Критерии оценивания**

|  |  |
| --- | --- |
| Критерии (С2) | Баллы |
| Верно заполнены все пустые клеточки таблицы | 2 |
| Таблица заполнена полностью, но имеется 1 ошибка в заголовке или конкретных данных. ИЛИ Заполнены не менее 3 позиций (без ошибок) из 6 предложенных. | 1 |
| Ответ содержит большее количество ошибок или незаполненных ячеек. ИЛИ Ответ отсутствует. | 0 |
| ***Максимальный балл*** | **2** |

|  |  |
| --- | --- |
| Критерии (С2) | Баллы |
| Приведены 2 элемента верного ответа | 2 |
| Приведён только один элемент верного ответа | 1 |
| Ответ не содержит верных элементов. ИЛИ Ответ отсутствует | 0 |
| ***Максимальный балл*** | **2** |

|  |  |
| --- | --- |
| Критерии (С3) | Баллы |
| Высказано личное мнение и приведено его подтверждение в виде связного высказывания с опорой на текст | 2 |
| Подтверждение личного мнения дано отдельными словами | 1 |
| Отсутствует подтверждение личного мнения. ИЛИ Ответ не имеет прямого отношения к содержанию текста. ИЛИ Ответ отсутствует | 0 |
| ***Максимальный балл*** | **2** |