

Государственное бюджетное учреждение

дополнительного профессионального образования

**Санкт-Петербургская академия**

**постдипломного педагогического образования**

ул. Ломоносова, 11-13, Санкт-Петербург, 191002

тел. ректора 315-35-53, Факс 572-25-49

e-mail: [appo@piterburg.ru](mailto:appo@piterburg.ru)web:http:/www.spbappo.ru

**Институт общего образования**

**Кафедра культурологического образования**

|  |  |
| --- | --- |
| «СОГЛАСОВАНО»  Проректор по развитию образования  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И. В. Муштавинская  «\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2015 г. | «УТВЕРЖДАЮ»  Заведующий Институтом общего образования  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Т.С. Кузнецова  «\_\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2015.г. |

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении городского конкурса инновационных музейных технологий «Педагогический музей: пространство инноваций»**

**для сотрудников школьных музеев, учителей,   
педагогов дополнительного образования,   
дошкольных работников Санкт-Петербурга**

Санкт-Петербург

2015

**1. Общие положения**

Основная идея конкурса – актуализация культурно-образовательного потенциала Педагогического музея СПб АППО для системы образования Санкт-Петербурга.

Настоящее Положение о проведении городского конкурса инновационных музейных технологий «Педагогический музей: пространство инноваций» определяет порядок проведения конкурса, его организационное и методическое обеспечение, правила участия в конкурсе педагогов, порядок определения победителей и призеров.

1.1. Цель конкурса: содействовать распространению инновационного педагогического опыта освоения музейного пространства как ресурса модернизации образования.

1.2. Задачи конкурса:

- проектирование моделей освоения музейного пространства на основе историко-культурного опыта Педагогического музея;

- повышение профессиональной компетенции участников конкурса в области педагогики музейной деятельности;

- поддержка педагогов, реализующих музейно-педагогические программы;

- формирование банка музейно-педагогических занятий;

- создание условий для обмена инновационным опытом разработки культурно-образовательных проектов.

1.3. Организаторы конкурса:

- кафедра культурологического образования Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования;

- территориальный Комитет Санкт-Петербурга и Ленинградской области профсоюза работников народного образования и науки Российской Федерации.

**2. Участники конкурса**

2.1. К участию в конкурсе приглашаются:

- сотрудники музеев образовательных учреждений Санкт-Петербурга;

- педагоги дополнительного образования;

- учителя образовательных учреждений;

- педагоги ДОУ.

2.2. Работа должна быть авторской и выполнена специально для данного конкурса.

2.3. Каждый участник конкурса может подать не более 1 (одной) работы на конкурс.

2.4. К участию в конкурсе приглашаются как отдельные участники, так и творческие группы (номинации № 2,3).

**3. Оргкомитет конкурса**

3.1. Состав оргкомитета – сотрудники кафедры культурологического образования и Педагогического музея Академии. Состав оргкомитета утверждается заведующим Институтом общего образования.

3.2. Функции оргкомитета:

* принимает заявки и конкурсные работы педагогов;
* определяет форму проведения конкурса;
* устанавливает регламент проведения конкурса;
* формирует состав жюри конкурса и организует процедуру оценивания конкурсных работ в образовательных учреждениях города;
* осуществляет договоренность с научными консультантами – сотрудниками кафедр АППО и Педагогического Музея для сопровождения конкурсных проектов;
* обеспечивает награждение победителей и призеров конкурса;
* обеспечивает распространение инновационного опыта, выявленного в ходе конкурса.

**4. Состав жюри**

4.1. В состав жюри входят:

- сотрудники СПб АППО – 6 чел.;

- представители музеев Санкт-Петербурга – 1 чел.;

- сотрудники «Санкт-Петербургского городского Дворца творчества юных» – 1 чел.;

- руководители музеев образовательных учреждений – 2 чел.

4.2. Функции жюри:

- проверяет и оценивает конкурсные проекты;

- определяет победителей и призеров конкурса.

**5. Порядок организации и проведения конкурса**

Сроки проведения конкурса: 30 сентября –22 декабря 2015 г.

Конкурс проводится в три тура:

*Подготовительный тур:*

Установочный семинар – 30 сентября

Городской семинар «Музейно**-**педагогическое занятие: методика проектирования» – 13 октября

Городской семинар «Выставка одного экспоната: методика проектирования» – 15 октября

*Заочный (отборочный) тур:*16 октября – 20 ноября 2015 г.

*Очный тур:*1 декабря – 15 декабря 2015 года.

Награждение победителей и призеров конкурса – 22 декабря 2015 г.

Круглый стол по итогам конкурса – 22 декабря 2015 г.

**6. Права и обязанности участников конкурса**

Участник конкурса имеет право:

* получать информацию о порядке, месте и времени проведения конкурса;
* принимать участие в конкурсе в порядке, определенном настоящим Положением;
* получать информацию о результатах проверки своей конкурсной работы.

Участник конкурса обязан выполнять требования настоящего Положения, соблюдать порядок проведения конкурса, который устанавливается Организаторами и доводится до участников в рамках установочного семинара. В случае нарушения порядка проведения конкурса результат участника может быть аннулирован, а сам участник лишен права участия в конкурсе.

**7. Конкурсные материалы и номинации**

К рассмотрению принимаются работы, выполненные на базе собраний музеев образовательных учреждений или Педагогического музея СПб АППО, а также предметных коллекций, составляющих фонд наглядных материалов предметных кабинетов.

На первый заочный тур городского конкурса принимаются материалы по следующим номинациям:

*Номинация 1.* Музейно-педагогическое занятие

Представляется конспект музейно-педагогического занятияс указанием его темы и цели, адресной аудитории. Конспект должен содержать поэтапный план занятия, описание деятельности детей в ходе занятия (с указанием методов и приемов работы), формы подведения итогов. Приветствуется указание на связь данного занятия с программой учебного предмета или внеурочной деятельности.

*Номинация 2*. Выставка одного экспоната

Представляется концепция выставки, которая должна содержать описание основной концептуальной идеи, цели и задачи, указание на адресную аудиторию, описание экспоната(ов) (в приложением фотографий), тематико-экспозиционный план. В концепцию выставки в обязательном порядке включаются описание форм работы с посетителями на данной экспозиции (мастер-класс, тренинг, творческие и исследовательские задания или проекты) с приложением методической разработки одного из предложенных занятий.

Высоко оценивается использование интерактивных методов работы с посетителями (работа в малых группах, применение маршрутных листов и путеводителей, исследование предметов, творческие задания и мастерские)

*Номинация 3*. Визитная карточка музея

Представляется один из видов печатной продукции (евробуклет, афиша формата А3+), посвященные деятельности музея (постоянная экспозиция, выставки, мероприятия и т.д.). Обязательно указание целевой аудитории разрабатываемых материалов. Материал представляется в виде файла с расширением .jpg

Каждая работа должна сопровождаться следующей информацией:

- ф.и.о. автора, место работы, персональные контактные данные (телефон, e-mail)

- указание номинации;

- список использованных источников.

Все текстовые работы выполняются в программе Microsoft Word с соблюдением следующих требований: шрифт Times New Roman, кегль 14, полное выравнивание («по ширине»), межстрочный интервал – одинарный. Размеры полей страницы: правое – 15 мм, верхнее и нижнее – 20 мм., левое – 30 мм. Конкурсные материалы представляются в печатном и электронном виде.

**8. Определение номинантов и победителей конкурса**

Номинантами конкурса являются участники, допущенные по итогам заочного тура конкурса к участию в очном туре.

Победителями конкурса считаются участники, показавшие лучшие результаты в своей номинации.

Номинанты конкурса получают сертификаты, победители награждаются дипломами и призами.

Количество победителей конкурса определяет Жюри и утверждает Оргкомитет конкурса. Списки победителей и призеров конкурса утверждаются распоряжением ректора Академии.

**9. Критерии оценивания материалов**

Представленные на Конкурс проекты оцениваются по следующим критериям:

* Соответствие условиям конкурса и выбранной номинации

0 - не соответствует условиям

1 - недостаточно разработаны

2 - соответствуют, но есть замечания

3 - полностью соответствует

* Соответствие критериям по выбранной номинации

*Номинация 1. Музейно-педагогическое занятие*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Критерии | Максимальный  балл |
| 1. | Наличие проблемы, значимой для целевой аудитории | 3 |
| 2. | Применение интерактивных педагогических методик в работе с детьми на выставке | 3 |
| 3. | Качество дидактических материалов, разработанных к занятию | 3 |
| 4. | Соответствие программам школьного обучения или внеурочной деятельности | 3 |
| 5. | Возможность воспроизведения содержательных черт, методических приемов и т.д. на другом материале и другими педагогами | 3 |
|  |  | 15 баллов  (максимально) |

*Номинация 2. Выставка одного экспоната*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Критерий | Максимальный  Балл |
| 1. | Оригинальность замысла | 3 |
| 2. | Адекватность воплощения идеи в экспозиционном пространстве | 3 |
| 3. | Дизайн и авторский подход в оформлении | 3 |
| 4. | Взаимосвязь содержания выставки и методов работы с детьми на экспозиции | 3 |
| 5. | Применение интерактивных педагогических методик в работе с детьми на выставке | 3 |
|  |  | 15 баллов  (максимально) |

*Номинация 3. Визитная карточка музея.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Критерий | Максимальный  Балл |
| 1. | Оригинальность замысла | 3 |
| 2. | Цельность художественного образа печатной продукции | 3 |
| 3. | Соответствие потребностям целевой аудитории | 3 |
| 4. | Соответствие этическим, эстетическим, стилистическим требованиям к материалам подобного рода | 3 |
| 5. | Ясность, логичность подачи материала | 3 |
|  |  | 15 баллов  (максимально) |

*Приложение*

***Образец заявки на участие***

***в городском конкурсе музейных технологий***

***«Педагогический музей: пространство инноваций»***

* ФИО участника
* Полное наименование образовательного учреждения, район
* должность, контактный телефон участника
* электронный адрес
* номинация

Заявки направлять координатору конкурса Дербиловой Людмиле Владимировне, заведующей музеем МПК «Феникс». Электронный адрес: [laidmil@)mail.ru](mailto:laidmil@)mail.ru), culturology@mail.ru. Контактный тел. 8 904 606 72 14