Государственное бюджетное учреждение
дополнительного профессионального педагогического образования
центр повышения квалификации специалистов
«Информационно-методический центр»
Курортного района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
Педагогическим советом ГБУ ИМЦ
Курортного района Санкт-Петербурга
Протокол № 3
от 31.08.2016г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБУ ИМЦ
Курортного района Санкт-Петербурга
_____ Л.Н.Бережная
Приказ от 01.09.2016
№ 57

Дополнительная профессиональная программа

повышения квалификации специалистов

«ПЕТЕРБУРГСКАЯ СРЕДА В ФОРМИРОВАНИИ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА»

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
2016

Пояснительная записка

Актуальность программы.

Происходящие в российском обществе изменения, свидетельствующие о возрастании роли и значения социальных и политических институтов в отстаивании и достижении национальных интересов, выдвинули качественно новые задачи развития. Успешное их решение возможно лишь при глубоком осмыслении гражданами России всего происходящего, при проявлении активной жизненной позиции и вовлечении их в полноценную деятельность в интересах общества и государства. Это предполагает формирование у граждан, особенно у подрастающего поколения, высших духовных и социально-значимых ценностей и таких качеств, как патриотизм и долг перед Отечеством.

Образование сегодня – это одно из наиболее значимых средств повышения потенциала адаптивных возможностей общества и перспектив социокультурного развития. Его основные функции связаны с задачами включения личности в социум и культуру путем трансляции общего и специального опыта, накопленного человечеством, введения человека в нормы социальной и культурной адекватности и обучения умениям и навыкам продуктивной деятельности.

В Фундаментальном ядре содержания общего образования особо выделена предметная область «Искусство» как имеющая огромный потенциал для воспитания у детей и подростков национального самосознания, чувства ответственности и способности к межкультурному взаимодействию. Очевидно, что в современном культурном пространстве именно предметы искусства, включая литературу, являются практически единственной возможностью приобщения школьников к сфере духовной жизни человека.

В условиях становления национальной государственности и возрождения национальной духовности народа приоритетным направлением работы образовательных учреждений стало развитие национально-регионального образования. Возрос интерес к краеведению, в частности к проблемам развития культуры и искусства отдельных регионов. Культура Санкт-Петербурга обладает огромным духовно-нравственным потенциалом. Петербургская культура – это определенный пласт знаний, без углубленного изучения которого, невозможно воспитать полноценную личность, способную внести духовный вклад в историю Отечества.

В настоящее время усиление культурного статуса образования диктует необходимость в педагогических кадрах, способных реализовать культурную направленность образования. Основной целью современного образования выступает подготовка не просто высокопрофессионального специалиста в той или иной области, а «человека культуры», способного и готового к мирному сосуществованию в обществе культурного и национального плюрализма, основанном на гуманистических демократических ценностях, общению и сотрудничеству с людьми разных рас, национальностей, вероисповеданий. Следовательно, сегодня образованию необходим педагог, не только хорошо знающий свой предмет, но и выступающий посредником между ребенком и культурой, а также создающий условия, которые способствуют развитию и саморазвитию личности ученика.

Данная программа призвана способствовать созданию для педагога условий для самосовершенствования, повышения его компетентности в данной области.

Содержание программы представлено десятью темами, раскрывающими вопросы воспитания личности средствами изобразительного, в том числе традиционного прикладного искусства и театра, вопросы музейной педагогики и этно-педагогики. В программе уделено внимание проблемам духовно-нравственного и гражданского воспитания, проблемам толерантности и возрождения православной культуры. Все темы программы объединены идеей осмысления особенностей петербургской культурной среды – этой значимой части российского общества. Каждая тема может рассматриваться как самостоятельный модуль, имеющий теоретическую и практическую, базирующуюся

на «петербургском материале», части. Для систематизации и углубления знаний, полученных в процессе освоения программы, к каждой теме предложен список литературы.

Цель программы

Повышение квалификации педагогических работников государственных образовательных учреждений в области духовно-нравственного воспитания детей через использование культурно-исторического потенциала Санкт-Петербурга.

Задачи программы

1. Познакомить слушателей с тенденциями развития системы национально-регионального образования, эффективными формами и приемами поведения занятий, приемами для определения уровня образовательных результатов, инновационными образовательными технологиями.
2. Оказать содействие в формировании и развитии необходимых для современного педагога умений: анализировать собственную деятельность и деятельность детей, видеть и прогнозировать проблемы, определять приоритеты, формулировать общие и конкретные цели, создавать программные документы.
3. Дать обзор методик культурной инициации человека и обретению им образовательной компетенции в этой области.
4. Представить духовно-нравственное воспитание как педагогически организованный процесс усвоения и принятия обучающимся базовых национальных ценностей, освоение системы общечеловеческих ценностей и культурных, духовных и нравственных ценностей многонационального народа Российской Федерации.
5. Показать возможности применения потенциала учреждений образования и культуры Санкт-Петербурга в деле формировании интеллектуальной, эмоциональной и нравственной сферы личности школьника, активизации его чувственного восприятия и актуализации личного опыта, а также взращивания ценностного отношения обучающегося к окружающей действительности.
6. Стимулировать педагогов к самообразованию и саморазвитию.

Категория обучающихся

Программа предназначена для повышения квалификации учителей изобразительного искусства, черчения, мировой художественной культуры, музыки, истории и культуры Санкт-Петербурга и иных педагогических работников государственных образовательных организаций с высшим и средним специальным образованием.

Срок обучения

Программа рассчитана на 72 часа.

Формы обучения

Занятия проводятся в форме лекций, семинаров, круглых столов, практических занятий.

Теоретические занятия проходят в лекционном или интерактивном режиме, практические занятия – в малых группах и индивидуально.

Интерактивная форма обучения реализуется при помощи сайта «Школа дистанционного обучения Курортного района».

Методические подходы и образовательные технологии

Теоретико-методологическим основанием данной программы является необходимость формирования личности учителя, обладающего высоким уровнем педагогической культуры, ориентированного на созидательную творческую деятельность, владеющего знаниями профессии, умеющего решать профессионально-педагогические задачи, профессионально компетентного и обладающего целостным педагогическим знанием.

Одним из главных методических направлений в программе выступает компетентностный подход, предполагающий ***совершенствование*** компетенций, необходимых для профессиональной деятельности обучающегося. А именно:

общие компетенции

- способность анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы;
- способность понимать значение культуры как формы человеческого существования и руководствоваться в своей деятельности базовыми культурными ценностями, современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества;
- готовность использовать нормативные правовые документы в своей деятельности;
- готовность к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям;
- способность понимать движущие силы и закономерности исторического процесса, место человека в историческом процессе и политической организации общества;

профессиональные компетенции

- владение основами речевой профессиональной культуры;
- способность нести ответственность за результаты своей профессиональной деятельности;
- способность разрабатывать и реализовывать учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях;
- способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся;
- способность осуществлять педагогическое сопровождение процессов социализации и профессионального самоопределения обучающихся, подготовки их к сознательному выбору профессии;
- способность использовать возможности образовательной среды для формирования универсальных видов учебной деятельности и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса;
- способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, их творческие способности;
- способность разрабатывать и реализовывать, с учетом отечественного и зарубежного опыта, культурно-просветительские программы;
- способность выявлять и использовать возможности петербургской культурной образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности;

специальные компетенции

- способность обеспечить компьютерную и технологическую поддержку деятельности обучающихся в учебно-воспитательном процессе и внеурочной работе;
- способность использовать современные информационные и коммуникационные технологии для формирования электронных образовательных ресурсов;
- готовность к деятельности сетевого преподавателя.

В программе, наряду с компетентностным подходом, используются системный, интегративно-деятельностный, личностный и культурологический подходы.

Системный подход позволяет рассмотреть процесс формирования петербургской культурной среды как целостную систему, выявить составляющие ее компоненты и раскрыть обусловленные компонентами внутренние связи, а также основные условия существования этой системы.

Интегративно-деятельностный подход направлен на совершенствование педагогической культуры учителя, содержательная характеристика которой включает

уровень овладения педагогической теорией и практикой, современными педагогическими технологиями, а также организует деятельность, способствующую творческой самореализации и мотивации учителя к совершенствованию педагогической культуры, выступающей сущностной характеристикой его личности в сфере профессиональной деятельности.

В настоящее время проблема интеграции образования и культуры, не ограничивается рамками определенной предметной области и носит междисциплинарный характер. Реализация программы «Петербургская среда в формировании личности ребенка» требует интегративного и личностного подходов, системных представлений о человеке как субъекте культуры, о творческой сущности человека, механизмах и условиях овладения культурой.

Культурологический подход в данной программе направлен на аксиологическую интерпретацию культуры. Его основа – культурологический анализ, являющийся средством поиска, переработки социокультурной информации и расширяет личностное информационное пространство педагога, увеличивая объём его профессионального тезауруса и обогащая индивидуальную картину мира.

В программе используются следующие образовательные технологии:

- коллективная система обучения;
- технология решения исследовательских задач;
- исследовательские и проектные методы;
- технология «дебаты»;
- технология развития критического мышления;
- лекционно-семинарская система обучения;
- обучение в сотрудничестве;
- информационно-коммуникационные технологии;
- здоровьесберегающие технологии;
- технологии интерактивного и дистанционного обучения.

Формы аттестации

По окончании курса проводится занятие, на котором слушатели представляют письменные работы по темам курса. Допуском к зачету является выступление слушателя на круглом столе (в соответствии с выбранной темой).

Планируемые результаты обучения

Реализация данной программы сможет способствовать обеспечению нового качества общего и дополнительного образования, его эффективности, расширению круга специалистов системы общего и дополнительного образования детей, осознающих и способных грамотно использовать огромный духовно-нравственный потенциал петербургской культурной среды для воспитания полноценной нравственной личности, столь необходимой современному российскому обществу.

Учебный план
дополнительной профессиональной программы
«ПЕТЕРБУРГСКАЯ СРЕДА В ФОРМИРОВАНИИ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА»

Цель: повышение квалификации педагогических работников государственных образовательных организаций в области духовно-нравственного воспитания детей через использование культурно-исторического потенциала Санкт-Петербурга.
Категория слушателей: учителя изобразительного искусства, черчения, мировой художественной культуры, музыки, истории и культуры Санкт-Петербурга и иные педагогические работники государственных образовательных организаций с высшим и средним специальным образованием.
Срок обучения: 72 часа.
Режим занятий: 1 раз в неделю по 4 часа.
Форма итоговой аттестации: зачет.

№ п/п	Наименование разделов, дисциплин и тем	Всего часов	В том числе:			Формы контроля
			Лекции	Выездные занятия, стажировка, деловые игры и др.	Практичес-кие, лабо-раторные, семинары	
1	**Система краеведческого образования**	**4**	**4**			Слушатели предоставляют глоссарий основных терминов по теме «Краеведческое образование»
1.1	Краеведение в российском образовании второй половины XIX в.		1			
1.2	Теория и практика краеведения в советской школе.		1			
1.3	Краеведение в конце XX – XXI вв.		1			
1.4	Комплексное школьное краеведение		1			
2	**Педагогические условия основ гражданского воспитания школьника согласно «Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года» и ФГОС. Антикоррупционное воспитание.**	**8**	**2**		**6**	Слушатели предоставляют реферативный обзор нормативных документов
2.1	Модель формирования гражданина в современном российском обществе.		2			
2.2	Краеведение в системе воспитания патриотизма		1			

	и гражданственности у обучающихся в современной школе.					
2.3	Работа с нормативными документами, обязательными для исполнения в системе образования РФ.				3	
2.4	Семинар «Формирование антикоррупционного мировоззрения на разных ступенях обучения».				2	Слушатели предоставляют методическую разработку занятия /мероприятия (для разных уровней обучения), посвященного формированию антикоррупционного мировоззрения у обучающихся, воспитанников.
3	**Духовно-нравственное воспитание юных петербуржцев согласно ФГОС. Программа воспитания и социализации обучающихся.**	**4**	**4**			Слушатели предоставляют обзор системы духовно-нравственного воспитания российских школьников согласно Концепции фундаментального ядра содержания общего образования
3.1	Национальный воспитательный идеал		1			
3.2	Система базовых национальных ценностей в Концепции духовно-нравственного воспитания российских школьников		1			
3.3	Целостное воспитательное пространство общеобразовательной школы и его структура		2			
4	**Развитие творческих способностей обучающихся средствами искусства.**	**8**	**4**		**4**	
4.1	Развитие творческих способностей младших школьников		2			
4.2	Формирование нравственных качеств у детей и подростков средствами		2			

	изобразительной деятельности в ОО					
4.3	Актуализация опыта педагогов – круглый стол на тему «Развитие творческих способностей обучающихся средствами искусства».				4	Слушатели (по желанию) готовят сообщения по теме круглого стола
5	**Народные традиции в жизни ребенка.**	**6**	**4**	**2**		Слушатели предоставляют глоссарий основных терминов по теме «Народ. Этнос. Традиция»
5.1	Народ. Этнос. Традиция.		1			
5.2	Народный фольклор.		1			
5.3	Традиционное прикладное искусство.		1			
5.4	Нравственные аспекты культурно-исторических традиций русского народа.		1			
5.5	Работа на экспозиции Российского этнографического музея.			2		
6	**Влияние театра на становление мировоззрения обучающихся.**	**10**	**4**	**2**	**4**	Слушатели (по желанию) готовят сообщения по теме круглого стола
6.1	Театральное искусство как средство активизации творческого потенциала обучающегося.		2			
6.2	Оценки качества развитости творческого потенциала подростка в процессе занятий театральным искусством.		2			
6.3	Актуализация опыта педагогов – круглый стол на тему «Театральное искусство как средство активизации творческого потенциала обучающегося».				2	
6.4	Работа на экспозиции Музея театрального и музыкального искусства (СПб.)			4		
7	**Петербургская среда в формировании личности ребенка.**	**4**	**4**			Слушатели предоставляют методическую

						разработку занятия /мероприятия (для разных уровней обучения), посвященного истории и культуре Санкт-Петербурга
7.1	Потенциал учреждений образования и культуры Санкт-Петербурга для формирования интеллектуальной, эмоциональной и нравственной сферы личности обучающегося.		4			
8	**Музейная педагогика**.	**8**	**4**	**4**		Слушатели предоставляют глоссарий основных терминов по теме «Музейная педагогика»
8.1	Социальная роль музея		1			
8.2	Музей и образование		2			
8.3	Уровни освоения музейной информации		1			
8.4	Практические занятия в образовательных центрах Государственного Эрмитажа и Государственного Русского музея.			4		
9	**Православные святыни – памятники истории и хранители традиций**.	**10**	**4**	**6**		Слушатели предоставляют методическую разработку занятия /мероприятия (для разных уровней обучения) на тему «Православная культура России»
9.1	Православная культура России.		3			
9.2	Иконографическая программа православного храма.		1			
9.3	Православные святыни Санкт-Петербурга. Экскурсионная программа.			6		
10	**Проблемы толерантности в современном мире и их влияние на воспитание детей и подростков**.	**8**	**4**	**2**	**2**	Слушатели предоставляют глоссарий основных терминов по теме «Проблемы толерантности в современном обществе»
10.1	Становление педагогики толерантности в зарубежной и отечественной науке.		1			
10.2	Государственно-правовое регулирование проблем толерантности в современном обществе.		1			
10.3	Роль религии в формировании толерантности.		1			
10.4	Социально-		1			

	педагогические условия решения проблем толерантности в современном обществе.					
10.5	1. Анализ правовых актов по проблемам толерантности. 2. Круглый стол на тему «Методика работы по формированию толерантных отношений».			2	2	Слушатели (по пожеланию) готовят сообщения по теме круглого стола
11	Итоговый контроль	2				Зачет
Итого:		**72**	**38**	**18**	**14**	

Календарный учебный график
дополнительной профессиональной программы
«ПЕТЕРБУРГСКАЯ СРЕДА В ФОРМИРОВАНИИ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА»

№ п/п	**Названия модулей, разделов, тем**	Всего часов	Формы организации деятельности	№ занятия по порядку										
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	Система краеведческого образования.	4	лекция	4										
2	Педагогические условия основ гражданского воспитания школьника согласно «Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года» и ФГОС. Антикоррупционное воспитание.	8	лекция		2									
			практическая работа		6									
3	Духовно-нравственное воспитание юных петербуржцев согласно ФГОС. Программа воспитания и социализации обучающихся.	4	лекция			4								
4	Развитие творческих способностей обучающихся средствами искусства.	8	лекция				4							
			практическая работа				4							
5	Народные традиции в жизни ребенка.	6	лекция					4						
			практическая работа					2						
6	Влияние театра на становление мировоззрения обучающихся.	10	лекция						4					
			практическая работа						6					
7	Петербургская среда в формировании личности ребенка.	4	лекция							4				
8	Музейная педагогика.	8	лекция								4			

			практическая работа								4			
9	Православные святыни – памятники истории и хранители традиций.	10	лекция									4		
			практическая работа									6		
10	Проблемы толерантности в современном мире и их влияние на воспитание детей и подростков.	8	лекция										4	
			практическая работа										4	
11	Итоговая аттестация	2	зачет											2
Итого:		**72**												

СОДЕРЖАНИЕ
дополнительной профессиональной программы
«ПЕТЕРБУРГСКАЯ СРЕДА В ФОРМИРОВАНИИ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА»

1. ***Система краеведческого образования***. (4 часа).

Краеведение как важное средство формирования культуры учащихся.

«Отчизноведение» и «Отечествоведение» в российском образовании вт. пол. XIX в. Становление краеведения. История термина.

Теория и практика краеведения в советской школе.

Демократическая самодеятельность краеведческих обществ.

Краеведение в годы Великой Отечественной войны.

Краеведение в конце XX – XXI вв.

Краеведение в исторических, обществоведческих, естественно-научных дисциплинах.

Краеведение и дисциплины цикла «Искусство».

Краеведение в исследовательской работе школьников.

Комплексное школьное краеведение.

Краеведческое образование в Санкт-Петербурге.

2. ***Педагогические условия основ гражданского воспитания школьника согласно «Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года» и ФГОС. Антикоррупционное воспитание.*** (8 часов).

Модель формирования гражданина в современном российском обществе.

Воспитание гражданина - основные идеи, система, цель и задачи, условия реализации

Роль семьи в возможности использования краеведческого материала в воспитании патриотизма и гражданственности обучающихся.

Краеведение в системе воспитания патриотизма и гражданственности у обучающихся в современной школе.

Воспитание гражданственности и патриотизма обучающихся во внеурочное время.

Современные подходы к критериям и методам оценки результатов обучения и воспитания, в том числе его патриотического компонента в системе контроля качества общего образования.

Патриотизм или мир? Л.Н. Толстой

Практическая часть – работа с нормативными документами, обязательными для исполнения в системе образования РФ. Семинар «Формирование антикоррупционного мировоззрения на разных ступенях обучения».

3. ***Духовно-нравственное воспитание юных петербуржцев согласно ФГОС. Программа воспитания и социализации обучающихся.*** (4 часа).

Духовно-нравственное воспитание как педагогически организованный процесс усвоения и принятия обучающимся базовых национальных ценностей, освоение системы общечеловеческих ценностей и культурных, духовных и нравственных ценностей многонационального народа Российской Федерации.

Национальный воспитательный идеал как высшая цель образования.

Система базовых национальных ценностей в Концепции духовно-нравственного воспитания российских школьников:

1. Патриотизм.

Любовь к России; Любовь к своему народу; Любовь к своей «малой Родине»; Служение Отечеству (ратное, духовное, трудовое).

2. Социальная солидарность.

Свобода личная и национальная; Доверие к людям, институтам государства и гражданского общества; Справедливость; Милосердие; Доброта; Честь; Честность; Достоинство.

3. Гражданственность.

Правовое государство; Гражданское общество; Долг перед Отечеством, старшими поколениями, семьей; Закон и правопорядок; Межэтнический мир; Свобода совести и вероисповедания.

4. Семья.

Любовь и верность; Здоровье; Достаток; Почитание родителей; Забота о старших и младших; Продолжение рода.

5. Труд и творчество.

Творчество и созидание; Целеустремленность и настойчивость; Трудолюбие; Бережливость.

6. Наука.

Познание; Истина; Научная картина мира; Экологическое сознание.

7. Традиционные российские религии.

Вера; Духовность; Религиозная жизнь человека и общества; Религиозная картина мира.

8. Искусство и литература.

Красота; Гармония; Духовный мир человека; Нравственный выбор; Смысл жизни; Эстетическое развитие.

9. Природа.

Жизнь; Родная земля; Заповедная природа; Планета Земля.

10. Человечество.

Мир во всем мире; Многообразие культур и народов; Прогресс человечества; Международное сотрудничество.

Целостное воспитательное пространство санкт-петербургской общеобразовательной школы и его структура. Урочная деятельность; внеурочная деятельность (культурные практики); внешкольная деятельность (социальные и культурные практики); семейное воспитание; изучение культурологических основ традиционных российских религий.

4. ***Развитие творческих способностей обучающихся средствами искусства.*** (8 часов)

Игровая технология на уроках изобразительного искусства как средство развития творческих способностей у первоклассников.

Развитие творческих способностей младших школьников посредством цветоведения.

Формирование нравственных качеств у подростков средствами изобразительной деятельности в ОУ.

Особенности структуры взаимодействия художественного образования и воспитания в школе:

- формирование художественно-образного мышления;
- обучение основам изобразительной грамотности;
- воспитание и развитие творческих способностей, изобразительных навыков и эстетического отношения к действительности, к искусству, к явлениям художественной культуры, к народным художественным традициям;
- приобщение к наследию отечественного и мирового искусства.

Актуализация опыта педагогов – практическая часть.

5. ***Народные традиции в жизни ребенка***. (6 часов).

Народ. Этнос. Традиция.

Мифология и религия.

Народный фольклор.

Традиционное прикладное искусство.

Народная педагогическая практика: трудовое и эстетическое воспитание.

Нравственные аспекты культурно-исторических традиций русского народа

Работа на экспозиции Российского этнографического музея.

6. ***Влияние театра на становление мировоззрения обучающихся***. (8 часов).

История театрального искусства. Общая характеристика.

Театральное искусство как средство активизации творческого потенциала обучающегося.

Система педагогических условий, обеспечивающих процесс наиболее полного развития личностных качеств, актуализируемых средствами театрального искусства. (основы актерского мастерства, основы сценической речи, основы сценического движения, основы вокала, основы хореографии, основы бутафорско-декорационного искусства).

Использование специализированных театральных методов для более эффективного развития творческих значимых качеств и способностей личности: формирование навыков коллективной работы через игру, развитие внимания, фантазии, воображения, наблюдательности.

Оценки качества развитости творческого потенциала подростка в процессе занятий театральным искусством.

Практическая часть:

1. Актуализация опыта педагогов.

2. Работа на экспозиции Музея театрального и музыкального искусства (СПб.)

7. ***Петербургская среда в формировании личности ребенка***. (4 часа).

Потенциал учреждений образования и культуры Санкт-Петербурга применимый при формировании интеллектуальной, эмоциональной и нравственной сферы личности, активизации чувственного восприятия, актуализации личного опыта, взращивания ценностного отношения обучающегося к окружающей действительности.

8. ***Музейная педагогика***. (8 часов).

Предметно-пространственная среда музея как транслятор духовного и культурного опыта, накопленного человечеством.

Социальная роль музея.

Музей и образование. Культуросозидающая функция образования.

Музейная педагогика. История музейно-педагогической мысли.

Уровни освоения музейной информации. Организация свободного времени в пространстве музея.

Использование музейной экспозиции в экспрессивном и в импрессивном творческих вариантах.

Практические занятия в образовательных центрах Государственного Эрмитажа и Государственного Русского музея.

9. ***Православные святыни – памятники истории и хранители традиций***. (8 часов)

Истоки православной культуры России.

Начало русской литературы.
Русская Библия. «Остромирово Евангелие».
Храм.
Икона.
Церковно-певческое искусство.
Колокола.
Русская святость и духовность.
Монастырская культура на Руси.
Культурно-исторические судьбы православной России.
Православные святыни Санкт-Петербурга – практическая часть.

10. ***Проблемы толерантности в современном мире и их влияние на воспитание детей и подростков***. (8 часов).

Сущность понятия «толерантность» и его актуальность в условиях современной России.

Становление педагогики толерантности в зарубежной и отечественной науке.

Исследование проблем толерантности в психологии.

Роль религии в формировании толерантности.

Государственно-правовое регулирование проблем толерантности в современном обществе.

Социально-педагогические условия решения проблем толерантности в современном обществе.

Основные направления работы по формированию толерантных отношений.

Методика работы по формированию толерантных отношений у обучающихся.

Анализ правовых актов по проблемам толерантности – практические занятия.

Организационно-педагогические условия

Данный курс является теоретико- и практикоориентированным и направлен на углубление знаний и повышение компетентности специалистов системы общего и дополнительного образования.

Для реализации программы необходима аудитория для занятия в группе на 25 человек, компьютер, медиа проектор, иллюстрационный и раздаточный материал в электронном виде.

Так как все материалы предлагаются в электронном виде, включая список литературы и ссылки на Интернет ресурсы, слушатели должны свободно пользоваться Интернет, электронной почтой и уметь работать с прикрепленными к почтовому сообщению файлами.

Занятия могут проводиться в форме лекций, семинаров, дистанционного консультирования, практических занятий (в малых группах).

Теоретические занятия проходят в лекционном режиме, практические занятия - в малых группах и индивидуально. Желательно включение слушателей в дискуссии, совместное обсуждение проблем общего и дополнительного образования детей и поиска их решений, представление практического опыта педагогов.

Формы аттестации и оценочные материалы

Допуском к зачету является - *подготовка сообщения по теме круглого стола*. Критерии оценки: эрудиция, культура речи, соответствие жанру, полнота раскрытия темы, культура оформления презентации.

К зачету слушатели представляют результаты практической работы.

Реферативный обзор нормативных документов. Критерии оценки: полнота представленных источников, выделение ключевых содержательных моментов, понимание их значимости и места в практической деятельности.

Глоссарий основных терминов по указанным темам. Критерии оценки: полнота представленных терминов, полнота и содержательность их трактовки.

Методическая разработка занятия /мероприятия (для разных уровней обучения). Критерии оценки: компетентность в области постановки целей и задач, в области мотивирования обучающихся, компетентность в предметной области, методах преподавания, в области организации учебной деятельности, диагностическая компетентность, культура оформления.

Учебно-методический комплекс

Конспекты и презентации на каждую тему.

Иллюстрационный и раздаточный материал в электронном виде.

Требования к итоговым работам слушателя.

Нормативные документы, регламентирующие деятельность педагога.

Презентации к лекциям:

1. Система краеведческого образования.
2. Педагогические условия основ гражданского воспитания школьника согласно «Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года».
3. Антикоррупционное воспитание.
4. Духовно-нравственное воспитание юных петербуржцев согласно ФГОС. Развитие творческих способностей обучающихся средствами искусства.
5. Народные традиции в жизни ребенка. Влияние театра на становление мировоззрения обучающихся.
6. Петербургская среда в формировании личности ребенка. Музейная педагогика.

7. Православные святыни – памятники истории и хранители традиций.
8. Проблемы толерантности в современном мире и их влияние на воспитание детей и подростков.

Раздаточный материал:

Раздаточный материал на электронных носителях: нормативные документы, презентации лекционных занятий.

Задания для практической работы и семинаров:

Реферативный обзор нормативных документов.

Составление словаря ключевых понятий для использования в своей педагогической практике.

Представление собственного педагогического опыта в рамках круглых столов и при создании методических разработок занятий / мероприятий на заданную тематику.

Материально-техническое обеспечение программы

Мультимедийная аудитория.
Программное обеспечение: Microsoft Word, Microsoft PowerPoint.

Информационные источники

Документы:

1. Федеральный государственный стандарт начального образования (Приказ Минобрнауки России от 06 октября 2009 года № 373, в ред. приказов от 26 ноября 2010 года № 1241, от 22 сентября 2011 года № 2357).
2. Федеральный государственный стандарт основного общего образования (Приказ Минобрнауки России от 17 декабря 2010 года № 1897).
3. Фундаментальное ядро содержания общего образования / Под ред. В.В. Козлова, А.М. Кондакова. – М.: Просвещение, 2011.
4. Федеральный государственный стандарт среднего (полного) образования (Приказ Минобрнауки России от 17 мая 2012 года № 413).
5. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года Одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года).
6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р).

Электронно-библиотечные системы (ЭБС), базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

- http://www.pedlib.ru/ - Педагогическая библиотека
- http://dic.academic.ru/ - словари и энциклопедии на Академике
- http://mirslovarei.com/content_fil/SOCIALNYJ-OPYT-1139.html - мир словарей
- www.edu.ru/ -Федеральный портал «Российское образование»
- www.openet.edu.ru/ -Федеральный образовательный портал «Российский портал открытого образования»
- www.school.edu.ru/default.asp - Российский общеобразовательный портал
- http://pedsovet.org/ - Всероссийский Интернет-педсовет
- http://www.den-za-dnem.ru/ - День за днем. Наука, культура, образование.
-
-

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР):

- http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=985
- http://k-obr.spb.ru/references/
- www.1september.ru ;
- www.altruism.ru
- http://www.bibliotekar.ru/
- http://eoro.ru/.Официальный сайт Отдела религиозного образования и катехизации Санкт-Петербургской Епархии РПЦ

Литература:

1. Абдулкаримов Г.Г. Этнические стереотипы школьников: проблема формирования толерантного сознания. // Образование в современной школе. – 2002. – № 4. – С.58-69.
2. Абрамова М.А. Интеллектуальное развитие младших школьников в процессе ознакомления с изобразительным искусством. /Под ред. проф. Н.Д.Неустроева/. – М.: Академия. – 1999. Алексахин Н.Н. Волшебная глина: Методика работы преподавания лепки в детском рисунке. – М.: Агар. – 1998.

3. Алехин А.Д. Изобразительное искусство: Художник. Педагог. Школа. – М.: Просвещение. – 1984.
4. Альтшуллер Г.С. Найти идею. – Новосибирск: Наука. – 1986.
5. Аникин В.П. К мудрости ступенька. – М.: Педагогика. – 1988.
6. Антонов В. В. , Кобак А. В. Святыни Санкт-Петербурга. Историко-церковная энциклопедия в трех томах. Т.1-3.- СПб.: Издательство Чернышева, 1994 – 1996.
7. Архиепископ Вениамин (Пушкарь). Священная Библейская история. Ветхий и Новый Завет. СПб., 2004.
8. Бабаян А.В. О нравственности и нравственном воспитании // Педагогика - 2005 - №2 - С. 67-68
9. Бакланова Н.К. Профессиональное мастерство специалиста культуры.- М.: Конус-М, 2004.
10. Басовская Е.Н. Личность - общество - мироздание в русской словесности. М: Интерпракс, 1994.
11. Белозерских Г.М. Развитие творческого потенциала личности.// Начальная школа. - 2000. - №3.
12. Богданов И.А. Постановка эстрадного номера / Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. СПб., 2004.
13. Божович Л.И. О нравственном развитии и воспитании детей // Вопросы психологии. - М.: Просвещение, 1975.- 254с.
14. Валитова Р.Р. Толерантность: порок или добродетель? // Вестник Московского университета. Сер.7. Философия, 1996.
15. Вебер А.Б. Толерантность в глобальном измерении // Доклад на симпозиуме «Публичная сфера и культура толерантности: общие проблемы и российская специфика» 9 апреля 2002 г. М., 2002.
16. Вертгеймер М. Продуктивное мышление: Пер.с англ. – М.: Прогресс. – 1987.
17. Волков И.П. Учим творчеству. – М.: Педагогика. – 1988.
18. Воробьев В. В помощь учителю. Рекомендательный указатель православно-ориентированных книг. М.: Издательский Совет РПЦ, 2003.
19. Выгодский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. Психологический очерк.- М.: Просвещение.- 1991.
20. Выгодский Л.С. Психология искусства. - М.: Педагогика.- 1987.
21. Выготский Л.С. Педагогическая психология. - М., 1991.
22. Гаврилова Е. Э. Влияние школьного театра на формирование личности подростка // Молодой ученый. — 2011. — №2. Т.2. — С. 77-80.
23. Гаджиев К.С. Концепция гражданского общества: Идейные истоки и основные вехи формирования // Вопросы философии. – 1991. – № 7. – С. 19–35.
24. Галкин А.А. Публичная сфера и культура толерантности. - М., 2002.
25. Гражданские и политические права. Несовместимость демократии и расизма // Доклад Верховного комиссара ООН по правам человека. Экономический и Социальный Совет ООН. 7 февраля 2002. С. 20-21.
26. Гражданско-патриотическое воспитание детей и молодежи: проблемы и стратегия // Преподавания истории и обществознания в школе// 2007. №7.
27. Гумилев Л.Н. От Руси до России: Очерки этнической истории. - М: Рольф, 2000.
28. Дунаев М.М. Православие и русская литература. В 6 частях. М.: Христианская литература, 2001.
29. Жарковская Т.Г. Возможные пути организации духовно-нравственного образования в современных условиях // Стандарты и мониторинг в образовании - 2003 - №3 - С. 9-12.
30. Золотухин В.М. Терпимость как общечеловеческая ценность // Современные проблемы гуманитарных дисциплин. Ч.1. М., 1997. С. 7-9.

31. Ильин В.С. Формирование личности школьника: Целостный подход. – М.: Просвещение, 1984.
32. Ищенко Ю.А. Толерантность как философско-мировоззренческая проблема // Философская и социологическая мысль. 1990. №4. С. 48-60.
33. Карамзин Н.М. О любви к отечеству и народной гордости // Антология педагогической мысли России (первая пол. XIX в. до реформы 60-х гг.) / Сост. П. А. Лебедев. – М.: Педагогика, 1987.
34. Карлген Ф. Воспитание к свободе / Пер. с нем. М., 1992.
35. Кириков Б. М., Штиглиц М. С. Петербург немецких архитекторов. СПб.: Чистый лист, 2002.
36. Клепцова Е.Ю. Психология и педагогика толерантности: Учебное пособие. - М.: Академический Проект, 2004.
37. Колмогорова Л.С. Диагностика психологической культуры школьников. – М.: ВЛАДОС – ПРЕСС, 2002.
38. Колякина В.И. Возрастные особенности учащихся и коллективная изобразительная деятельность. - М.: Гуман. изд. Владос.- 2002.
39. Комарова Т.С. Народное искусство в воспитании детей. – М.: Изд-во «Российское пед. Агенство». – 1997.
40. Кондаков А.М. Формирование установок толерантного сознания // Культура мира и ненасилия в воспитании учащихся: опыт регионов России. М.: Центр развития системы доп. образования детей, 1999. С. 95-97.
41. Краткая философская энциклопедия. М., Прогресс – Энциклопедия, 1994.
42. Крылова О.Н., Муштавинская И.В. Новая дидактика современного урока в условиях введения ФГОС ООО: Методическое пособие. – СПб.: КАРО, 2013.
43. Кузин В.С. Изобразительное искусство и методика его преподавания в школе. – М.: Агар. – 1998.
44. Макаренко А.С. Воспитание гражданина / Сост. Р.М. Бескина, М.Д. Виноградова. – М.: Просвещение, 1988.
45. Махлина С.Т. Язык искусства. - Л., 1990. - С. 60.
46. Межкультурный диалог: исследования и практика / Под ред. Г.У. Солдатовой. - М.: Владос, 2004.
47. Мелик-Пашаев А.А. Педагогика искусства и творческие способности.- М.: Педагогика. – 1981.
48. Методика историко-краеведческой работы в школе / Под ред. Н.С. Борисова, – М., 1982.
49. Милонов Н.А. Литературное краеведение. – М., 1985.
50. Морозова Г.В. Пластическое воспитание актера. СПб.: Терра, 1998.
51. Неменский Б.Н. Мудрость красоты. - М.: Просвещение, 1981.
52. Никитенко Г. Ю., Соболь В. Д. Дома и люди Васильевского острова. М.: ЗАО Центрполиграф, 2007.
53. Ничипоров Б.В., священник. Введение в христианскую психологию. М., Школа-Пресс, 1994.
54. Опарина Н. Школьный театр. М., 2002.
55. Петровская Н.А. Детский исторический музей в Петербурге (некоторые вопросы теории и практики) // Международный музейно-педагогический семинар «Здравствуй, музей!». - СПб., 1995. - С. 97.
56. Писарев Д.И. Наша университетская наука // Антология педагогической мысли России (вторая пол. XIX – нач. XX вв.) / Сост. П.А. Лебедев. – М., 1990. – С. 134–147.
57. Поштарева Т.В. Теоретические основы формирования этнокультурной компетентности учащихся в полиэтнической образовательной среде: Монография. – Ставрополь: СКИПКРО, 2004.

58. Пунин А.Л. Архитектура Петербурга середины XIX века. Л,: Лениздат, 1990.
59. Развитие содержания понятий «гражданственность» и «гражданское воспитание» в педагогике XX в. // Вопросы преподавания истории и обществознания в школе// 2006. №9.
60. Риэрдон Б. Толерантность – дорога к миру. М., 2001.
61. Рубина И.Ю. Театр и подросток. М.: Просвещение, 1970.
62. Рыбаков Б.А. Язычество Древней Руси. М: София. Гелиос 2001г.
63. Рыбинский Е.М. Важный документ ООН // Педагогика. – 1992. – № 1–2. – С. 3–6.
64. Савенков А.И. Детская одаренность: развитие средствами искусства. – М.: Педагогическое общество России, 1999.
65. Сандаловский Н.А. Петербург: От дома к дому. От легенды к легенде. Путеводитель. СПб.: Норинт, 2003.
66. Сластенин В.А., Исаев И.Ф., Шиянов Е.Н. Педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. - М.: «Академия», 2002.
67. Смирнов В.Г. Художественное краеведение в школе. – М., 1987.
68. Смирнов П.Т. Православные святыни и храмы Санкт-Петербурга. СПб.: Издательский дом «Петроградский», 2009.
69. Современные педагогические технологии основной школы в условиях ФГОС / О.Б. Даутова, Е.В. Иваньшина, О.А. Ивашедкина, Т.Б. Казачкова, О.Н. Крылова, И.В. Муштавинская. – СПб.: КАРО, 2013.
70. Солдатова Г.У. Межэтническая напряженность. М.: Смысл, 1998.
71. Столяров Б.А. Музей в пространстве художественной культуры и образования. Учебное пособие. Санкт-Петербург, 2007.
72. Супрунова, Л. Л., Мартынов, О. В. Концепция интегральной педагогики.- М., 1998. - С.39.
73. Сухомлинский В.А. Как воспитать настоящего человека. – М.: Педагогика, 1989. – 228 с.
74. Теория и практика духовно-нравственного развития и воспитания школьников / Под общ. ред. М.В. Захарченко. – СПб.: СПб АППО, 2014.
75. Ушинский К.Д. О нравственном элементе в русском воспитании // Избранные педагогические сочинения. – М.: Учпедгиз, 1945. – С. 106–146.
76. Флоренская Т.А. Диалоги о воспитании и здоровье: духовно ориентированная психология. М.: Школьная пресса, 2001.
77. Хуторской А.В. Дидактическая эвристика. Теория и технология креативного обучения. – М.: Изд-во МГУ, 2003.
78. Цыпин Владислав, протоиерей. История Русской Православной Церкви: 1917-1990. Учебное пособие. М.: Московская Патриархия. Изд. дом «Хроника», 1994.
79. Чухман Е.К. Роль искусства в развитии способностей школьников. – М.: Педагогика, 1985.
80. Этнопедагогика. – М.: Академия, 1999.