Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного
педагогического профессионального образования
центр повышения квалификации специалистов
Курортного района Санкт-Петербурга
«Информационно-методический центр» Курортного района Санкт-Петербурга
_____
Объединение учителей русских школ в Эстонии

# Педагогический диалог

*Сборник материалов участников международных научно-практических эстонско-российских конференций*

Под общей редакцией:
Л.Н. Бережной
Л.Н. Поляковой

Таллинн - Санкт-Петербург
2013

ISSN-14060035

*Научно-методическое издание*

**Педагогический диалог.** *Сборник материалов участников международных научно-практических эстонско-российских конференций*

Под общей редакцией:
***Л.Н. Бережной,*** директора ГБОУ ИМЦ Куротного района Санкт-Петербурга
***Л.Н. Поляковой***, председателя объединения учителей русских школ Эстонии

© ГОУ ДППО ЦПКС
«Информационно-методический центр»
Курортного района Санкт-Петербурга
© Авторы, 2013
196601, Санкт-Петербург, г. Сестрорецк,
Набережная реки Сестры, д. 13;
тел. (812) 432-54-03
тел./факс (812) 437-02-66
E-mail: imckur@yandex.ru
http://imc.kurobr.spb.ru

# Содержание

**Дистанционная олимпиада по искусству, как форма внедрения информационных технологий в систему образования.** *Марина Галина Алексеевна, преподаватель кафедры культурологического образования СПб АППО.*

**ПРЕДМЕТЫ БАЗИСНОГО УЧЕБНОГО ПЛАНА**

ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНЫЙ И МАТЕМАТИЧЕСКИЙ ЦИКЛ

БИОЛОГИЯ

**«Клетка – это биологическая система, органоиды в ней взаимосвязаны»**. *Чудовская Ольга Васильевна, учитель биологии МБОУ СОШ №2 с углублённым изучением английского языка», г. Сосновый Бор*

**ГУМАНИТАРНЫЙ ЦИКЛ**

ЛИТЕРАТУРА

**«Любовь - это значит…».** *Лежнева Людмила Викторовна, учитель русского языка и литературы ГБОУ СОШ № 412 Петродворцового района Санкт-Петербурга, аспирант СПб АППО.*

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

**«День, ночь – сутки прочь». (Распорядок дня).** *Валиева Ольга Леонидовна, учитель английского языка ГБОУ гимназия №433 Курортного района Санкт-Петербурга*

**«Стресс. Работа с научным текстом». Белова** *Ирина Николаевна, учитель английского и немецкого языка ГБОУ СОШ №466 Курортного района Санкт-Петербурга*

**«Англоговорящие страны: Австралия и Новая Зеландия».** *Царева Ирина Викторовна, учитель английского языка ГБОУ СОШ № 527 Невского района Санкт-Петербурга*

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТРУД

**«Изготовление новогодней игрушки «Снегирь из ниток» (Открытый урок для учащихся 5 класса).** *Крытин Виктория Павловна, учитель технологии ГБОУ СОШ № 500 с углубленным изучением предметов эстетического цикла Пушкинского района Санкт-Петербурга*

## УРОКИ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

**«Закрепление изученного материала о глаголе. Время глагола».** Урок по предмету: русский язык. *Анисимова Наталья Викторовна, учитель начальных классов, ГБОУ СОШ № 160 с углубленным изучением английского языка Красногвардейского района города Санкт-Петербурга.*

**Открытый урок – исследование.** Математика. 1 класс **Родина** *Альвина Анатольевна, учитель начальных классов, ГБОУ СОШ № 160 с углубленным изучением английского языка Санкт-Петербурга***.**

**«Развитие навыка морфемного анализа слов». «Музыкальные инструменты». «Постфиксальный способ образования слов». (3-ий класс)** *Чурикова Елена Анатольевна, учитель-логопед; Лихарева Вероника Дмитриевна, учитель-логопед, ГБОУ ЦПМСС Пушкинского района Санкт-Петербурга*

**«Предложене. Текст». Развитие речи (2 класс).** *Петрова Ирина Васильевна, учитель начальных классов ГБОУ СОШ №160 Санкт-Петербурга*

**«Формы частей речи или как изменяются разные части речи» (урок русского языка в 4 классе).** *Дейч Анна Юрьевна, учитель начальных классов ГБОУ СОШ №160 Красногвардейского района Санкт-Петербурга*

**«Кто ещё у нас живёт?». «Окружающий мир» (1 класс).** *Усенко Елена Валентиновна, учитель начальных классов, ГБОУ СОШ № 160 Красногвардейского района Санкт-Петербурга*

**Экологический проект «Петербургские Мотивы».** *Попкова Елена Владимировна, учитель начальных классов ГБОУ СОШ №292 Санкт-Петербурга,*

**Проектная деятельность в дошкольном образовательном учреждении.** *Стрелкова Г.А., заведующий ГБДОУ № 29 Курортного района Санкт-Петербурга. Судакевич М.Ф., старший воспитатель ГБДОУ № 29 Курортного района Санкт-Петербурга*

## МЕТОДИЧЕИЕ РАЗРАБОКИ УЧИТЕЛЕЙ ЭСТОНИИ

**Проектная деятельность и исследовательская работа в основной школе.** *Наталья Вотина, Анжела Филиппова, Tallinna Kesklinna Vene Gümnaasium*

**Уровневая работа по природоведению.** *Ольга Трухан, учитель начальных классов Тартуского Русского лицея*

**Методы развития ценностных компетенций на уроках иностранного языка.** *Ольга*

*Трухан, учитель начальных классов Тартуского Русского лицея*

**Методы развития ценностных компетенций на уроках иностранного языка.** *Диана Шанина, учитель Кесклиннаской гимназии, г. Нарва*.

**Реализация сквозной темы «здоровье и безопасность» на уроках основной школы и гимназии (Из опыта работы).**

**.Открытый урок по математике для 5 класса.** *«Виды углов». Елена Перменова, учитель математики Тартуского Русского Лицея*.

**Методическая разработка уроков по теме «Вред курения»***. Рима Имаева, учитель биологии гимназии Солдино г. Нарва*

**Учебная фирма как инструмент реализации межпредметных связей. Из опыта работы.** *Наталья Чистякова Нарва. Школа № 6*

**Сотрудничество учителей русского и эстонского языков в процессе обучения учащихся класса раннего языкового погружения (на примере интегрированного урока по русскому и эстонскому языку «словосочетание“).** *Светлана Панфилёнок, старший учитель русского языка и литературы Нарвской Гуманитарной гимназии Яна Нечаева, учитель классов раннего языкового погружения Нарвской Гуманитарной гимназии*

# ДИСТАНЦИОННАЯ ОЛИМПИАДА ПО ИСКУССТВУ, КАК ФОРМА ВНЕДРЕНИЯ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В СИСТЕМУ ОБРАЗОВАНИЯ

Марина Галина Алексеевна, преподаватель кафедры культурологического образования СПб АППО

В содержании новых ФГОС художественно-эстетическое развитие учащихся рассматривается как необходимое условие социализации личности, как способ его вхождения в мир человеческой культуры и в то же время как способ самопознания и утверждения своей уникальной индивидуальности.

Художественное образование в основной школе формирует эмоционально-нравственный потенциал ребенка, развивает его душу средствами приобщения к художественной культуре.

Информатизация образования – одно из главных условий его модернизации – представляет собой сложнейшую материально-техническую и научно-методическую, педагогическую, социальную и организационную проблему.

Можно выделить два направления информатизации художественного образования в школе:

1) Когда компьютер является средством для решения традиционных задач, оптимизирующим учебный процесс, способствующим развитию самостоятельности учащихся в художественно-познавательной деятельности.
2) Концентрация внимания на «специфических» проблемах художественно-компьютерного творчества.

Задача художественного образования, на наш взгляд, состоит в поиске компромиссного варианта использования данных направлений в школьном образовании, способствующего одновременному решению тех и других задач.

Сегодня во всем мире, где народы объединены электронной коммуникативной сетью, у молодых людей возникла общность опыта, которого никогда не было и не будет у старших. И наоборот, старшее поколение никогда не увидит в жизни молодых людей повторения своего беспрецедентного опыта перемен, сменяющих друг друга.

Внедрение информатизации в образование это не только техническое обеспечение, создание информационных потоков, организация оперативного доступа к ним и переработка полученной информации, это умение человека работать с информацией, анализировать имеющуюся информацию, формировать знания на основе информации, использовать компьютерные технологии для эффективной обработки информации.

Одним из направлений внедрения информатизации в образовательный процесс можно назвать дистанционное обучение, а в частности дистанционную олимпиаду школьников по предметам искусства.

Дистанционная олимпиада школьников «Арт-олимп XXI век» объединяет такие учебные дисциплины, как изобразительное искусство, музыку и Мировую художественную культуру, позволяя создать единое поле взаимодействия предметов художественно-эстетического цикла.

Все дисциплины данного направления нацелены на решение единой задачи – развитие у школьников образного мышления, способностей к художественному познанию мира и

творческому его осмыслению. В последние годы наметился еще один вектор развития этих предметов, способствующий их объединению – культуроориентированная направленность, которая предполагает осмысление проблем художественной культуры с точки зрения современности, индивидуальный и творческий поиск, создание собственных творческих продуктов.

Олимпиада позволяет не только выявить самых талантливых учеников, но и приобрести опыт творческой деятельности с использованием новейших технологий, как школьникам, так и учителям.

Отмечено повышение мотивации школьников к изучению Искусства, формирование у учащихся интереса к исследовательской и творческой деятельности, овладение навыками работы в музейном пространстве.

Ключевыми идеями дистанционной олимпиады «Арт-олимп XXI век» стали:

- интеграция информационных и педагогических технологий;
- актуализация педагогического потенциала использования Интернета;
- поиск «области перекрестных интересов» участников образовательного процесса;
- перенос акцента с аккумулирующей функции урока Искусства (накопления новых знаний), на генерирующую функцию, отвечающую идее востребованности результатов обучения уже сегодня.

Олимпиада проводится шесть лет. Общее количество участников от 300 до 500 человек. В олимпиаде принимают участие школьники из тридцати – сорока субъектов РФ. Это еще одна возможность объединить учащихся всей РФ одной целью – освоением новейших технологий обучения.

Выбирается единая тема, которая предлагается участникам для работы в течение года. Особая система заданий, предполагающих поисковую и исследовательскую деятельность учащихся, а также определения единой информационной технологии, используя которую учащиеся оформляют результаты своей исследовательской и творческой деятельности (веб-квест, подкастинг, блог, мультимедийный проект, лента времени, анимация и пр.). Олимпиада проводится в два, три тура. Существуют возрастные номинации.

Предлагались следующие темы олимпиады:

- «Когда картины зазвучат и на палитру лягут звуки»;
- «Опережая время…»;
- «Игра в пространстве искусства»;
- «Путешествие с подлинником».

В олимпиаде, посвященной игре, учащимся предлагалось попробовать свои силы в игровом пространстве искусства. Правила этой игры были заданы разработчиками, а перед участниками стояла задача, используя весь багаж искусства, развивать игру и создавать свое игровое пространство.

Созданная компьютерными средствами искусственная среда, в которую можно проникать, меняя ее изнутри, наблюдая трансформации и испытывая при этом реальные ощущения, помогает учащимся, попав в этот новый тип аудиовизуальной реальности, вступить в контакты не только с другими людьми, но и с искусственными персонажами. Превращение зрителя, читателя из наблюдателя в сотворца, влияющего на становление

произведения и испытывающего при этом эффект обратной связи, формирует новый тип эстетического сознания.

Например, в одном из заданий олимпиады учащимся предстояло быть художниками - реставраторами, которые по фрагменту должны были восстановить картину. Для того чтобы выполнить это задание учащимся необходимо было воспользоваться различными поисковыми системами, побывать на виртуальных выставках музейных экспозиций. Найти интернет ресурсы, которые входили в отчетное задание.

В другом туре учащимся предлагалось нарисовать город будущего (в графике, живописи, любом графическом редакторе или с помощью графического планшета) и написать на эту тему эссе. Многие учащиеся проявили настоящее мастерство художника и поэта, некоторые освоили новые инструменты для изображений.

Создавая мультимедийный проект, учащимся потребовалось знакомство и погружение в программу Movie Maker. А для озвучивания проекта необходимо было найти нужную музыку, скачать ее из интернета и вставить в свой сюжет, чтобы подходила по стилистике.

Работая с технологией Time Rime, участники олимпиады, познакомились с новым ресурсом, отгадали имя, зашифрованное на Ленте времени и выполнили свою Ленту времени. И так далее (можно привести множество примеров).

В результате взаимодействия учащихся, учителей и родителей с образовательной средой был приобретен опыт, рефлексивно трансформируемый всеми участниками в знания. Эти знания отличаются от первичных. Учащиеся усвоили различные способы деятельности, поняли смысл изучаемой среды, самоопределение относительно неё и личное информационное и знаниевое его приращение.

Таким образом, дистанционная олимпиада помогает решить проблемы подготовки учащихся к работе в команде, умение принимать решения самостоятельно, самообразование, владение коммуникативной культурой общения и освоения информационных ресурсов различного уровня.

## ПРЕДМЕТЫ БАЗИСНОГО УЧЕБНОГО ПЛАНА
## ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНЫЙ И МАТЕМАТИЧЕСКИЙ ЦИКЛ

## БИОЛОГИЯ

**Чудовская Ольга Васильевна, учитель биологии МБОУ СОШ №2 с углублённым изучением английского языка», г. Сосновый Бор**

### «Клетка – это биологическая система, органоиды в ней взаимосвязаны»

(Урок по биологии, 10 класс, базовый уровень)

**Предмет**: биология
**Программа**: рабочая программа по биологии для 10-11 класса среднего (полного) общего образования (базовый уровень)
**Класс**: 10
**Форма**: заключительно – обобщающий урок**.**

**Тип уроков:** обобщение с карточками-заданиями, ориентирующими на выделение и усвоение главных элементов учебного материала

**Цель урока:** формирование компетентности учащихся по разделу «Клетка»

**Задачи урока:**

***Обучающие:***

а) обобщить и активизировать знания учащихся по материалу главы «Структура и функции клетки»

б) показать особенности клеток прокариотов и эукариотов

в) выявить взаимосвязь органоидов в клетках

г) научить применять теоретические знания при решении дискуссионных проблем

***Развивающие:***

а) обосновывать влияние человека на природу и значимость этих знаний

б) совершенствовать навыки работы с лабораторным оборудованием

в) познакомить с теорией симбиогенеза, с особенностями органоидов в клетках, различно тренированных людей и животных в различные периоды жизни

***Воспитывающие:***

а) воспитывать бережное отношение к природе, к каждому организму на Земле

б) показать, что на планете все взаимосвязано

***Планируемые результаты:***

углубление и активизация знаний по темам «Клеточная теория», «Органоиды клетки и их функции»

УУД: регулятивные, познавательные, коммуникативные

**Форма работы учащихся на уроке:**

1. Парная (обсуждение заданий и ответов в парах)
2. Индивидуальная (выполнение практических заданий и представление результатов)
3. Фронтальная (постановка проблемы)

***Оборудование для учителя:***

Мультимедиа проектор, цифровой микроскоп, презентация, карточки с заданиями

***Оборудование (материалы) для учащихся:***

Световые микроскопы, лабораторные наборы, кожица лука, раствор 0,9 % поваренной соли, бумага формата А-2, фломастеры, магниты

***Учебные материалы урока:***

**Учебники:**

1. «Общая биология» для 10-11 классов общеобразовательных учреждений. Под ред. Д.К. Беляева, Г.М. Дымшица. – М.: Просвещение, 2012. – 303 с.:
2. Медников Б.М. Биология: формы и уровни жизни: пособие для учащихся. М., Просвещение, 2006 г.
3. Общая биология: 10-11 классы/ А.А. Каменского, Е.А. Криксунова, В.В. Пасечника – М.: Дрофа, 2007

***Технологическая карта урока:***

| **№ п/п** | **Время** минут | **Этап занятия (урока)** | **Методы и технологии** |
|---|---|---|---|

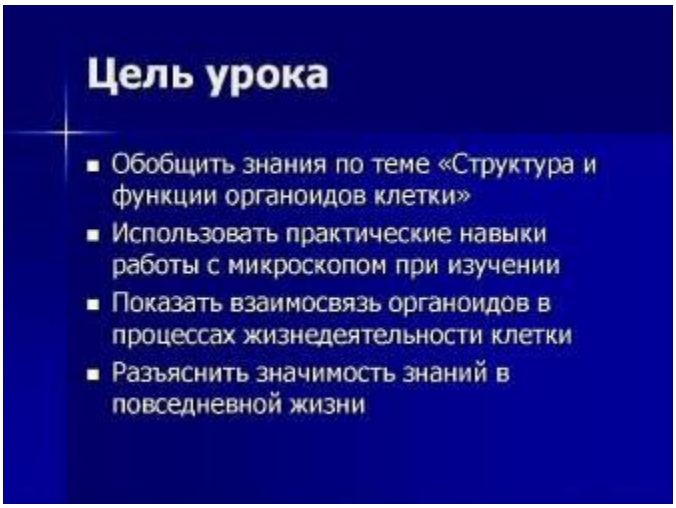
| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | 5 | организационный | беседа |
| 2 | 5 | постановка задач | Частично поисковый, мозговой штурм |
| 3 | 28 | поисковый, репродуктивный | исследовательский, дискуссия, сенквейн, работа в группе |
| 4 | 7 | заключительный рефлексия | самооценка |

**ХОД УРОКА:**

**Организационный**

Соответственно темы урока, учащиеся формулируют цель:

**Слайд №1**




*Обобщить знания по теме «Структура и функции органоидов клетки», используя практические навыки, обозначить значимость органоидов, их взаимосвязь, показать необходимость этих знаний в повседневной жизни.*

***«Не стыдно не знать – стыдно не хотеть знать »***

Для достижения цели, делимся на группы:

**№1 группа:** 6 учащихся выполняют лабораторную работу «Плазмолиз и деплазмолиз в клетках кожицы лука». Вы знаете, что на засоленных почвах растения растут плохо? После выполнения работы, ответьте почему.

**Слайд №2**

**Лабораторная работа (инструктивная карточка)**

*«Плазмолиз и деплазмолиз в клетках кожицы лука»*

Цель: сформировать умение проводить опыт по получению плазмолиза, закрепить умение работать с микроскопом, проводить наблюдение и объяснять полученные результаты.

Оборудование: микроскопы, предметные и покровные стёкла, стеклянные палочки, стаканы с водой, фильтровальная бумага, раствор поваренной соли, кожица лука.

Работу представляет учащийся, используя цифровой микроскоп

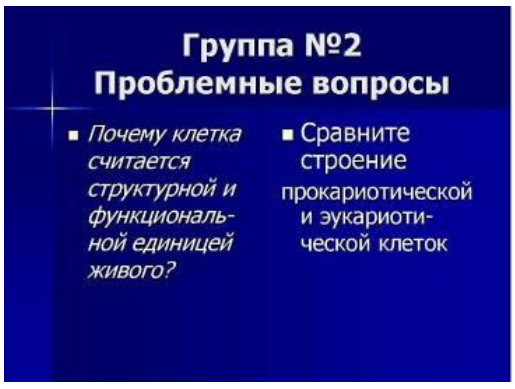
1. Приготовить препарат кожицы лука, рассмотреть клетки под микроскопом. Обратить внимание на расположение цитоплазмы относительно клеточной оболочки.
2. Удалите с микропрепарата воду, приложив фильтровальную бумагу к краю покровного стекла. Нанесите на предметное стекло каплю раствора поваренной соли. Наблюдайте за изменением положения цитоплазмы.
3. Фильтровальной бумагой удалите раствор поваренной соли. Капните на предметное стекло 1-2 капли воды. Наблюдайте за состоянием цитоплазмы.
4. Объясните наблюдаемое явление. Куда двигалась вода (в клетки или из них)? Чем можно объяснить такое направление движения воды?

Вы знаете, что на засоленных почвах овощные культуры растут плохо? Объясните почему.

**№2 группа:** 8 учащихся в группе по решению проблемных вопросов:

1. Почему клетка считается структурной и функциональной единицей живого?
2. Сравните строение прокариотической и эукариотической клеток.

**Слайд №3**



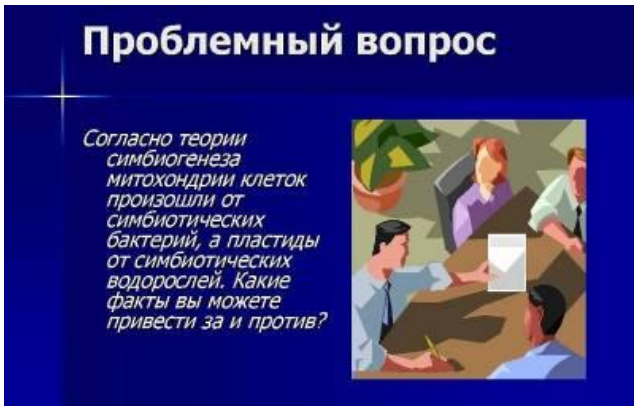

3. На рисунках изображены митохондрии трёх людей:
   1. мастера спорта
   2. человека, занимающегося лёгкой физкультурой

3. человека, не занимающегося спортом. Определите, какие митохондрии кому принадлежат

**Слайд №4**

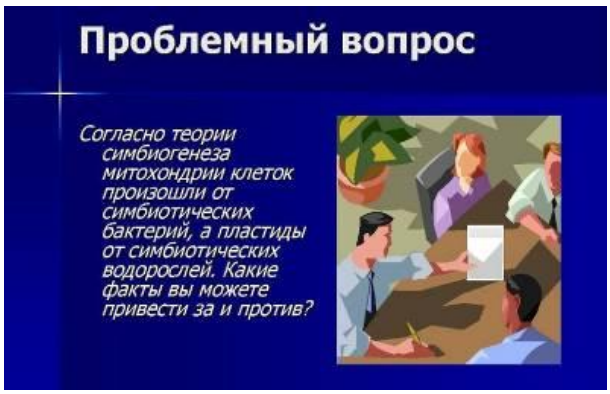
4. Согласно теории симбиогенеза митохондрии клеток произошли от симбиотических бактерий, а пластиды от симбиотических водорослей. Какие факты вы можете привести за и против? (подготовленное сообщение учащихся)

**Слайд №5**




**№3 группа:** 4 учащихся «творческая группа» моделируют схему

Взаимодействия трёх органоидов в клетке по их выбору (используют магнитную модель клетки), а также фломастеры, бумага формата А-4




**Слайд №6**

**№4 группа:** остальные работают в группе с синквейном по слову «КЛЕТКА»

Каждому в группе выдаётся карточка с заданием и самооценкой работы на уроке

**Слайд №7**

Первыми выступает группа **№2(дискуссия публичная) -15 минут**

Вторыми группа **№3,** защищает свои модели – **5 минут**

Третьи группа **№4** с сенквейном **3 минуты**.

Четвёртые группа **№1 с выводом** по лабораторной работе **5 минут**.

Подведение итогов в формулировке **вывода** (закончить фразу)

1. Все клетки имеют ……..(общий план строения)
2. Клетки – структурные и функциональные единицы живых организмов…….. (биосистемы)
3. Черты сходства клеток доказывают …….(материальное единство)

**Слайд №8**

**Оценка работы (рефлексия)**

Карточка самооценки работы на уроке

- Что было сложным для тебя в процессе изучения темы?
- Чем ты объяснишь для себя эти сложности?
- Как бы ты оценил свои знания по теме?

- Какие ошибки тебе нужно учесть при изучении следующей темы?

**Слайд №9**

**Дополнительно (для группы №3 и №4)**

**Задание №1**

Вставьте слова в тексте

1. Клетка заполнена полужидкой …….., в которой находятся……
2. Важной структурой клетки, связанной с преобразованием энергии пищевых веществ в энергию АТФ, являются……
3. В клетках растений содержится три вида пластид:…….., ……. и …..

**Задание №2**

Выберите один правильный ответ

1. Где образуются субъединицы рибосом

А) в ядре; Б) в цитоплазме; В) в вакуолях; Г) в ЭПС

2. Какие пластиды содержат пигмент хлорофилл

А) хлоропласты; Б) лейкопласты; В) хромопласты

3. В какой части ядра находятся молекулы ДНК?

А) в ядерном соке; Б) в ядерной оболочке; В) в хромосомах

4. Эндоплазматическую сеть можно узнать в клетке по:

А) системе полостей с пузырьками на концах

Б) множеству расположенных в ней гран

В) системе связанных между собой разветвлённых канальцев

Г) многочисленным кристам на внутренней мембране

5. Собственную ДНК имеет

А) комплекс Гольджи Б) лизосома

В) эндоплазматическая сеть Г) митохондрия

6.Какую функцию выполняют в клетке лизосомы?

А) расщепляют биополимеры до мономеров

Б) окисляют глюкозу до углекислого газа и воды

В) осуществляют синтез органических веществ

Г) синтезируют полисахариды из глюкозы

**Задание №3**

ВЫБЕРИТЕ ТРИ ВЕРНЫХ ОТВЕТА ИЗ ШЕСТИ

*1.Укажите одномембранные органоиды клетки*

1. Рибосомы
2. Лизосомы
3. Пластиды
4. Комплекс Гольджи
5. ЭПС
6. Митохондрии

УСТАНОВИТЕ СООТВЕТСТВИЕ

*2. Установите соответствие между строением и особенностями жизнедеятельности хлоропласт и митохондрий*

| | |
|---|---|
| А. внутренняя мембрана образует кристы | 1.Митохондрии |
| Б. имеют граны из тилакоидов | 2. Хлоропласты |
| В. на внутренней мембране находятся ферменты дыхательной цепи | |
| Г. в матриксе идут реакции окисления | |
| Д. в строме идут реакции синтеза глюкозы | |
| Е. произошли от бактерий окислителей | |

**Список литературы**


1. Грин Н. «Биология» в 3 т. (Н.Грин, У.Стаут, Д.Тэйлор), М., Мир, 2010 г.
2. Пименова И.Н., Пименов А.В. «Лекции по общей биологии», Саратов, ОАО «Издательство «Лицей», 2003 г.
3. Воронцов Н.Н., Сухорукова Л.Н. «Эволюция органического мира», Москва, «Наука», 1996 г.
4. Медников Б.М. Биология: формы и уровни жизни: пособие для учащихся. М., Просвещение, 2006 г.
5. Общая биология: 10-11 классы/ А.А. Каменского, Е.А. Криксунова, В.В. Пасечника – М.: Дрофа, 2007.
6. Сухова Т.С. Урок биологии. Технология развивающего обучения. - М.: Вентана-Граф, 2005.
7. Сухова Т.С., Кучменко В.С.. Вопросы пола в системе биологических знаний. - М.: Вентана-граф, 2005.

**ГУМАНИТАРНЫЙ ЦИКЛ**

**ЛИТЕРАТУРА**

**Лежнева Людмила Викторовна, учитель русского языка и литературы ГБОУ СОШ № 412 Петродворцового района Санкт-Петербурга, аспирант СПб АППО**

# «ЛЮБОВЬ - ЭТО ЗНАЧИТ…»

**Предмет**: литература

**Программа** для общеобразовательных учреждений. Литература. 5-11 классы (Базовый уровень). Под редакцией В.Я.Коровиной. Допущено Министерством образования и науки РФ. 8-е издание, переработанное и дополненное. Москва, «Просвещение», 2006

1.Русская литература. 6 класс в 2-х ч. Учебное пособие для учащихся авт. сост. Белова М. Г.и др.М. 2010

2 .Русская литература.6 класс в 2-х ч. рабочая тетрадь авт. сост. М. Белова и др.М. 2010[1]

**Класс**: 6

**Тип уроков:** «Чтение с остановками» (из технологии развития критического мышления для работы с текстом рассказа О. Генри «Дары волхвов»).

**Цель урока:** сформировать представление о мировоззрении автора

**Задачи урока:**

***Обучающие:***

- создание условий для развития умений понимать и формулировать тему и идею произведения;
- создание условий для смыслового чтения;
- работа по обогащению словарного запаса, употреблению терминов (завязка, кульминация, развязка) в устной речи.

***Развивающие:***

- создание условий для развития умений отвечать на поставленный вопрос;
- создание условий для формирования умения выдвигать гипотезу, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции;
- создание условий для развития умений выделять причинно-следственные связи.

***Воспитывающие:***

[1] См. текст рассказа О. Генри «Дары волхвов».

- повышение коммуникативной культуры каждого участника

***Планируемее результаты.***

**1.Метапредметные:**

Умение определять проблему, поставленную автором художественного произведения; работать с прозаическим текстом, выстраивать устную и письменную речь в зависимости от поставленных целей и задач анализа произведения (постановка вопросов, включение в коллективное рассуждение, изложение в развёрнутой или сокращённой форме содержания фрагментов текста, написание эссе).

**2.Предметные**: определение в произведении элементов сюжета, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения.

**3. Личностные:** воспитание уважительного отношения к литературе других народов**.**

**Форма работы учащихся на уроке:** индивидуальная, групповая

***Материалы для учащихся:*** рабочий лист, цветные карандаши, текст произведения, разрезанный на 3 части

**Ведущие приёмы обучения:** «дерево предсказаний», синквейн, кластер

**Технологическая карта урока**

| № п/п | Время | Этап занятия (урока) | Деятельность учителя | Деятельность учащихся | Методы и технологии |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 10 | Стадия вызова | Небольшой рассказ о значении слова в художественном тексте. О чем будет рассказ с таким названием? | Запись на рабочем листе своих предположений<br>Обсуждение непонятных слов | Технология критического мышления<br>Кластер |
| 2 | 20 | Стадия осмысления текста | Объясняет, как использовать прием «Дерево предсказаний» На «стрелочках» – линиях соединения – школьники записывают объяснения своим версиям, таким образом, они учатся аргументировать свою точку зрения, связывать свои предположения с данными текста. | Слушают текст, отвечают на вопросы, подчеркивая ключевые слова в тексте, отвечают на вопросы | Чтение текста с остановками<br>«Дерево предсказаний» . |
| 3 | 5 | **Написание эссе** | Объяснить задание | Написать эссе | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 4 | 5 | **Чтение текстов** | Слушает тексты | Предъявляют результат | |
| 5 | 5 | **Рефлексия** | Объяснить правила написания синквейна мировоззрение | Пишут синквейн или заканчивают предложение: Мир О. Генри | Синквейн |

**Ход урока**

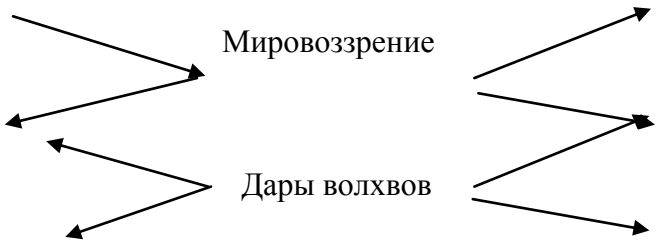
**1. Вступительное слово учителя на стадии вызова**

1.Айсберг - отколовшийся ледяной дрейфующий массив с глубоко погруженной подводной частью. Какие тайны скрыты под водой? Тайны природы завораживают, хочется разгадать их. Писатели во все времена пытались отгадать загадки мироустройства. Их произведения похожи на айсберг: тайна скрыта от невнимательного глаза читателя. Мы попробуем отгадать сегодня загадки произведения О. Генри и понять, какими были взгляды писателя на мир. Что скрыто в названии произведения?

2.Объяснение непонятных слов

ВОЛХВЫ – мудрецы, узнавшие по звезде время и место рождения Иисуса Христа и пришедшие поклониться Ему. Путь волхвов - это тернистый путь человеческого разума.

МИРОВОЗЗРЕНИЕ (миросозерцание) - система обобщенных взглядов на мир и место человека в нем, на отношение людей к окружающей их действительности и самим себе, а также обусловленные этими взглядами их убеждения, идеалы, принципы познания и деятельности. Выделяют три основных типа мировоззрения: житейское (обыденное) мировоззрение, в котором отражаются представления здравого смысла, традиционные взгляды о мире и человеке; религиозное мировоззрение, связанное с признанием сверхъестественного мирового начала; философское мировоззрение, в котором обобщается опыт духовного и практического освоения мира




**2. Стадия осмысления текста**. В познавательной сфере, особенно при работе с художественной литературой не всегда просто сформулировать, что именно я понял, но прием «дерево предсказаний» нацелен на развитие мыслительных навыков.

Внимательный, критичный настрой при чтении текста позволяет выявить такие факты, которые не сразу видны. Экспозиция и завязка произведения помогут читателю увидеть детали, которые несут особую смысловую нагрузку (портрет героев, интерьер, иронию автора, за которой скрывается любовь к героям). Чтение кульминации произведения и обсуждение

вопросов, обучение построению логического суждения: тезис, логическое суждение (предложение, которое отвечает на вопрос: почему?) и пример, слова из текста.

Чтение развязки. Позволит выявить множество смыслов, заложенных в художественном произведении, выявить проблематику рассказа и позицию автора.

«Дерево предсказаний». На «стрелочках» – линиях соединения – школьники записывают объяснения своим версиям, таким образом, они учатся аргументировать свою точку зрения, связывать свои предположения с данными текста. Это один из способов интерпретации текста.

Чтение текста с остановками

*Первая остановка:*

*Чтение первого отрывка*

Что заставило героев поступить именно так?

Как в этом отражается отношение автора к происходящему?

Какие чувства вызывает отрывок?

С помощью каких приемов автор вызывает у читателя эти чувства?

*Вторая остановка:*

*Чтение второго отрывка*

Использование приема «Дерево предсказаний»

Вопросы:

Что произойдет дальше?

Чем закончится рассказ?

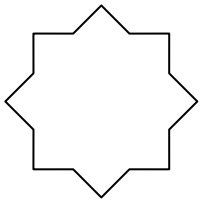
*Третья остановка:*

*Чтение финала произведения*

Какова идея текста?

Где она спрятана?

Каким должен быть мир, по мнению писателя?



Мир какой?

**3.Написание эссе**

После окончания работы с текстом учащимся нужно выбрать две цитаты, связанные с содержанием текста и отражающие различные подходы к интерпретации сюжета.

Верная любовь помогает переносить все тяжести» Ф. Шиллер

«Любить глубоко – это значит забыть о себе» Ж.-Ж. Руссо

«Только ею, только любовью держится и движется жизнь» И. Тургенев

Написание сочинения

**4.Желающие читают свой текст** учителю и одноклассникам

**5. Рефлексия. Синквейн**

Существительное (мир или любовь)

2 прилагательных
3 глагола
Предложение из четырех слов
Существительное

**Список литературы:**

1. Гуковский Г.А. Изучение литературного произведения в школе: Методологические очерки о методике. – Тула: Автограф, 2000. – 224 с.
2..Муштавинская И. В. Технология развития критического мышления на уроке и в системе подготовки учителя: учеб. - метод. пособие. – СПб: КАРО,2009,144с.

**Приложение**

Рабочий лист ученика (цы)_____

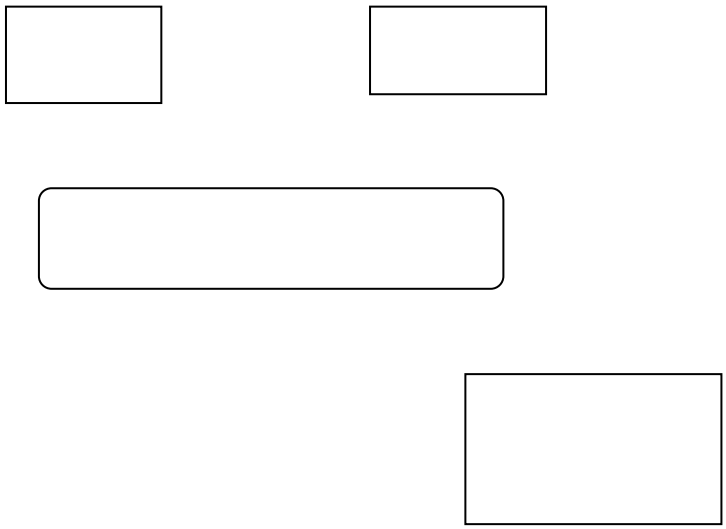
**Тема: «Любовь – это значит….»**

Кластер

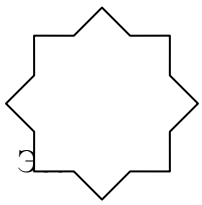
____Мировоззрение_____"Дары волхвов"

_____

«Дерево предсказаний»



_____



_____

_____

Синквейн

## ИСТОРИЯ

## АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

**Валиева Ольга Леонидовна, учитель английского языка ГБОУ гимназия №433 Курортного района Санкт-Петербурга**

## «ДЕНЬ, НОЧЬ – СУТКИ ПРОЧЬ». (РАСПОРЯДОК ДНЯ)

**Предмет**: Английский язык
**Класс**: **6**
**Программа:**
В.Г. Апальков, Ю.Е. Ваулина, О.Е. Подоляко Английский язык. Программы общеобразовательных учреждений 5 – 9 классы: М., Просвещение, 2011.

**Учебник:** Ю.Е. Ваулина, В. Эванс, Дж. Дули, О.В. Подоляко. Английский в фокусе (Spotlight), Express Publishing Просвещение 2012.

**Цель урока:**
Развитие навыков монологической речи учащихся по теме «Режим дня» с использованием компьютерных технологий и применением наглядного учебно-методического материала, созданного средствами Microsoft Power Point и Smart Tecnologies.

**Задачи**:
**Обучающая:**
1.Повторить и активизировать лексику по теме «Режим дня», используя слайдовую презентацию.
2. Повторить простое настоящее время.
3. Развивать навыки аудирования.

**Развивающая:**
1.Развивать внимание, мышление, логику высказывания.
2.Развивать межличностное и межкультурное общение.
**Воспитательная:**
1.Повысить познавательную активность учащихся.

2.Усилить мотивацию обучения.

**Планируемые результаты:**

1. Составить монологическое высказывание по теме «Распорядок дня»
2. Научиться составлять утвердительные, отрицательные и вопросительные предложения в простом настоящем времени.

**Тип урока:** изучение нового материала (с опорой на ранее изученный материал)

**Форма работы** учащихся на уроке: фронтальная, индивидуальная.
Самостоятельное выполнение грамматических упражнений с использованием мобильного компьютерного класса.

**Оборудование** для учителя: компьютер, экран, мультимедийная установка, лингафонная система «Tecnilab»
Оборудование (материалы) для учащихся: мобильный компьютерный класс.
**Учебные материалы урока**: слайдовая презентация по теме «Режим дня».

**Технологическая карта урока**

| № п/п | Время | Этап занятия (урока) | Деят-ть учителя | Деятельность учащихся | Методы и технологии |
|---|---|---|---|---|---|
| **1.** | 1 мин. | Организационный момент Приветствие Объявление темы урока | Обеспечивает организованное начало урока, здоровается, объявляет тему урока. | | |
| **2.** | 4 — 5 мин | Введение лексики по теме «Режим дня», используя слайдовую презентацию | Демонстрирует слайдовую презентацию по теме «Режим дня» | Изучают слайды, читают слова и выражения по теме «Режим дня» | Наглядно — иллюстративный ИКТ |
| **3.** | 6 — 7 мин | Составление рассказа по теме «Мой день» в 3 этапа: утро, день, вечер. | Направляет деятельность учащихся и помогает им составить рассказы | Составляют рассказ по теме «Режим дня в три этапа: утро, день, вечер. | Объяснительно-иллюстративный |
| **4.** | 4 — 5 мин | Изучение распорядка дня Гарри Поттера. Аудирование. | Демонстрирует слайд с портретом Гарри Поттера, предлагает учащимся самостоятельно ответить на вопросы | Отвечают на вопросы викторины, осуществляют проверку, прослушивая | Частично — поисковый ИКТ |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | викторины в учебнике, затем обеспечивает проверку, выполняя задание по аудированию | аудиозапись. | |
| **5.** | 3 — 4 мин. | Составление рассказа о распорядке дня Гарри Поттера | Направляет деятельность учащихся, помогает составить рассказ о распорядке дня Гарри Поттера | Составляют рассказ о распорядке дня Гарри Поттера. | Объяснительно-иллюстративный |
| **6.** | 4 — 5 мин. | Выполнение грамматических упражнений по теме «Present Simple». | Демонстрирует слайд «Образование Present Simple» Организует выполнение учащимися грамматических упражнений в учебнике. | Выподняют грамматические упражнения в учебнике пор теме “Present Simple.” | ИКТ |
| **7.** | 3 — 4 мин. | Сравнение жизни Гарри Поттера с нашей повседневной жизнью Сравнение изучаемых в школах предметов. | Демонстрирует слайды с расписанием уроков в Хогвартсе и в школе для «маглов», помогает учащимся сравнить изучаемые предметы. | Сравнивают предметы, изучаемые в Хогвартсе, со своими изучаемыми предметами. | Наглядно — иллюстративный ИКТ |
| **8.** | 1 мин. | Объяснение домашнего задания (Составить рассказ — сравнение жизни Гарри Поттера в Хогвартсе и повседневной жизни самих учащихся). | Объясняет, как выполнить домашнее задание. | Записывают домашнее задание. | |
| **9.** | 8 — 10 мин. | Самостоятельное выполнение учащимися | Организует самостоятельную работу учащихся по | Выполняют предложенные грамматические | ИКТ |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | грамматических упражнений с использованием мобильного компьютерного класса. | выполнению грамматических упражнений. | упражнения на ноутбуках, осуществляют самопроверку. | |
| **10.** | 2 мин. | Подведение итогов урока | Подводит итоги урока. | | |

**Сценарий урока**

1. Организационный момент.
2. Приветствие. Объявление темы урока.
   Good morning! Now we are going to speak about daily routine.
3. Введение лексики по теме «Режим дня», используя слайдовую презентацию.

Get up, brush teeth, wash face and hands, get dressed, have breakfast, go to school, have lessons at school, have lunch, watch TV, play computer games, do homework, have dinner, read books, take a shower, go to bed.

4. Составление рассказа по теме «Мой день» в три этапа: утро, день, вечер.

Let's say what we usually do in the morning, in the afternoon, in the evening. Sometimes we feel like robots, we do the same things every day.
In the morning we…
In the afternoon…
In the evening…
Well done.

5. Harry Potter's routine.
   Look at the board again. Демонстрация слайда с портретом Гарри Поттера.

Look at the boy. Who is he?

He is Harry Potter, the most famous young magician of our times. Let's speak about his daily routine. Open your books at page 36, ex. 2 and do the quiz. Read the questions and choose the correct answers. Ready? Good. Let's check. Listen to the tape very carefully. Checking.

Who does Harry Potter live with?
Full answers, please.
Harry Potter lives with the Dursley family. Mind the rule: he, she, it – use the ending s.
Which school does Harry go to?
He goes to Hogwarts.
Where does Harry usually have breakfast?
Harry usually has breakfast in the Great Hall.
Harry studies Herbology at the greenhouse …twice…a week.
Harry studies the night skies … every Wednesday at midnight.
What does Harry often play in his free time?
He plays Quidditch.
What do Harry and his friends usually do after dinner?
They meet in the common room.
Where does Harry always sleep?
He sleeps in his house dormitory.

Работа с лексикой: the tower dormitory, greenhouse, common room, dungeon.

6. Рассказ о Гарри Поттере. Now let's speak about Harry Potter's life. (8 предложений о Гарри Поттере). Brilliant. Let's learn some more about the life in Hogwarts.

Демонстрация слайда о Хогвартсе.

Hogwarts School of Witchcraft and Wizardy

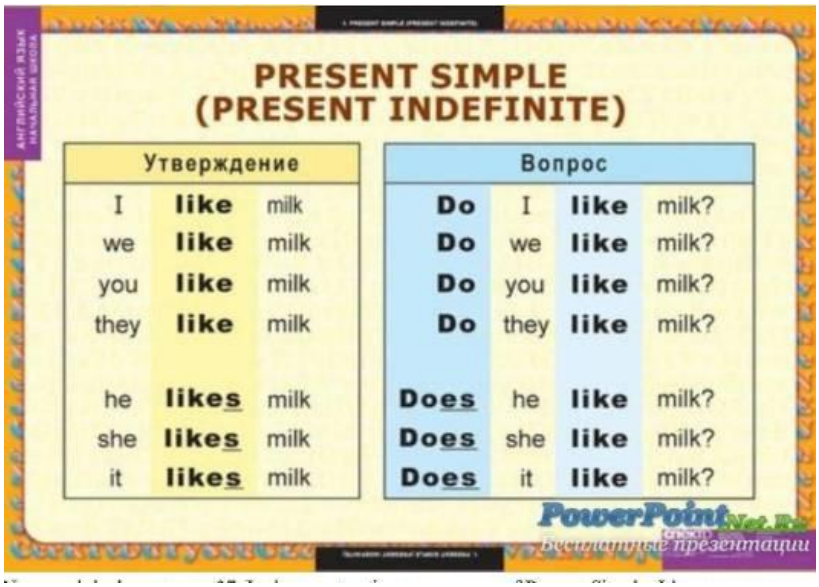
- Defence against the Dark Arts
- Transfiguration
- Herbology
- History of Magic
- Astronomy
- Flying
- Charms
- Portions

Hogwarts School of Witchcraft and Wizardy
Subjects:

Defence again the Dark Arts

Transfiguration
Herbology
History of Magic
Astronomy
Flying
Charms
Portions
So, what subjects does Harry Potter do at Hogwarts?
He does…(перечисляются предметы, изучаемые в Хогвартсе)

7. Present simple.
Look at the board. Демонстрация слайда Present Simple.




Now read the box at page 37. Let's pay attention to grammar of Present Simple. It's not new for you, of course. Let's do ex.4. Write the third person singular.
I go – she goes
I sleep – he sleeps
I study – she studies
I play – he plays
I catch – she catches
I fix – he fixes
I wash – she washes
I cry – he cries
Good. Ex. 5. Fill in the correct form of the verbs.
What time… (school/start)?
… (Harry/ eat) frogs for lunch?
He … (teach) History of Music.
He … (go) to school on foot.

Well, let's remember the words that help us to use Present Simple. They are adverbs of frequency. Where do we put these words in the sentences? Before the verb. Ex. 6.
never/Harry/school/walks/to
Hermione/studies/always/a lot
usually/students/free time/their/in/common room/the/spend
The Durslys/often/Harry/don't/treat/well
Hedwig/brings/sometimes/Harry's/mail

8. Сравнение жизни Гарри Поттера с нашей повседневной жизнью.
Let's compare life in Hogwarts with our life.
Демонстрация слайда:

| Muggle's School | | Hogwarts |
|---|---|---|
| Russian | History | Defence against Dark |
| Biology | History of SPb | Arts Flying |
| Literature | Maths | Transfiguration |
| Geography | English | Herbology |
| | | Astronomy Charms |
| | | Portions |

| | |
|---|---|
| Play football | play Qudditch |
| Play computer games | play chess |
| Watch TV | read magic books |

We do Russian but Harry doesn't do Russian. He does Flying… We play football but Harry doesn't play football. He plays Qudditch… We watch TV but Harry doesn't watch TV. He reads magic books…

9. Домашнее задание.
Compare our daily life and Harry's.
Do exercises page 23 in Work books.

10. Выполнение грамматических упражнений из электронного приложения к учебнику «Английский в фокусе» 6 класс раздел 4.

**Make questions to the answers.**
He usually has tea and toast for breakfast.
He always gets up at seven o'clock.
She often goes to school by bus.
He often plays Quidditch in his free time.
I usually go to bed at eleven o'clock.

**Read the sentences. Make them negative.**
1. Harry Potter lives with his family.
2. Harry Potter goes to Muggles' School.

3. Harry usually has breakfast in the Forbidden Forest.
4. Harry studies Herbology at the greenhouse once a week.
5. Harry studies the night skies every Monday morning.

**Put the words in the correct order to make sentences.**
1. always/London/to/go/we/spring/in.
2. usually/stay/we/a/hotel/in.
3. never/our/with/grandparents/come/us.
4. we/restaurant/go/a/often/we/to/the/evenings/in.

11. Выполнение грамматических упражнений по теме Present Simple с использованием мобильного компьютерного класса.

We have some minutes left. Let's practice Present Simple.
Open laptops, please. Choose unit 6. Do the exercises and check yourselves.
Finish please. Close the programme.

12. Подведение итогов урока.
So, we use Present Simple when we speak about daily routine. We remember about the ending s when we speak about the third person singular. We use the adverbs of frequency to show how often something happens.

**Список литературы:**


1. В. Эванс, Дж. Дули, О. Подоляко, Ю. Ваулина
2. Учебник для 6 класса общеобразовательных учреждений Express Publishing Просвещение 2013
3. В. Эванс, Дж. Дули, О. Подоляко, Ю. Ваулина Книга для учителя к учебнику для 6 класса общеобразовательных учреждений.
4. Express Publishing Просвещение 2013
5. 3.В. Эванс, Дж. Дули, К. Баранова Практическое пособие по грамматике английского языка под редакцией профессора О.В.Афанасьевой. Книга 2
6. Express Publishing 2010



**Белова Ирина Николаевна, учитель английского и немецкого языка, ГБОУ СОШ №466 Курортного района Санкт-Петербурга**


## «СТРЕСС. РАБОТА С НАУЧНЫМ ТЕКСТОМ »

**Предмет**: Английский язык
**Класс**: 11
**Форма урока**: Ток - шоу
**Тип урока**: Урок комплексного применения знаний

**Цель урока**: Продолжать учить находить в научном тексте необходимую информацию и воспроизводить её в устной и письменной речи.

**Задачи урока**:

**Обучающие**:

1. Работать над приёмом «поисковое чтение».
2. Тренировать в выполнении упражнений с множественным выбором ответов.
3. Тренировать в прослушивании текста с целью извлечения необходимой информации
4. Продолжать стимулировать и поощрять стремление учащихся обсуждать на английском языке вновь изученную проблему.
5. Тренировать в письменной и устной работе с лексикой.

**Развивающие**:

1. Формировать умение сравнивать, классифицировать, делать выводы.
2. Развивать самостоятельность мышления.
3. Развивать устную и письменную речь учащихся.

**Воспитывающие**:

1. Дать учащимся информацию, полезную для сохранения их психического и физического здоровья.

**Планируемые результаты**:

**Личностные** (формирование ответственного отношения к учению, готовности к саморазвитию и самообразованию, формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками).

**Метапредметные**: умение работать в группе, строить логические рассуждения, умозаключения, уметь адекватно и осознано использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации

**Предметные:** развивать умения систематизировать новые знания и на их основе составлять собственное монологическое высказывание в устной и письменной речи.

**Форма работы** учащихся на уроке: групповая, фронтально, индивидуальная работа

Оборудование для учителя: мультимедиа - проектор, магнитофон, микрофон.

**Оборудование** (материалы) для учащихся:

цветные жетоны, которые совпадают по цвету с логотипами групп.

Каждая группа имеет название:

1. «Красный крест»,
2. «Обслуживание автомобилей»,
3. «Британские студенты».

Логотипы групп располагаются на столах.

Учебные материалы урока: Student`s book, Class CD, презентация к уроку (текст изложен в разделе «Ход урока»).

**Программа**: Апальков В.Г. Английский язык. Программы общеобразовательных учреждений 10-11 классы, Москва, «Просвещение», 2012

**УМК:** «Английский в фокусе - 11» (Афанасьева О.В., Дули Дж., Михеева И.В., Оби Б., Эванс В.). – М.: Express Publishing / «Просвещение», 2012

**Технологическая карта урока**

| № п/п | Время | Этап занятия (урока) | Деятельность учителя | Деятельность учащихся | Методы и технологии |
|---|---|---|---|---|---|
| 1. | 4 мин. | Разминка. Активизация и повторение пройденного материала. Целеполага - ние. | В игровой форме сообщает тему урока, представляет группы, предлагает предположить, какие лексические единицы понадобятся для работы. | Приветствуют аплодисментами каждую группу. Выходят к доске, записывают слова и выражения. | Игровой метод |
| 2. | 4 мин. | Мотивация. Определение ключевого понятия (стресс) темы урока. | Предлагает прослушать стихотворе- ние «Стресс» в аудиозаписи. Читает вслух литературный перевод стихотворения. Предлагает группам обсудить, согласны ли они с поэтическим определением стресса и сформулировать своё определение. | Слушают, обсуждают, создают свой вариант определения. Представители групп озвучивают определения. | Групповая работа |
| 3. | 10 мин | Применение уже имеющихся и обобщённых навыков в новых условиях. | Предлагает группам для изучения научный текст. Последовательно ставит задачи: определить цель текста, выполнить упражнения на множественный выбор лексических вариантов. Предлагает проверить правильность ответов по зрительной опоре и посредством аудирования. | В группах изучают научный текст, определяют его цель. Представители групп формулируют цель текста. Индивидуально выполняют упражнения. Проверяют посредством аудирования и зрительной опоры | В группах. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | (слайд) | |
| 4. | 5 мин | Говорение на основе изученного материала. | Даёт задание- вопрос каждой группе. | Обсуждают, представители групп озвучивают ответы. | В группах. |
| 5. | 6 мин | Динамическая пауза | Предлагает всем встать в круг, объясняет задание. Передаёт руководство опытному ученику. | Встают в круг, выполняют динамические упражнения по команде. | Игровой м-д. |
| 6. | 10 мин | Письмо на основе изученного. Работа с новой лексикой | Предлагает составить синонимические пары с новыми лексическими единицами. | Индивидуально составляют синоними-ческие пары. Проверяют правильность выполнения с опорой на слайд. | Индивидуально. |
| 7. | 5 мин | Подведение итогов, рефлексия. Домашнее задание. | Задаёт вопросы обобщающего характера. Вместе с участниками ток – шоу подводит итоги урока, обеспечивает рефлексию. Сообщает и объясняет способы выполнения домашнего задания | Отвечают на вопросы. Записывают домашнее задание. | Фронтально, индивидуально. |

**Сценарий урока**

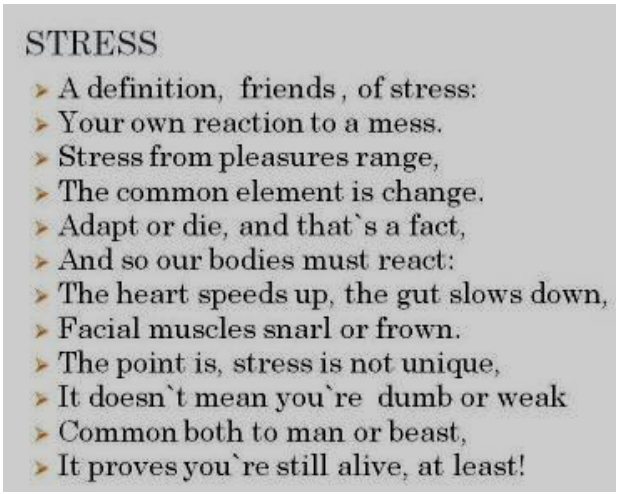
***Warm up.*** **Разминка, активизация и повторение пройденного материала. Целеполагание.**
**Слайд 2** . со словами: Stress *"TODAY NEWS SHOW"*

Учитель представляется ведущим ток-шоу: *" Hello, everyone! We are in our TV studio and have "TODAY NEWS SHOW". Here is Irina Belova, the moderator. Here, in the studio are our guests". The first is "Red* cross", *stand up, please. Applause! The second organization "Carservice", stand* up, *please. Applause! The third is the group of British students from different schools of Britain. " Stand up, please. Applause!*
*We have to discuss what is stress and how to deal with this problem".*
Детям предлагается предположить какая лексика понадобиться для обсуждения темы, слова

записываются ребятами на доске. *Predict, please, some of the words you expect to find in the poem.*

**Мотивация. Определение ключевого понятия (стресс) темы урока.**

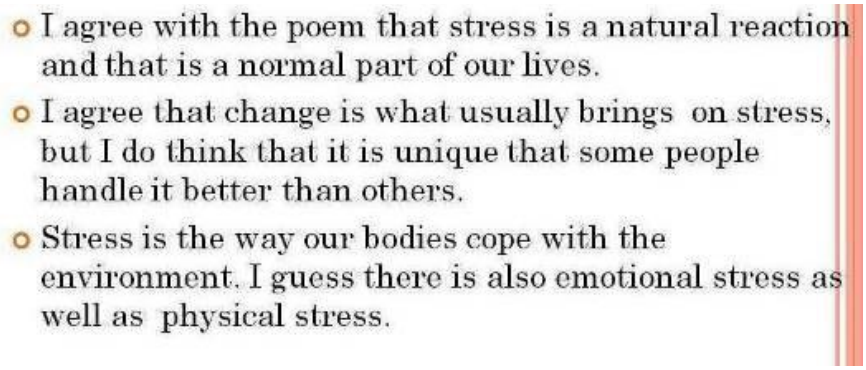
**Слайд 3** На доске появляется стихотворение:




Проигрывается аудиозапись стихотворения, затем предлагается перевод, который декламируется вслух учителем (**Слайд 4**):

Каждой группе предлагается обсудить с членами своей группы, согласны ли они с тем, как в стихотворении определяется понятие «стресс», а затем представителю от каждой группы высказать мнение, сформированное группой . **Слайд 5** служит подсказкой некоторых идей и активизирует детей для активного обсуждения проблемы:

*“ In groups discuss whether you agree with the poem says. Then, one person of a group should tell us your opinion.”*

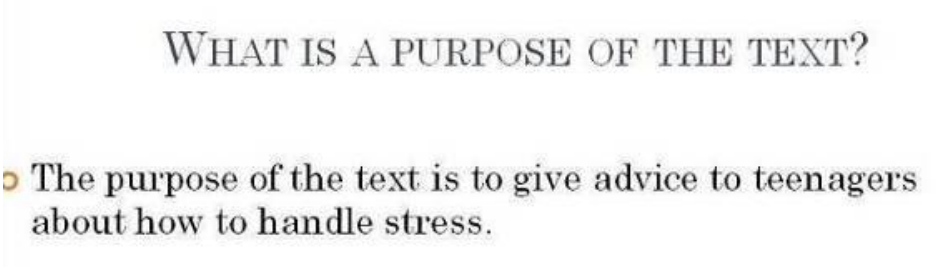



*" In groups discuss whether you agree with the poem says. Then, one person of a group should tell us your opinion."*

**Применение уже имеющихся и обобщённых навыков в новых условиях.**

Для изучения группам предлагается научный текст, содержащий информацию по проблеме (стр. 29 учебника). Далее «гостям» предлагается определить цель текста *What is a purpose of the text*?При необходимости предлагаются наводящие вопросы: "*Why the text was written? Who it was written for? "*

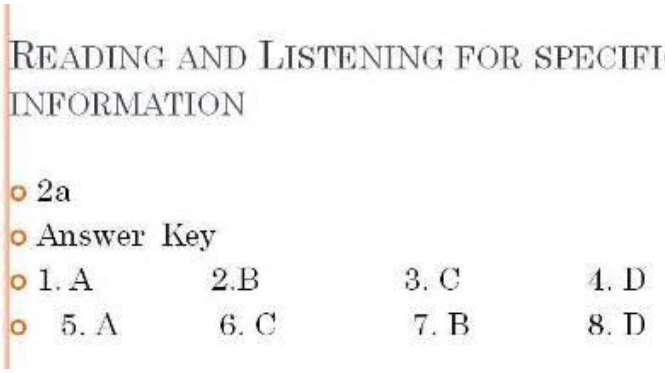
**Слайд 7** – проверка правильности ответов




В процессе чтения необходимо заполнить пропуски в тексте, подобрав подходящий вариант слова из предложенных вариантов. (с.28, упр. 2): "Read the text to find specific information (p.28). Complete the multiple choice task (p.28, ex. 2) and compare answers with a partner."

Затем «гостям» предлагается прослушать текст (с. 29 учебника) для того, чтобы проверить правильно ли они подобрали ответы к заданию (с.28, упр. 2). "Listen and read to confirm the correct answers."

**Слайд 6** –проверка правильности ответов (с.28, упр. 2): "*Check your answers".*




**Говорение *Speaking***

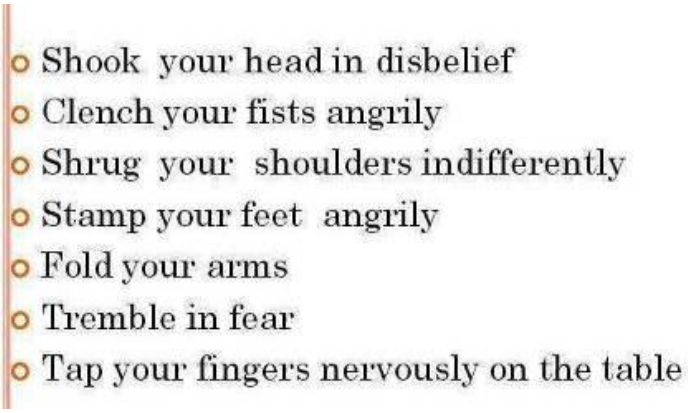
Каждой группе предлагается сформулировать ответ на один из вопросов:

1. What is stress , what causes it?
2. How it affects our bodies and what stresses you out?

3. What do you do to relive stress?

Обсуждение в группе. Затем один представитель от группы озвучивает сформулированный ответ. *Discuss it in groups in 2 minutes. Then, one student of a group answers the question.*

**Динамическая пауза**. (упр.9, с. 29). **Слайд 12**




Модератор сообщает «гостям, что человек, находясь в стрессовой ситуации, часто выражает свои эмоции с помощью телодвижений. «Гостям» предлагается разобраться, какие это именно телодвижения. Затем всех приглашают встать в центре «студии» и под руководством наиболее опытного ученика - «гостя» продемонстрировать этот «язык тела». (Обычно эти упражнения старшеклассниками выполняются очень охотно и весело). .

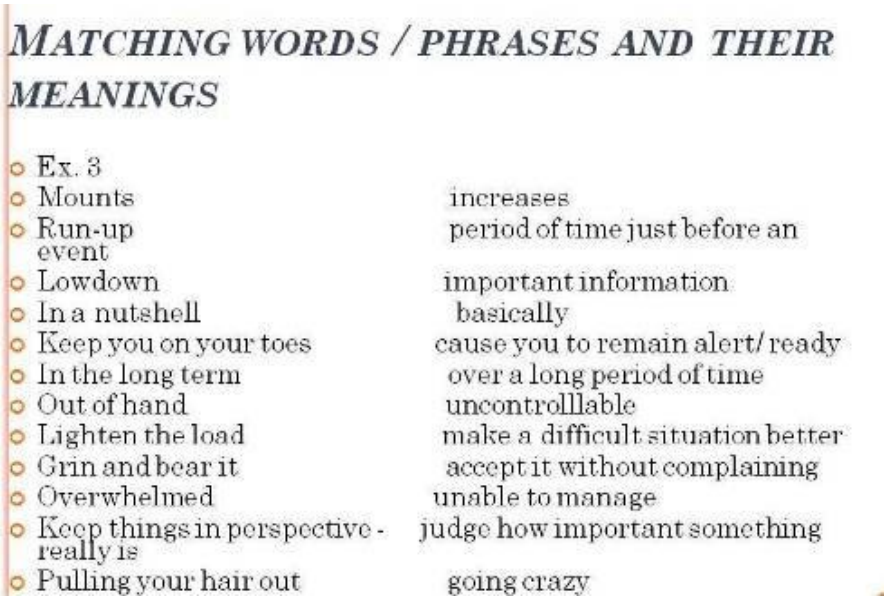
*"If you feel stressed you react with your body language (body movements). They can be:*

1. *To clench your fists angrily* – сердито сжать кулаки
2. *To shake your head in disbelief* – грустно покачать головой
3. *To shrug your shoulders indifferently* – безразлично пожать плечами
4. *To fold your arms and wait patiently* – скрестить руки на груди и терпеливо ждать
5. *To blush with embarrassment at the sight of new people* –покраснеть от смущения при появлении новых людей
6. *To stamp your feet angrily* – сердито затопать ногами
7. *To tremble in fear* – дрожать от страха
8. *To tap your fingers nervously on the table* – нервно барабанить пальцами по столу

*Let`s have a game. One of you is a leader. He tells a command and the other people show us what the body language is.*

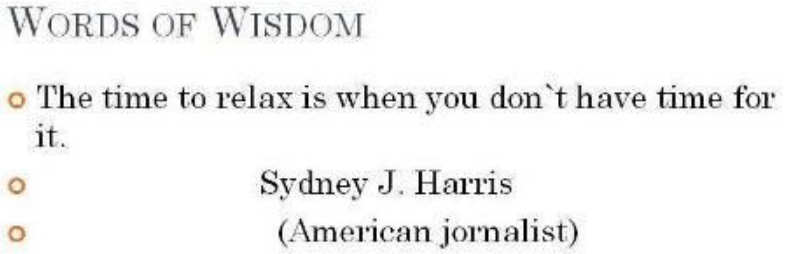
**Работа над новой лексикой. Vocabulary .Слайд 9**

Модератор – учитель сообщает гостям – ученикам, что сейчас необходимо будет уточнить значение некоторых важных терминов по обсуждаемой теме. Для этого необходимо будет выписать из текста выделенные термины и подобрать подходящие к ним определения из упр.3, стр. 28 *Match words / phrases and their meanings in writing.* Проверка: слайд




**Подведение итогов. Слайд 14**

1. What was the topic of the discussion?
2. What is stress?
3. How can we deal with it?




**Домашнее задание. Home task**

Prepare a two – minute talk on stress, (plan – p. 28, ex . 5).

*Thank you for your attention! Our show is finished.*

**Литература**

1. Бим И.Л. Методика обучения иностранным языкам как наука и проблемы школьного учебника. М.: Русский язык, 1977.
2. Гальскова Н.Д. Современная методика обучения иностранным языкам: М.: Глосса. Москва, 2009.
3. Китайгородская Г.А. Методика интенсивного обучения иностранным языкам. М.: Высшая школа.. 1986.
4. Колесникова И., Долгина О. “Англо-русский справочник по методике преподавания иностранных языков” - СПб., 2011.

**Царева Ирина Викторовна, учитель английского языка**
**ГБОУ СОШ № 527 Невского района Санкт-Петербурга**

# Интегрированный урок по теме: «Англоговорящие страны: Австралия и Новая Зеландия»

**Предмет**: Английский язык
**Класс**: 7 класс
**Рабочая программа**: составлена на основе примерной программы по английскому языку и авторской программы М.З. Биболетовой с включением регионального и школьного компонентов
**Форма:** интегрированный урок английского языка и географии
**Тип уроков:** урок изучения и первичного закрепления материала с мультимедийным сопровождением
**Цель урока:** Формирование и закрепление системы знаний, умений по теме «Англоговорящие страны: Австралия и Новая Зеландия» путем интеграции школьных предметов: английского языка и географии.
**Задачи урока:**

***Обучающие:*** выявить общие сведения и особенности географического положения Австралии, Новой Зеландии, совершенствовать лексические и аудитивные навыки.

***Развивающие:*** продолжить развитие исследовательских, творческих способностей, развитие умения извлекать информацию из нового текста, развитие лексических навыков по теме «Англоговорящие страны».

***Воспитывающие:*** формировать коммуникативные умения, способность работать коллективно, повышать мотивацию к изучению предмета.

***Планируемые результаты:*** сформировать у детей цельное представление об англоговорящих странах. Закрепить и систематизировать знания английского языка по теме «Англоговорящие страны: Австралия и Новая Зеландия» с применением ранее изученного материала по географии.

**Форма работы учащихся на уроке:** групповая, фронтальная и индивидуальная

***Оборудование для учителя:*** ПК, интерактивная мультимедийная доска, проектор, аудиоколонки для компьютера, ПО Elite Panaboard

***Оборудование (материалы) для учащихся:*** раздаточный материал: упражнения, дублирующие задания обучающей компьютерной программы Enjoy English 7

***Технологическая карта урока:***

**Этапы урока*:***

| № п/п | Время | Этап занятия (урока) | Деятельность учителя | Деятельность учащихся | Методы и технологии |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 мин | организационный | приветствует учащихся, объясняет цель и задачи урока, спрашивает, какие англоговорящие страны знают учащиеся | приветствуют учителя, отвечают на вопросы | |
| 2 | 2 мин | фонетическая зарядка | раздает учащимся задание, дублирующее упражнение на доске, предлагает написать слова по транскрипции, затем проверяет упражнение | пишут слова, используя транскрипцию | практический |
| 3 | 3 мин | речевая зарядка | предлагает учащимся вспомнить слова и выражения по теме, организует фронтальную работу с классом | вспоминают лексику по теме, соотнося слова на русском и английском языках, вставляют пропущенные буквы | обучения иностранному языку с помощью компьютера |
| 4 | 5 мин | актуализация опорных знаний | обращает внимание учащихся на интерактивную карту мира, и показать границы Австралии и Новой Зеландии, предлагает обратиться к урокам географии и ответить на вопросы географической викторины на английском языке | учащиеся выполняют задания и отвечают на вопросы, применяя ранее изученный материал по географии | игровой |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 5 | 10 - 11 мин | первичное усвоение новых знаний | предлагает проверить домашнее задание, которое выполнялось в группах в форме информационных мини-проектов | одна группа учащихся представляет свой проект, другая группа слушают, фиксирует новою информацию, затем меняются | проектная деятельность |
| 6 | 1 мин | динамическая пауза | предлагает учащимся отдохнуть, повторяя рифмовку и выполняя команды учителя | выполняют команды согласно фразам рифмовки | игровой, здоровье сберегающая |
| 7 | 5 мин | первичная проверка понимания | организует работу с текстом с полным пониманием прочитанного, выполняет проверку упражнения | читают текст, вставляя пропущенные слова | коммуникативное чтение |
| | 6 мин | | предлагает учащимся заполнить таблицу, вспомнив материал по географии и английскому языку, затем прослушать информацию и проверить себя | заполняют таблицу, используя ранее изученный материал по географии и английскому языку, затем проверяют себя, прослушав аудиозапись | аудирование с критической оценкой |
| 8 | 3 мин | информация о домашнем задании | дает домашнее задание, монологическое высказывание о том, какую англоговорящую страну учащийся хотел бы посетить и почему | | |
| 9 | 7 мин | рефлексия, подведение итогов урока | раздает учащимся анкету для заполнения, просит аргументировать свой ответ, подводит | заполняют анкету, осуществляя самоанализ, дают качественную и | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | итоги урока | количественную оценку уроку | |

## СЦЕНАРИЙ УРОКА:

1. **Организационный этап.**

Учитель: Good morning boys and girls. I'm glad to see you, sit down, please. The duty report, please.

Дежурный: I am on duty today. It is the 27th of December. All are present.

Учитель: Today we are going to integrate two subjects: English and Geography. I would like you to use your geographical knowledge in our English lesson.
Today we continue to speak about English – speaking countries. What English – speaking countries do you know?
Ученики: The USA, New Zealand, India, Canada and Australia.

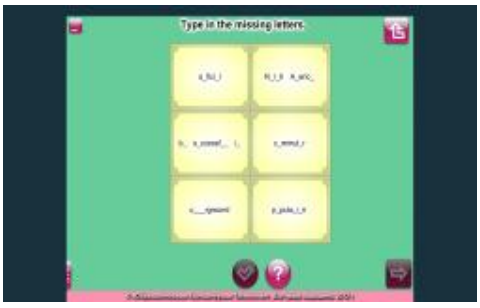
2. **Фонетическая зарядка.**

Учитель: Look at the whiteboard. Do you recognize these words? Can you type them in your papers?

3. **Речевая зарядка.**

Учитель: Lets revise some words and expressions you've learned this week. Look at the whiteboard, click on the matching pairs

and type the missing letters



and type the English equivalents

**4. Актуализация опорных знаний**

**Географическая викторина на английском языке**

Учитель: Look at the whiteboard show me the location of Australia and New Zealand.

Учитель: Let's check your geographical knowledge. Try to find the right answers to the questions about Australia

1. Where is Australia situated?
- Between the Indian and the Pacific Ocean
- In the northern part of Europe
2. Which countries does it neighbor?
- Indonesia and New Zealand
- New Zealand and The USA
3. What is the capital of Australia?
- Wellington
- Canberra
4. What is the territory of Australia?
- about 8 million $km^2$
- about 8 thousand $km^2$
5. What is the population of Australia?
- about 18 million people
- about 8 million people

and New Zealand

1. Where is New Zealand situated?
- Between the Indian and the Pacific Ocean
- In the northern part of America
2. Which countries does it neighbor?
- Indonesia and Australia
- Australia and India
3. What is the capital of New Zealand ?
- Wellington
- Canberra
4. What is the territory of New Zealand ?
- about 268 680 $km^2$
- about 680 268 $km^2$
5. What is the population of New Zealand ?
- about 15 million people
- about 5 million people

**5. Первичное усвоение новых знаний**

**Проверка домашнего задания**

Учитель: Your home task was to make up the projects “Australia” and “New Zealand” in groups. If necessary you were to consult your parents and your teacher of Geography.

Ученик 1: Australia is a continent, washed by the Indian and the Pacific Oceans. It is the only continent in the world, fully occupied by only one country - the Commonwealth of Australia, the sixth largest country in the world

Ученик 2: It is the biggest island and the smallest continent in the world. Australia is the only country in the world which occupies a whole continent and some islands around it. The main cities are: Sydney, Brisbane, Perth and Melbourne. Sydney is the largest city in Australia. Its population is 4,3 million people.

Ученик 3: There are a lot of sights in Sydney. The most famous are Opera House and Harbor Bridge.

Ученик 4: On January 28, 2013 Australia's population is estimated at 18 million people. Australia is the 50th most populous country in the world.

English is the official language in Australia. But English spoken in Australia is a bit different from British English and American English.

Sometimes Australia is called “Oz” or “the Lucky Country”

6. **Динамическая пауза**

Учитель: Now it’s time to rest. Stand up, please.
1.«Point to the teacher»
Point to the teacher, point to the door!
Look at the window, look at the floor!
Stand on the left leg, stand on the right!
Now, sit down! And touch something…white! (red, blue…)

7. **Первичная проверка понимания**

**Чтение текста на английском языке с полным пониманием**

Учитель: We are going to do the next task. You have 3-4 minutes to read the text and to fill in the missing words.

**Упражнение на аудирование**

Учитель: Open your books, please. It is the last task for you. Let’s do the exercise in your Student’s Books. Fill in the table. Now listen to the tape and check yourself.

8. **Информация о домашнем задании**

Учитель: Now, please, write down your home task. I would like you to say which English-speaking country you would like to visit. Give your reasons.

9. **Рефлексия, подведение итогов урока**

Учитель: Наш урок закончен. Давайте заполним небольшую **анкету**, которая позволяет осуществить самоанализ, дать

**Анкета**

| | |
|---|---|
| 1.На уроке я работал | активно / пассивно |
| | доволен, / не доволен |

качественную и количественную оценку уроку. Я бы хотела попросить вас аргументировать свой ответ.

| | |
|---|---|
| 2.Своей работой на уроке я | коротким / длинным<br>не устал, / устал, |
| 3.Урок для меня показался | стало лучше / стало хуже |
| 4.За урок я | понятен, / не понятен |
| 5.Мое настроение | полезен / бесполезен<br>интересен, / скучен |
| 6.Материал урока мне был | легким / трудным<br>интересно / не интересно |
| 7.Домашнее задание мне кажется | |

***Учебные материалы урока:***

1. М.З. Биболетова, Н.В. Добрынина, Н.Н. Трубанева Английский язык: Английский с удовольствием/ Enjoy English: Учебник англ. языка для 5-6 класса общеобразов. учрежд. – Обнинск: Титул, 2012. – 160с.:ил..
2. География. Наш дом - Земля. Материки, океаны, народы и страны. 7 класс. Душина И.В., Коринская В.А., Щенев В.А. 15-е изд., стер. - М.: 2012 - 384 с.
3. Рабочая программа, составленная на основе примерной программы по английскому языку и авторской программы М.З. Биболетовой с включением регионального и школьного компонентов.
4. Обучающая компьютерная программа “Enjoy English 7”
5. Аудиодиск “Enjoy English 7”

## ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТРУД

**Полякова Марина Михайловна, учитель изобразительного искусства ГБОУ гимназия № 586 Василеостровского района Санкт-Петербурга**

### «МУЗЕЙ – ЦАРСТВО МУЗ»

**Предмет**: изобразительное искусство (художественный труд)
**Класс**: 3
**Форма:** деловая игра
**Цель урока:** сформировать представление о роли художественного музея и умение понимать, что великие произведения искусства являются национальным достоянием.
.
**Задачи урока:**

***Обучающие:***

- создание условий для развития представления о роли художественного музея, понимания взаимосвязи разных видов музеев и роли художника в создании их экспозиции
- создание условий для понимания взаимосвязи изображения картины с мыслями и чувствами художника;
- работа по обогащению словарного запаса, употреблению терминов (музей, экспозиция, экскурсовод, зритель, эксперт) в устной речи,
- создание условий для проигрывания себя в одной из трех ситуаций в роли экскурсовода, зрителя или эксперта.

***Развивающие:***
- создание условий для развития умений отвечать на поставленный вопрос;
- создание условий для формирования умения выдвигать свою точку зрения, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции;
- создание условий для развития внимания, мышления, логики высказывания при анализе художественного произведения.

***Воспитывающие:***
- повышение коммуникативной культуры каждого участника и соблюдение правил поведения в музее;
- повышение познавательной активности и мотивации учащихся;
- воспитание желания у учащихся прийти в музей для общения с культурным наследием человечества.

***Планируемее результаты.***
**1.Метапредметные:**
Умение:
- представлять, что картина – это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями;
- рассуждать о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия художественного произведения искусства.

**2. Предметные**: определение музея и его роли в жизни человека и города.

**3. Личностные:** воспитание уважительного отношения к культурному наследию человечества.

**Форма работы учащихся на уроке:** коллективная и индивидуальная.

***Оборудование и материалы урока:*** компьютер, экран, мультимедийная установка, презентация, «входной билет в музей», лист ватмана, рисовальный уголь (формат А4), папка с раздаточным материалом.

**Технологическая карта урока**

| Время | Содержание этапа | Что делают дети | Ресурсы |
|---|---|---|---|
| 7 мин | Организационный этап<br>Подготовка к игре<br>Обсуждение правил<br>Определение ролей<br><br>Представляем возможность проиграть свое поведение и указанную роль в возможной жизненной ситуации в «виртуальном» музее. | При входе в класс каждый учащийся получает «входной билет в музей», на котором указан номер колонки (1, 2 или 3). Рассаживаются по рядам, обозначающим роли (1 – экскурсоводы, 2 – зрители, 3 – эксперты). Слушают учителя (правила игры). | Учебный кабинет, столы, стулья<br><br>«Входные билеты в музей» с указанием роли |
| 16 мин | 1 этап игры<br>- Просмотр презентации: «Пейзаж», видеофрагмент «Экспозиция музея», работа групп по отведенным им ролям.<br>Физкультминутка: «Какого цвета ветер».<br>- Просмотр презентации по жанрам изобразительного искусства на основе экспозиций Русского музея и Эрмитажа | Учащиеся просматривают презентаций. В соответствии с выделенной ролью, дети по группам отвечаю на вопросы других групп и задают свои вопросы. | Компьютер, экран, мультимедийная установка, тетради и ручки. |
| 12 мин | 2 этап игры<br>Знакомство с жанром пейзаж.<br>Работа групп по заданным картинам разных жанров в соответствии отведенными ролями участников игры. | Составляют определение жанра пейзаж, используя папку с раздаточным материалом. Узнают различные виды пейзажа в искусстве.<br>«Малая игра» по группам: учащиеся задаю разные вопросы друг другу в соответствии с ролями, и отвечают на них. Дети сравнивают картины разных жанров, находят различия в жанрах и аргументируют тот | Тетради и ручки, изобразительный ряд, папка с раздаточным материалом. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | или иной вид жанра на картине. | |
| 9 мин | 3 этап игры<br>Рефлексия в графической форме: выполнение графического пейзажа. Создание экспозиции в классе с 2-х минутной презентацией своей работы в классе. | Учащиеся изображают пейзаж углем на альбомном листе (1 рисунок), передавая разные настроения и состояния природы в пейзаже (радостное, грустное, праздничное, таинственное, нежное и др.). Полученные работы вывешивают на доску, организуя мини-выставку.<br>Обсуждение выставки и ответы на вопросы.<br>Что нового они узнали?<br>Если им было интересно, то чем для них была интересна данная игра?<br>Что можно использовать в реальной жизни? | Лист ватмана, рисовальный уголь |
| 1 мин | Дом задание: «Мой виртуальный музей» (жанр пейзаж) с позиции свой роли (письменное задание) | Ищут материал по домашнему заданию в свободной форме в письменном виде (не более 1 страницы) в тетради. | Тетрадь и ручка, детские графические работы. |

***Учебные материалы урока***

Авторская программа «Изобразительное искусство и художественный труд» 1-9 классы», созданная под руководством народного художника России, академика РАО Б.М.Неменского, Москва Просвещение 2009 год.

**ПРИЛОЖЕНИЕ.**

**Раздаточный материал**

**1.Глоссарий**

**Музей** – (от греч. μουσεῖον — Дом Муз) — учреждение, занимающееся собиранием, изучением, хранением и экспонированием предметов — памятников естественной истории, материальной и духовной культуры, а также просветительской.

Сначала это понятие обозначало коллекцию предметов (экспонатов) по искусству и науке, затем, с XVIII века, оно включает в себя также здание, где располагаются экспонаты. С XIX века присоединилась научно-исследовательская работа, проводимая в музеях. А с

шестидесятых годов XX века началась педагогическая деятельность музеев (специальные проекты для детей, подростков и взрослых).
С развитием компьютерной техники и Интернета появились также виртуальные музеи на CD-ROM или в Интернете.

**Музы** – (др. - греч. μοῦσα, мн.ч. μοῦσαι «мыслящие») — в древнегреческой мифологии дочери бога Зевса и титаниды Мнемосины, либо дочери Гармонии], живущие на Парнасе богини — покровительницы искусств и наук. От муз происходит слово «музыка» (греч. прилагательное μουσική, подразумевается τέχνη или ἐπιστήμη), первоначально обозначавшее не только музыку в нынешнем смысле, но любое искусство или науку, связанные с деятельностью муз. Музам посвящались храмы, которые назывались мусейонами (от этого слова и произошел «музей»).
**Экскурсовод** – специалист по проведению экскурсий. Смежные профессии: гид, историк, культуролог, музейный работник, этнограф. Специалист в данной области должен иметь хорошие знания по истории, культуре и географии. Ему необходимо знать принципы организации и методики проведения экскурсий, особенности обустройства выставочных стендов. Кроме того, он должен иметь навык общения с публикой, грамотную, хорошо поставленную, речь.
**Зритель** – Тот, кто наблюдает за чем-либо, смотрит на что-либо
**Эксперт** – (от лат. expertus — опытный) — специалист, приглашаемый или нанимаемый за вознаграждение, для выдачи квалифицированного заключения или суждения по вопросу, рассматриваемому или решаемому другими людьми, менее компетентными в этой области.
Эксперты привлекаются для оценок, установления состояния объектов в целях определения их состояния для принятия ответственных решений (суды, управление предприятиями и проектами, оценка исторических объектов и артефактов, перепроверка заявляемых открытий и изобретений, и др.)
**Экспозиция** – основная форма музейной коммуникации, образовательные и воспитательные цели которой осуществляются путём демонстрации музейных экспонатов, организованных, объяснённых и размещённых в соответствии с разработанной музеем научной концепцией и современными принципами архитектурно-художественных решений.
**Жанр** – (от фр. genre — род) — общее понятие, отражающее наиболее существенные свойства и связи явлений мира искусства, совокупность формальных и содержательных особенностей произведения. Жанры сформированы наборами условий; многие произведения используют несколько жанров посредством заимствования и объединения этих условий. Возможные определения понятия иногда ограничены искусством и культурой, особенно литературой, но длинная история использования данного понятия наблюдается также и в риторике. В исследованиях жанра понятие не сравнивается с исходным значением. Скорее, все существующие произведения отражают определённые условия, участвуя при этом в создании определения понятия жанра.
**Пейзаж** – (фр. Paysage, от pays — страна, местность) — жанр изобразительного искусства (а также отдельные произведения этого жанра), в котором основным предметом изображения является первозданная, либо в той или иной степени преображённая человеком природа. Современные представления о пейзаже сформировались на протяжении столетий с развитием художественных приемов для его изображения. В пейзажном произведении особое значение

придаётся построению перспективы и композиции вида, передаче состояния атмосферы, воздушной и световой среды, их изменчивости.

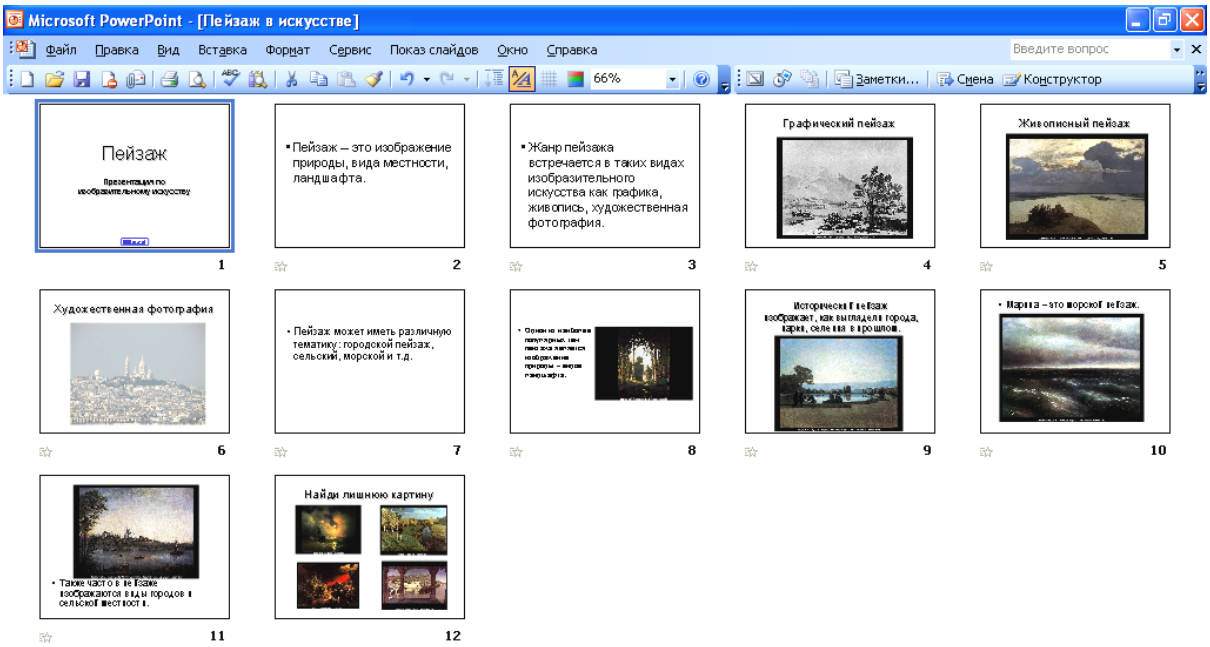
**Портрет** – (фр. portrait, от старофранц. portraire — «воспроизводить что-либо черта в черту»http://ru.wikipedia.org/wiki/%CF%EE%F0%F2%F0%E5%F2 - cite_note-1, устар. парсуна — от лат. persona — «личность; особа») — изображение или описание какого-либо человека либо группы людей, существующих или существовавших в реальной действительностиhttp://ru.wikipedia.org/wiki/%CF%EE%F0%F2%F0%E5%F2 - cite_note-refname1-2, в том числе художественными средствами (живописи, графики, гравюры, скульптуры, фотографии, полиграфии), а также в литературе и криминалистике (словесный портрет).

В изобразительном искусстве портрет — это самостоятельный жанр, целью которого является отображение визуальных характеристик модели. «На портрете изображается внешний облик (а через него и внутренний мир) конкретного, реального, существовавшего в прошлом или существующего в настоящем человека».[4] Портрет — это повторение в пластических формах, линиях и красках живого лица, и одновременно при этом его идейно-художественная интерпретация[5].

**Натюрморт** – (фр. nature morte — «мёртвая природа») — изображение неодушевлённых предметов в изобразительном искусстве, в отличие от портретной, жанровой, исторической и пейзажной тематики.

**2. Видео ряд** (из экспозиций Эрмитажа и Русского музея)

**3. Презентация:** «Пейзаж», видеофрагмент «Экспозиция музея»,




**Крытин Виктория Павловна, учитель технологии ГБОУ СОШ № 500 с углубленным изучением предметов эстетического цикла Пушкинского района Санкт-Петербурга**

## «ИЗГОТОВЛЕНИЕ НОВОГОДНЕЙ ИГРУШКИ «СНЕГИРЯ» ИЗ НИТОК»

**Открытый урок для учащихся 5 класса**

**Цель урока:** обучение учащихся конструированию и сборке игрушки «Снегирь» из ниток.

**Задачи:**

1. Сформировать знания об изделиях из подручных материалов.
2. Ознакомить с идеями применения игрушки.
3. Научить конструированию и сборке игрушки из ниток.
4. Способствовать воспитанию культуры поведения на занятии.

**Ресурсы**

***а) Методические ресурсы:***

- план и конспект урока,
- учебное пособие А.Т. Тищенко, П.С. Самородский и др. «Технология», 5 кл., М.:«Просвещение», 2009.
- презентация: пошаговая инструкция выполнения и сборки игрушки «Снегиря» из ниток

**Оборудование: п**роектор, экран, колонки.

**Участники:** учащиеся 5-х классов, учителя-предметники.

**Подготовка:** картон 20х14 см, клубки ниток: черного, красного и голубого цветов; презентация.

**Планируемые результаты деятельности:**

***Учащиеся должны знать:***

- Разнообразные техники вышивки, вязания, плетения, валяния войлока, аппликации.
- Технику безопасности при работе с различными инструментами, материалами, приспособлениями.
- Основные свойства используемых при работе материалов.
- Основные приемы работы.

**Уметь**

- Работать с материалами: нитками, клеем.
- Работать с различными инструментами и приспособлениями.
- Читать технологические карты, инструкции.
- Изготавливать различные изделия.

**Должны быть сформированы**

- Коммуникативные навыки.
- Интерес к творчеству.
- Трудолюбие, усидчивость, бережное отношение к материалам.

ХОД УРОКА

| **Структурные компоненты** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** |
|---|---|---|
| **Мотивация к изучению темы** | Организует беседу.<br>К Новому году всегда дарят друг другу подарки, а так как вы еще не работаете, то возникает проблема в приобретении этого подарка. Решение простое - изготовить подарок своими руками, используя подручные материалы (нитки).<br>Нитки широко применяют для изготовления изделий, поделок, сувениров, аппликации, украшения и т.д. | Обсуждают поставленную проблему |
| **Сообщение темы и цели** | Сообщает тему и цель урока.<br>**Учитель:** Сегодня мы с вами проведём открытое занятие, на котором присутствуют гости.<br>Тема нашего урока: изготовление новогодней игрушки «Снегиря» из ниток.<br>Цель занятия: обучить вас сборке игрушки из ниток. | Ученики слушают и смотрят. |
| **Изложение** | **Учитель:** Нитки являются самых доступным из всех | Ученики слушают |

| | | |
|---|---|---|
| **новой темы** | возможных материалов для изготовления игрушек в домашних условиях своими руками. Они есть практически в каждой семье.<br>Каждый из нас в детстве смастерил своими руками хотя бы одну игрушку, и именно эта игрушка долгое время была самой любимой, потому, что мы вложили в нее свою душу. Изготовление нитяных игрушек - очень увлекательное занятие, которое помогает развивать усидчивость, творческие способности, фантазию, мелкую моторику. Техника изготовления игрушек достаточно проста. Кроме того, сам процесс очень захватывающий и интересный.<br>Зарумянились кустарники<br>Не от утренней зари.<br>Эти красные фонарики.<br>Засветили снегири.<br>(Л.Татьяничева) | и смотрят. |
| **Изложение новой темы** | **Легенда о снегире «Нарушенный запрет»**<br>По святым праздникам работать грех, а на Благовещенье, говорят, «и птица гнезда не вьет, и девица косу не заплетает».<br>Давным-давно кукушка ослушалась запрета и начала вить гнездо свое в Благовещенье Пресвятой Богородицы. И за это Бог ее наказал, лишил памяти. И с тех пор кукушка разучилась строить собственное жилище. Потому-то и старается подложить свое яйцо в чужие гнезда.<br>Другим птицам это не нравится. Однажды кукушка захотела подбросить яйцо в гнездо снегирей, но снегириха стала его выталкивать. Кукушка кликнула своего самца, снегириха – своего. Сшиблись бойцы, только пух и перья полетели. Долго бились не на жизнь, а на смерть. Снегирь все-таки одолел чужака. С тех пор у снегиря на груди – несмываемый знак победы.<br>А кукушка навеки осталось вдовой горемычной.<br>**Источник:** http://www.sergey-makeev.ru/SvRussi.html<br>*Из истории музея.* Национальный Фонд «Российская деловая культура» проводил семинар на теплоходе по Волге с посещением исторических мест и городов (участником которого был президент этого Фонда Зрелов П.С.). Посетив в городе Мышкине «Музей Мыши», увидев с какой любовью горожане | Ученики слушают, наблюдают. Отвечают на вопросы. |

| | | |
|---|---|---|
| | рассказывают и показывают своих «мышат», какой интерес вызывает увиденное у туристов, Петр Семенович буквально загорелся созданием Музея Снегиря. Музей Снегиря был открыт в августе 2007 года, расположен в подмосковном дачном поселке Снегири. Сейчас в музее свыше 500 экспонатов. | |
| **Практическая работа** | **Учитель:** прослушайте правила безопасности во время урока:<br>– Содержите рабочее место в чистоте, уберите посторонние предметы, переключите сотовый телефон в режим «вибро»;<br>– Во время работы будьте внимательны, не отвлекайтесь и не отвлекайте других;<br>– Передавайте колющие и режущие предметы и располагайте на столе ручкой от себя;<br>С ножницами не шути,<br>Зря в руках их не крути<br>И, держа за острый край,<br>Другу их передавай.<br>Лишь окончена работа –<br>Ножницам нужна забота:<br>Не забудь ты их закрыть<br>И на место положить.<br>– Не режьте ножницами на ходу;<br>– Не перекусывайте нитку зубами. | Выполняют практическую работу. Изготавливают «Снегиря» |
| | **Учитель:** Для изготовления игрушки нам понадобится: нитки вязальные черные, красные, голубые, синтепон, семечка для клюва, картон 20х14см.<br>Пошаговая инструкция:<br>1. Сразу сформируем из синтепона шар диаметром 4-5 см.<br>2. Обматываем шар голубыми нитками так, чтобы не было видно синтепона. | Выполняют практическую работу. |
| | 3. Наматываем 50-60 витков черной нитью вокруг длинной стороны прямоугольника. Если нитки тонкие, число витков надо увеличить пропорционально толщине. Разрезаем пополам. Откладываем пучок в сторону. | Выполняют практическую работу. |

| | | |
|---|---|---|
| | | |
| | 4. Теперь обматываем 40 витков красной нитью вокруг короткой стороны прямоугольника. | Выполняют практическую работу. |
| | 5. Накладываем пучок из черных ниток на пучок из красных ниток друг на друга. | Выполняют практическую работу. |
| | 6. Соединяем концы пучков так, чтобы один подхватывал другой «под ручку». Располагая между ними шар. | Выполняют практическую работу. |

| | | |
|---|---|---|
| | | |
| | 7. Из красных ниток формируем бока, а черные укладываем так, чтобы образовалась головка и спинка. | Выполняют практическую работу. |
| | 8. Завязываем хвостик. Можно его подрезать, а можно оставить и так. | Выполняют практическую работу. |
| | 9. Вклеиваем клюв — подсолнечную семечку и глазки — бусинки или бисер, крупу... | Выполняют практическую работу. |
| | 10. Затем подсовываем ниточку, формируя головку. Завязываем не туго (т.к. голова у снегиря слабо выражена), делаем петельку для подвески. | Выполняют практическую работу. |

| | | |
|---|---|---|
| | | |
| | 11. Снегирь готов.<br> | Выполняют практическую работу. |
| **Закрепление знаний** | Устный опрос:<br>**Учитель**: Игрушка Снегирь готова! Полюбуемся результатом! Проведите самооценку, как вы думаете, всё ли у вас получилось?<br>**Учащиеся**: Получилось! | Отвечают на вопросы. |
| **Подведение итогов** | Подведение итогов, уборка рабочего места<br>**Учитель**: столкнулись ли вы на занятии с трудностями?<br>**Учащиеся**: Нет!<br>**Учитель:** Всё ли вам было понятно?<br>**Учащиеся**: Да!<br>**Учитель:** Понравился ли вам снегирь?<br>**Учащиеся**: Да!<br>**Учитель:** Хотели бы вы сделать еще игрушки из ниток?<br>**Учащиеся**: Да!<br>**Учитель**: А теперь давайте устроим выставку наших снегирей! Какие они у вас получились красивые!<br>**Учащиеся:** выкладывают на стол снегирей, и анализируют собственную деятельность.<br>**Учитель**: Ребята, на столе стоит зимняя веточка, а у вас снегири, если вам понравился сегодняшний урок, то посадите этих снегирей на веточку, посмотрите какие они красивые. | Анализируют собственную деятельность. Определяют трудности. |
| | **Учащиеся:** подвешивают снегирей на веточки с | Анализируют |

| | | |
|---|---|---|
| | помощью петельки.<br> <br>**Учитель**: Ну что ж, поработали мы сегодня хорошо, с заданием справились! Молодцы! На сегодня занятие закончено, перед уходом не забудьте привести своё рабочее место в порядок! До свидания. | собственную деятельность. Определяют трудности. |

## УРОКИ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

**Анисимова Наталья Викторовна, учитель начальных классов, ГБОУ СОШ № 160 с углубленным изучением английского языка Красногвардейского района города Санкт-Петербурга.**

### «Закрепление изученного материала о глаголе. Время глагола»

Урок по предмету: русский язык

**Класс:** 3-ий, общеобразовательный

**Тема урока:** закрепление изученного материала о глаголе, время глагола
**Тип урока**: урок закрепления изученного материала
**Программа: «Перспектива»**

**Дидактическая цель урока**: систематизировать знания учащихся о глаголе; организовать подготовку учащихся к написанию разноуровневой диагностической работы по изученному материалу.

**Задачи урока:**

**Предметные:**

1.Обобщить знания о глаголе как части речи и его морфологических признаках.
2.Закреплять умение выделять глаголы среди других частей речи.
3.Различать глаголы единственного и множественного числа.
4.Уметь определять время глагола.
4.Закреплять правописание слов с изученными орфограммами.
5.Ракреплять умения грамотно строить предложения.

**Метапредметные:**

**Познавательные:** осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; устанавливать причинно-следственные связи.
**Регулятивные:** формировать умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей; формировать умение осуществлять выбор степени сложности задания; формировать умение выполнять самопроверку и взаимопроверку выполненного задания.
**Коммуникативные:** формировать умение учитывать разные мнения и прислушиваться к мнению одноклассников; доказывать и отстаивать свою точку зрения.
**Личностные:** формировать самооценку; выявлять причины успеха и неуспеха в учебной деятельности: осознавать себя как гражданина страны, развивать любовь к русскому языку.

**Методы обучения:**

**По способу организации и осуществления познавательной деятельности:**
словесные, наглядные, практические.

**По степени педагогического управления со стороны учителя*:***
методы непосредственного управления учебно-познавательной деятельностью учащихся; методы опосредованного управления учебно-познавательной деятельностью учащихся с помощью источников информации.
**Фомы организации учебной деятельности*:*** фронтальная, парная, индивидуальная.

**Логика развития урока:**

1. Эмоциональная установка.
2. Актуализация знаний учащихся.
3. Организация выполнения диагностических заданий базового уровня с последующей самопроверкой и самооценкой.
4. Постановка учебной задачи.
5. Решение поставленной учебной задачи:
6. организация выполнения разноуровневых тренировочных заданий:
7. Анализ глаголов в стихотворном тексте, постановка вопросов к глаголам. Применение знаний о написании глаголов в процессе анализа и редактирования предложений.
8. Восстановление деформированных предложений, повторение изученных орфограмм. Восстановление текста.
9. организация самоконтроля и взаимоконтроля выполнения заданий
10. Подведение итогов урока. Рефлексия учащихся.

**Способы реализации поставленной цели урока:**

1. Учебный диалог.
2. Самостоятельная работа учащихся , выполнение разноуровневых заданий.
3. Работа фронтальная, в парах, индивидуальная.

**Оборудование для учителя:**

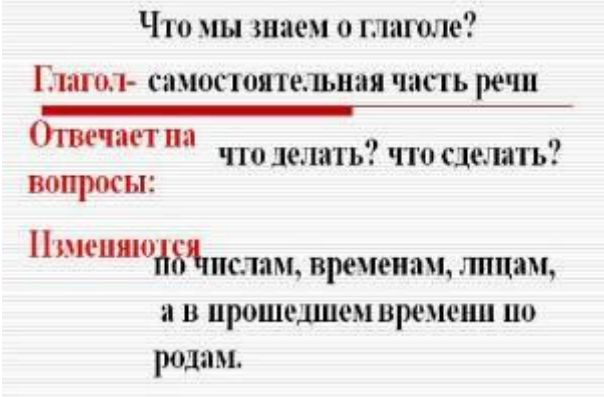
1. Компьютер с презентацией для урока,
2. .Л.Ю. Комиссарова «Дидактический материал (упражнения) к учебнику «Русский язык» 3 класс Москва «БАЛАСС» 2010год,
3. Школьная доска,
4. Учебник (Климанова Л. Ф., Бабушкина Т. В. « Русский язык. 3 класс» в 2 частях. Ч. 2 Москва, Просвещение 2012год.
5. Рабочая тетрадь (Климанова Л. Ф., Бабушкина Т. В , в 2 частях. Ч. 2 Москва, Просвещение 2012год.),
6. Раздаточный материал для детей, напечатанный учителем.

**Оборудование для учащихся:** учебник, рабочая тетрадь для записей, рабочая тетрадь к учебнику, ручки, карандаши, линейка.

| **Название этапа урока** | **Содержание деятельности учителя** | **Деятельность учащихся** |
|---|---|---|
| Орг. момент<br><br>Слайд 1 | Начинается урок,<br>Он пойдет ребятам впрок.<br>Постарайтесь все понять,<br>И все правильно писать.<br>Улыбнитесь все гостям<br>И садитесь по местам.<br> <br> | **Настраивание детей на работу. Создание положительного эмоционального настроя. Проверка готовности рабочего места.**<br>**(Оформление работы в тетрадях.**<br>**Дети пишут в тетрадях число, классная работа)** |
| Проверка домашнего задания | *Организация фронтальной работы*<br><br>-Наш урок начинается с проверки домашнего задания. Давайте, вспомним, с каким замечательным стихотворение вы познакомились дома. Как его название?<br>Давайте вспомним это стихотворение.<br>- Какие глаголы встретились в этом стихотворении?<br>( зардел, запел, поет, пришла, пою). | Дети называют название стихотворения и его автора. В.Жуковский «Жаворонок»<br>( упр.104 стр.68 Р.Т.)<br><br>(чтение стихотворения детьми)<br>Учащиеся анализируют д/з.<br>перечисляют глаголы. Указывают время.<br>Чтение стихотворения без глаголов. |

| | | |
|---|---|---|
| | - Почему вы решили, что эти слова являются глаголами? (задали вопрос к слову)<br>-Что вы определили у глагола? (Время)<br>- Назовите глаголы и их время.<br>Зардел (пр. в), запел (пр.вр.), пришла (пр. в), поет (наст. в.). пою (наст. в).<br>-Каким членом предложения является глагол? (сказуемым)<br>А теперь давайте попробуем прочитать стихотворение без глаголов.<br>Удастся ли нам понять, о чем говориться в этом стихотворении? Как вы думаете, для чего нам нужны глаголы в стихотворении? (чтобы понять смысл стихотворения) | Высказывание детей.<br>Вывод: без глаголов стихотворение не понятно. Глаголы нужны, чтобы понять смысл стихотворения. |
| | **II. Введение в тему**<br>Наш урок начинается со словарной работы.<br>- Отгадайте слово и запишите его в столбик.<br><br>**(Работа с загадками)**<br><br>Лист бумаги по утрам<br>На квартиру носят нам.<br>На одном таком листе<br>Много разных новостей. (ГАЗЕТА)<br><br>Лежит на спине - никому не нужна.<br>Прислони к стене - пригодится она (ЛЕСТНИЦА.)<br><br>Если кашель или грипп,<br>Или голос Ваш охрип<br>Если плохо человеку<br>Мы отправимся в .. .(АПТЕКУ) | **Дети отгадывают слова и записывают их в столбик. Ставят ударение. Подчеркивают безударную гласную** |

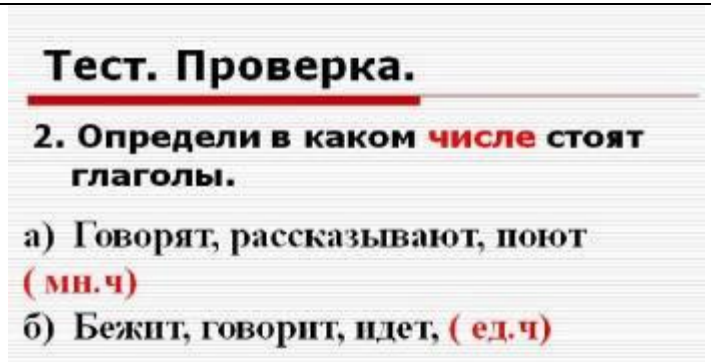
| | | |
|---|---|---|
| Слайд 2 | На жарком солнышке подсох<br>И рвётся из стручков... (ГОРОХ)<br><br>Лук растет и помидоры<br>Вои морковка у забора<br>Вот морковка у забора,<br>Свекаа рядышком живет.<br>Всех вмещает... (ОГОРОД)<br><br>Летом в болоте вы ее найдете<br>Зелёная квакушка.<br>Кто это? (ЛЯГУШКА)<br> | |
| Актуализация знаний | Определите тему урока, прочитав первые буквы слов. «Глагол»<br>– Что мы знаем о глаголе? Давайте повторим по цепочке.<br>а) Глагол-это самостоятельная часть речи.<br>б) Отвечает на вопросы что делать? что сделать?<br>в) Глаголы изменяются по лицам, числам, временам, а в прошедшем | **Определяют учебно-познавательный мотив.** |

| | | |
|---|---|---|
| Слайд 3 | времени по родам.<br>г) В предложении глаголы являются сказуемыми.<br>  <br><br>- Как вы, думаете, какова наша цель на уроке? Что мы будем повторять?<br>-Сегодня на уроке мы повторим все наши знания о глаголе, но подробнее остановимся на времени глагола.<br>-Давайте вспомним, сколько у глаголов времен?**(3) (Настоящее, прошедшее, будущее)**. Напомните мне, что обозначают глаголы настоящего времени? (действия, которые происходят в настоящее время) На какие вопросы они отвечают?<br>**1.ЧТО ДЕЛАЮ? пишу**<br>**2.ЧТО ДЕЛАЕШЬ? пишешь**<br>**3.ЧТО ДЕЛАЕМ? пишем**<br>**4.ЧТО ДЕЛАЕТЕ? пишете**<br>**5.ЧТО ДЕЛАЮТ? пишут** | **Учащиеся сравнивают полученные результаты с правилом, контролируют правильность выполнения задания.** |

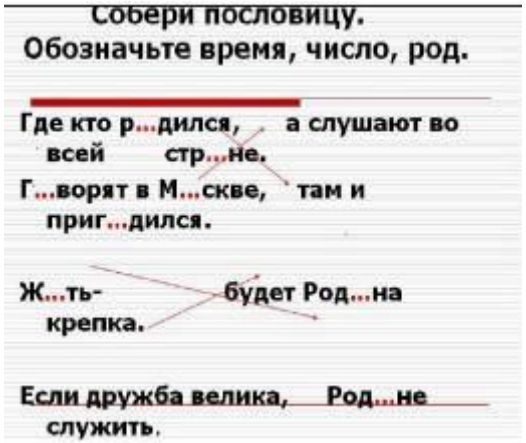
| | | |
|---|---|---|
| Слайд 4<br><br>Слайд 5 | <br><br>-Напомните мне, что обозначают глаголы прошедшего времени? (Действия, которые уже произошли или происходили в прошлом)<br>-Назовите вопросы прошедшего времени?<br>**а) ЧТО ДЕЛАЛ? писал**<br>**б) ЧТО ДЕЛАЛА? Писала**<br>**в) ЧТО ДЕЛАЛО? Писало**<br>**г) ЧТО ДЕЛАЛИ? писали**<br>-Как еще можно определить, что этот глагол стоит в прошедшем времени? (по суффиксу Л) рисовал, рассказал, объехал. | |

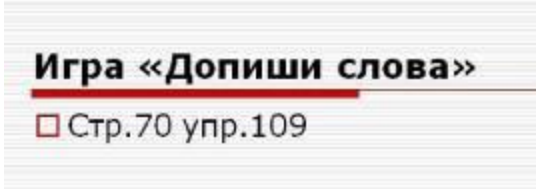
| | | |
|---|---|---|
| Слайд 6<br><br>Слайд 7 | <br><br>-Вспомните, что называют глаголы будущего времени? (Действия, которые только будут происходить)<br>-На какие вопросы отвечают глаголы будущего времени?<br>**а) ЧТО СДЕЛАЮ? скажу**<br>**б) ЧТО БУДУ ДЕЛАТЬ? помогу**<br>- Давайте проверим **(слайд 6)**<br> <br><br>-Как еще изменяются глаголы? | |

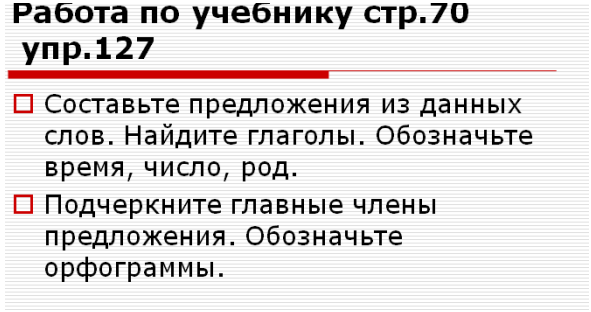
| | | |
|---|---|---|
| | | |
| Постановка и выполнение учебной задачи<br><br>Слайд 8 | *Организация самостоятельной работы*<br>-Вот мы и повторили все, что знаем о глаголе, давайте применять наши знания на практике. Перед вами тест. Попробуйте его выполнить. Если не сможете сделать сами, обращайтесь к вашему соседу. В графе «Что я умею» оцените себя. Если вы считаете, что со всеми заданием вы справились без ошибок, то поставьте « +», если не справились «-», если возникли вопросы, то знак «?»<br>**(проверка по слайдам 8,9,10))**<br> | **Выполнение теста учащимися по теме «Глагол» с последующей проверкой на слайдах.**<br>**Учащиеся анализируют, наблюдают, сравнивают свою работу.**<br>**(Приложение «Тест»)**<br>**Тест**<br>ПРОЧИТАЙ ВНИМАТЕЛЬНО КАЖДОЕ ЗАДАНИЕ,<br>ОБВЕДИ ТОЛЬКО БУКВУ, РЯДОМ С КОТОРОЙ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ.<br><br>**1.Выберите глаголы среди других частей речи.**<br><br>Сорока, красивый, заговорил, мы.<br><br>**2. Определи в каком числе стоит глагол.** |

| | | |
|---|---|---|
| Слайд 9 |  | **а) говорят, рассказывают, поют ( )**<br>**б) бежит, говорит, идет,( )**<br><br>**3. В какой строке все глаголы в настоящем времени?**<br>а) сохранил, навестил, выбрала;<br>б) бегут, смотрю, блестит;<br>в) разольётся, напишешь, будем читать.<br><br>**4. В какой строке все глаголы в прошедшем времени?**<br>а) учился, рисует, будет петь;<br>б) ходил, волновался, гулял, смотрел;<br>в) причесался, разговаривает, читал.<br><br>**5. В какой строке все глаголы в будущем времени?**<br>а) постучит, перенесём, озвучит;<br>б) сорвёт, принесёт, откроет;<br>в) надели, перепишу, сошью.<br><br>**«ЧТО Я УМЕЮ?»**<br><br>1.Выделять глаголы среди других частей речи?<br>2.Определять в каком числе стоит глагол? |
| Слайд 10 | | |

| | | |
|---|---|---|
| Слайд 11<br><br>Слайд 12<br><br>Закрепление | <br> <br>- Кто работал сам? Кому помогал сосед? Подумайте на какие моменты вам надо будет еще раз обратить внимание и проработать дома.<br>*Организация работы в парах*<br>-Мы живем в прекрасной стране. Это наша Родина. Давайте вспомним её название. Наше Отечество, наша родина-матушка Россия**.** Отечеством мы зовем её потому, что в ней жили наши отцы и деды. Родиной мы её зовем потому, что все мы в ней родились, в ней для нас все родное. Здесь живут наши родители, бабушки, дедушки, братья и сестры. А как по- другому называется наша страна? (Российская Федерация). В каждой стране есть | 3.Выбирать глаголы настоящего времени?<br>4.Выбирать глаголы прошедшего времени?<br>5.Выбирать глаголы будущего времени? |

| | | |
|---|---|---|
| Слайд 13 | самый главный город. Вспомним, как он называется? (столица, Москва).<br>**-Дальше мы поработаем в парах.**<br>-Следующее задание соберите пословицу. (**слайд**). Работайте дружно. Советуйтесь с другом. По какому принципу объединены эти пословицы. О чем они? Объясните смысл.<br>  <br>Собери пословицу.<br>Обозначьте время, число, род.<br>Где кто р...дился, а слушают во всей стр...не.<br>Г...ворят в М...скве, там и приг...дился.<br>Ж...ть- будет Род...на крепка.<br>Если дружба велика, Род...не служить.<br>-Запишите понравившиеся пословицы. Подчеркните глаголы. Обозначьте время, число. Не забывайте об умении грамотно писать.<br>А теперь проверим ваши знания (**слайд 15)** | **Работа в парах. Составление пословицы. Объяснения ее смысла. Нахождение глаголов.**<br>**Приложение №1( смотри ниже)** |

| | | |
|---|---|---|
| Слайд 14 | <br>**Физкультминутка**<br>**Организация Фронтальной работы**<br>Родина – это дом, в котором мы живём, и русская берёзка, и крик кукушонка, и полянка. Это место, где ты родился и вырос. Город со своими улицами, кварталами, аллеями и парками. Город, историей которого мы гордимся! Родина – это и наши предки, наши мамы, папы, бабушки и дедушки, подарившие нам жизнь и имя.<br>**Игра «ДОПИШИ СЛОВА» стр.70 (учебник) упр.109.** | **Показ учителем.**<br>**Повторение детьми.** |
| Слайд 15 |  <br>Проверка. Назовите глаголы и время. У каких глаголов время определить нельзя? Выделите окончания у глаголов. | **Игра «ДОПИШИ СЛОВА» стр.70 (учебник) упр.109**<br>**Учащиеся анализируют, наблюдают, находят нужные слова.** |

| | | |
|---|---|---|
| Слайд 16 | <br>**Самостоятельная работа. Стр.70 упр.127 (учебник)** | **Ученики дописывают окончания у слов Определяют часть речи и время. У каких слов нельзя определить время? ( неопределенная форма)** |
| Слайд 17 |  <br>Составьте предложения. Найдите подлежащее и сказуемое. Укажите все признаки, которые знаете у глагола<br>1-я группа - запишите все предложения.<br>2 -я группа - 2 понравившихся предложения.<br>3 -я группа -1 понравившееся предложения.<br>**Если останется время (стр.102 упр.66) « Рабочая тетрадь»**<br>Сейчас вы станете редакторами и исправите ошибки, допущенные в предложениях. Как нельзя говорить? Какими словами мы заменим их. Запишите предложения, заменив слова правильными. | **Учащиеся самостоятельно выбирают задание.**<br>**( Приложение 2.)**<br>**Прочитайте предложения. Найдите ошибки в употреблении глаголов. Запишите предложения верно, исправив глагол. Определите время, число, лицо.**<br>1. Я всегда **ложу** на парту ручку и тетрадь.<br>2. Каждое лето я с родителями **ездию** на море. |

| | | |
|---|---|---|
| | | 3. Я часто помогаю маме, **полоскаю** свои носовые платки.<br>4. Я стою у окна и **махаю** рукой прохожим. |
| Рефлексия | - Сегодня на уроке мы повторили очень важную часть речи - глагол.<br>Поднимите руки, кому было сложно сегодня на уроке? Кто смог получить помощь от соседа? Кому было интересно?<br>Задания у всех будут разные. Каждый индивидуально для себя решит, что ему надо еще повторить, чтобы хорошо написать проверочную работу и выберет для себя задания. | **Учащиеся анализируют свою учебную деятельность. Решают, что они должны еще повторить дома.**<br>**(Разноуровневое домашнее задание)**<br>**Домашнее задание по теме «Глагол»**<br>Вспомни какое умение тебе надо отработать (см. таблицу теста).<br>Выполни одно или несколько заданий.<br>**Задание 1**<br>**Из данных слов выпишите только глаголы.**<br>Зеленеет, зелёный, зелень; опасный, опасность, опасается; крикливый, крик, кричит; бегство, беглый, бежать; ходьба, ходить, походка.<br>**Задание 2**<br>**Выпишите глаголы с вопросами и определите их число. Определи число.**<br>Апрель! Апрель! На дворе звенит капель.<br>По полям бегут ручьи, на дорогах лужи.<br>Скоро выйдут муравьи после зимней стужи! |

| | | |
|---|---|---|
| | | **<u>Задание 3</u>**<br>**Определи сколько предложений в тексте. Подбери название. Запиши текст, правильно обозначая начало и конец предложений. Над глаголами укажи время.**<br>Стало теплее пришли летние тучи грянул гром полил теплый дождь Петя ставит в пруду сети солнце садится за горизонт начинается ночь Петя утром вынет сеть в ней заплещутся караси.<br>**Творческое задание.**<br>**Составь предложения, используя глаголы. Получился ли у тебя текст. Озаглавь его. Укажи время, число у глаголов.**<br>Прилетели, несут, выглянет, появятся**.** |
| Организован - ный конец урока<br>Слайд 18 | <u>Спасибо вам за урок. Молодцы.</u><br> | |

## Приложение 1

**Собери пословицу. Обозначь время, род, число.**

| | |
|---|---|
| **Где кто родился -** | **а слушают во всей стране .** |
| **Говорят в Москве,** | **там и пригодился.** |
| **Жить-** | **будет Родина крепка.** |
| **Если дружба велика-** | **Родине служить.** |

## Приложение 2.

**Прочитайте предложения. Найдите ошибки в употреблении глаголов. Запишите предложения верно, исправив глагол. Определите время, число, лицо.**

1. Я всегда **ложу** на парту ручку и тетрадь.
2. Каждое лето я с родителями **ездию** на море.
3. Я часто помогаю маме, **полоскаю** свои носовые платки.
4. Я стою у окна и **махаю** рукой прохожим.

**Тест**

ПРОЧИТАЙ ВНИМАТЕЛЬНО КАЖДОЕ ЗАДАНИЕ,
ОБВЕДИ ТОЛЬКО БУКВУ, РЯДОМ С КОТОРОЙ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ.

**1.Выберите глаголы среди других частей речи.**
Сорока, красивый, заговорил, мы.

**2. Определи в каком числе стоит глагол.**

**а) говорят, рассказывают, поют( )**

**б) бежит, говорит, идет,( )**

**В какой строке все глаголы в настоящем времени?**

а) сохранил, навестил, выбрала;

б) бегут, смотрю, блестит;

в) разольётся, напишешь, будем читать.

**В какой строке все глаголы в прошедшем времени?**

а) учился, рисует, будет петь;

б) ходил, волновался, гулял, смотрел;

в) причесался, разговаривает, читал.

**5. В какой строке все глаголы в будущем времени?**

а) постучит, перенесём, озвучит;

б) сорвёт, принесёт, откроет;

в) надели, перепишу, сошью

**«ЧТО Я УМЕЮ?»**

1.Выделять глаголы среди других частей речи?
2.Определять в каком числе стоит глагол?
3.Выбирать глаголы настоящего времени?
4.Выбирать глаголы прошедшего времени?
5.Выбирать глаголы будущего времени?

**Родина Альвина Анатольевна, учитель начальных классов, ГБОУ СОШ № 160 с углубленным изучением английского языка Красногвардейского района города Санкт-Петербурга.**

## ОТКРЫТЫЙ УРОК – ИССЛЕДОВАНИЕ.

Математика. 1 класс

**Тема урока:** Урок – исследование. Число 10. Математическая прогулка по Санкт–Петербургу**.**
**Тип урока**: урок открытия новых знаний
**Цель урока:** изучить свойства и состав числа 10**.**

**Задачи урока**

***Предметные:***

- устно складывать и вычитать числа от 1 до 10; образовывать, называть и записывать число 10; строить графическую модель числа 10; исследовать состав и свойства числа 10; находить неизвестные компоненты в уравнениях; видеть зависимость между величинами и использовать её при решении текстовых задач

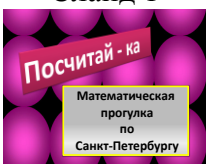
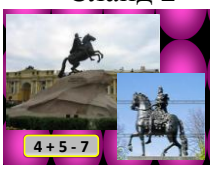
***Метапредметные:***

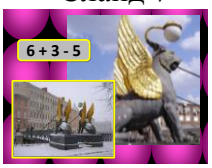
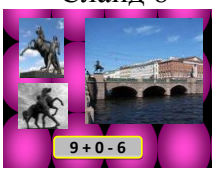
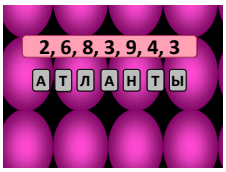
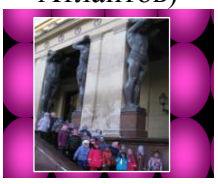
***познавательные:*** развивать умение анализировать, обобщать и формулировать вывод; осуществляя поиск, активизировать мыслительную деятельность; развивать кругозор и интеллект; фиксировать план действий при решении текстовых задач; находить информацию в учебнике
***регулятивные:*** обучать умению формулировать тему и цели урока; формировать умение выполнять само- и взаимопроверку выполняемого задания; использовать изученные правила и приёмы вычислений при выполнении учебных заданий; самостоятельно вести поиск при лабораторных исследованиях
***коммуникативные***: формировать умение сотрудничать с товарищем в паре при выполнении лабораторной работы; учить обобщать, отстаивать свою позицию , доказывать правильность утверждений, обосновывать ответы, делать выводы
***личностные***: формировать интерес к исследовательской деятельности на уроках математики; учить адекватности в самооценке и объективности во взаимопроверке работ на

уроке; добиваться понимания личной ответственности, работая с товарищем в паре; формировать положительную учебную мотивацию

**Оборудование:** проектор; презентация «Математическая прогулка по Санкт-Петербургу» для устных вычислений и расширения кругозора учащихся; карточки с характеристикой числа 10 для наглядности на доске; 10 кружков двух цветов для построения на доске треугольной модели числа 10; наборы из 10 кружков для лабораторной работы в парах; 2 иллюстрации с изображением петербуржских каменных львов для наглядности условия задачи; поздравительные открытки с круглыми датами; учебник «Математика.1 класс» Л. Г. Петерсон; тетрадь.

**Ход урока**

| **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** | **Примечание** |
|---|---|---|
| **Организационный момент** | | |
| Организация и проверка рабочего места.<br>Создание положительного эмоционального настроя. | Проверка готовности рабочего места | |
| **Актуализация знаний учащихся** | | |
| -Какие знаете арифметические действия?<br>-Какие цифры умеем писать? | **-Сложение, вычитание**<br><br>**-от 0 до 9** | |
| **Постановка цели урока** | | |
| - В очередной раз совершим математическую прогулку по Петербургу, полюбуемся его великолепием, посчитаем и узнаем о городе много нового<br><br>- Перед нами - символ нашего города! Это …<br>А знаете ли вы сколько в Петербурге памятников Великому Петру, изображающих царя сидящим на коне? Сосчитайте.<br><br>-<br><br>В каком саду мы прогуливаемся? Узнайте количество фонтанов, которые теперь устремляют свои струи в небо.<br><br>- Как называется это историческое место? | **Работа в тетрадях.**<br>(устные вычисления, запись ответов в тетрадь, фронтальная проверка)<br><br>- Медный Всадник<br><br>(4+5-7) = 2<br><br>-<br>В Летнем саду<br><br>(7-5+4) = 6<br><br>Стрелка ВО | Слайд 1<br>  <br>Слайд 2<br>  <br>1.Медный Всадник.<br>2.У Михайловского замка<br>Слайд 3<br> <br>Слайд 4 |

| | | |
|---|---|---|
| Как называется колонна?<br>Что такое ростры?<br>А знаете ли вы сколько ростр украшают одну колонну? Считайте<br><br>- На какой реке царь Пётр построил наш город?<br>Как называется этот мост через Неву?<br><br>Узнайте, сколько лет строился мост.<br><br>- Сколько куполов с золотыми крестами украшают ансамбль Смольного собора?<br><br>- Как называют это мифологическое существо?<br>Сколько грифонов «охраняют» Банковский мост?<br><br>- Какой мост украшают эти статные юноши и дикие кони?<br>Узнайте, на который раз скульптуры заняли своё место на Аничковом мосту.<br><br>-Ответы на экране (слайд 9)<br>Выпишите только чётные числа в порядке убывания<br>Отгадайте зашифрованное слово.<br>Кто ещё «охраняет» наш город?<br><br>-Помните нашу экскурсию?<br>Сколько Атлантов?<br>**Атланты объявляют ТЕМУ нашего урока. Догадались? С каким числом будем знакомиться?**<br>**Сегодня урок – исследование. Будем наблюдать за числом 10 и делать выводы** | -Ростральная<br>-Носы кораблей<br><br>(9-4+3) = 8<br><br>-На Неве<br>-Мост Императора Петра Великого<br>(6+2-5) = 3<br><br>(5-0+4) = 9<br><br>- Грифон<br><br>(6+3-5) = 4<br><br>- Аничков<br><br>(9+0-6) = 3<br><br>2,6,8,3,9,4,3<br><br>8,6,4,2<br><br>-Атланты<br><br>- 10<br><br>- С числом 10 | <br>Слайд 5<br> <br>Слайд 6<br> <br>Слайд 7<br>  <br>Слайд 8<br>  <br>Слайд 9<br>2,6,8,3,9,4,3<br>АТЛ Ы<br>  <br>Слайд 10<br>(фото с учащимися у Атлантов)<br>  |

**Достижение поставленной цели**

| | | |
|---|---|---|
| **-Начинаем исследования.** | | Слайд 11 |

| | | |
|---|---|---|
| Какие нужно взять цифры, чтобы написать число 10?<br><br>Сколько цифр? Какой вывод?<br><br>Какое отношение имеет к числу 10 этот знак?<br>А теперь вопрос знатокам русского языка. В слове АТЛАНТЫ поменяйте местами две рядом стоящие буквы так, чтобы получилось слово, без значения которого появление АТЛАНТОВ было бы невозможно.<br>Сколько талантливых камнерезов вместе с А. И. Теребенёвым трудились над созданием этого шедевра? (проверка знаний, полученных на экскурсии)<br>-Что общего в написании 10 и 100<br><br>**Показ поздравительных открыток.**<br>Прочитайте числа**.**<br>Почему на открытках числа?<br>Как иначе называют юбилей?<br>В мае у Петербурга день рождения.<br>Сколько лет исполнится городу?<br>Можно ли назвать это Круглой датой?<br>А сколько должно вам исполниться лет, чтобы день рождения стал Круглой датой?<br>Каким является число 10?<br>Догадались?<br>Какие числа называются круглыми?<br>Обобщите. | - 1 и 0<br><br>-Две<br>-Двузначное<br>-Обозначение числа 10 римскими цифрами<br><br>- ТАЛАНТЫ<br><br>- 100<br><br>-числа заканчиваются нулями<br><br>- 70, 50<br>-Поздравление с юбилеем<br>-Круглая дата<br><br>- 310<br>- да<br><br>- 10 лет<br><br>- Круглым<br>- те числа, которые заканчиваются нулём или нулями | <br>(Карточки на доске)<br>**ЧИСЛО 10 ДВУЗНАЧНОЕ**<br><br>**Х**<br><br>**КРУГЛОЕ** |
| **Работа по учебнику**<br>**1. (стр. 39- задание на клетках )**<br>-Научимся писать число 10<br>**Физкультминутка для кисти руки и пальцев**<br><br>**2. (стр.38, № 1)**<br>-Что показывает числовой отрезок?<br>-Как получить 10?<br>-Что знаете о числе 9? | -Письмо 10<br><br>-Образование числа 10<br>- 9 + 1 =10<br>-Самое большое из | (дополнение к карточкам на доске) |

| | | |
|---|---|---|
| -Сделайте вывод. Каким является 10**?** | однозначных<br>-Самое маленькое двузначное | **ДВУЗНАЧНОЕ (самое маленькое)** |
| **Фронтальная беседа**<br>-Чего у людей по 10?<br>Издавна 10 пальцев были УКРУПНЁННОЙ ЕДИНИЦЕЙ СЧЁТА, и в современной жизни многие товары продаются не одному предмету, а по 10. Какие?<br>Как называют это количество?<br>Десяток – это укрупнённая счётная единица.<br>Сколько единиц в 1 десятке?<br>Считая десятками, мы считаем по 10 единиц. Давайте посчитаем хором (учитель начинает, дети подхватывают)<br>1 дес. – это 10, 2 дес. – 20, 3 дес. - 30,… | - 10 пальцев<br><br>-Упаковки яиц и др.<br><br>-Десяток<br><br>-10<br><br>4 дес.- 40, 5 дес. -50,<br>6 дес. -60, 7 дес.-70,<br>8 дес.-80, 9дес.-90,<br>10дес.-100 | **ДЕСЯТОК** |
| **Лабораторная работа (в парах)**<br>**1.**<br>-Сколько кружков у вас на парте?<br>-Постройте геометрическую фигуру, у которой все стороны равны.<br>Вывод из лабораторных поисков …<br><br>**2. Обобщение**<br>Мы получили ТРЕУГОЛЬНУЮ МОДЕЛЬ ЧИСЛА 10. Поэтому 10 называют …<br>Эту треугольную модель числа 10 мы в дальнейшем будем использовать как укрупнённую единицу счёта и обозначать треугольником.<br><br>**3. Работа над составом числа 10**<br>-Кто хочет построить треугольную модель 10 на доске? | - 10<br><br>- можно построить только РАВНОСТОРОННИЙ треугольник<br><br>-Треугольным числом<br><br>Ученик строит модель из 5 красных и 5 жёлтых кругов.<br>Остальные учащиеся корректируют свои модели на партах.<br><br>-По цвету<br><br>5 + 5= 10 | **ТРЕУГОЛЬНОЕ**<br>☺<br>☺☺<br>☺☺☺<br>☺☺☺☺ |

| | | |
|---|---|---|
| -По какому признаку различаются круги?<br>-Кто может составить равенство по этому признаку?<br>-Какой вывод можно сделать, рассматривая эту сумму?<br>Почему? | -Число 10 – чётное<br>-Одинаковые части<br><br>1+9, 2+8, 3+7, 4+6 и т.д. | **ЧЁТНОЕ** |
| **4. Продолжение работы в парах**<br>Путём переворачивания кругов на изнаночную сторону и образуя двухцветную модель, составьте другие суммы равные 10. | Взаимопроверка, ответы с места<br>Дети определяют новые признаки разбиения фигур на группы, читают суммы, равные 10 | |
| **Первичное закрепление материала**<br>**Работа по учебнику**<br>1). стр. 38, № 1 | Самостоятельная работа, взаимопроверка<br>Решение уравнения №1 с комментированием. | |
| **Работа по учебнику**<br>2). стр.38, № 2<br>**3).** стр. 39, №6 | Самостоятельное решение уравнений №2 или №3 (по выбору)<br>Взаимопроверка и оценка в парах.<br>-6+4 | |
| -Какая сумма при проверке уравнений дала результат 10? | Дети маршируют, приседают, подтягиваются, хлопают в ладоши | |
| **Физкультминутка**<br>Мы очень любим город наш<br>И часто ходим в Эрмитаж<br>Нева, мосты и храмы-<br>Нет лучшей панорамы! | | **10** |
| **Гимнастика для глаз «Тир»** | **Тренинг для глаз (близкое – дальнее)** | |
| **Решение задачи по схеме с доски**<br>Петя гулял с мамой и папой по городу. Ему понравились каменные львы, Он стал их считать, а когда пришёл домой, начертил схему задачи и предлагает вам её решить. | Дети рассказывают задачу по схеме - чертежу, коллективно анализируют, решают с комментированием.<br>1).3+4=7(л.)<br>2).3+7=10(л.)<br>Ответ: 10 львов. | На доске 2 картинки, иллюстрирующие схему – чертёж задачи.<br>(Краткое условие:<br>Львы с шаром -3<br>Львы с кольцом -? На 4<br><u>б.</u><br>Сколько львов увидел Петя на прогулке?) |
| | -3+7 | |
| -Какая сумма равная 10 встретилась в решении задачи?<br>-Какими же суммами можно | -1+9, 2+8, 3+7, 4+6, 5+5, 9+1, 8+2, 7+3, 6+4 | |

| | | |
|---|---|---|
| представить состав числа 10? | | |

**Этап подведения итогов. Рефлексия.**

| | | |
|---|---|---|
| -Урок – исследования завершён. Расскажите, каким является число 10.<br>-Петербург славится не только своими достопримечательностями, но и талантливыми врачами, инженерами, строителями, художниками. И вы сегодня на уроке были талантливыми математиками. Встаньте те, кому понравилась исследовательская деятельность.<br>Молодцы! Желаю дальнейших успехов! | По карточкам на доске дети обобщают полученные знания<br><br>**Дети встают и аплодируют друг другу.** | **К уроку прилагается Презентация «Посчитай-ка. Математическая прогулка по Санкт-Петербургу»** |

**Чурикова Елена Анатольевна, учитель-логопед;**
**Лихарева Вероника Дмитриевна, учитель-логопед, ГБОУ ЦПМСС Пушкинского района Санкт-Петербурга.**

**Тема урока:**
*логопедическая*: **«РАЗВИТИЕ НАВЫКА МОРФЕМНОГО АНАЛИЗА СЛОВ».**
*лексическая:* **«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ».**
*грамматическая:* **«ПОСТФИКСАЛЬНЫЙ СПОСОБ ОБРАЗОВАНИЯ СЛОВ».**
(3-ий класс)

**Тип уроков:** урок - эвристическая беседа, интегрированный урок.
**Предмет**: Логопедия. Интегрированный урок по логопедии и музыке.
**Программа***:* индивидуально-ориентированная коррекционно-развивающая программа «Коррекция дизорфографии у учащихся 2-4 классов общеобразовательной школы».
**Цель урока:** «Развитие навыка морфемного анализа и синтеза слов».
**Задачи урока:**
***Обучающие:***
Актуализировать знания детей о составе слова;
Учить детей находить в словах корни;
Развивать навык подбора и навык образования новых слов;
Развитие приёмов сравнения, обобщения, классификации.
***Развивающие (коррекционные):***

Развитие навыка морфемного анализа слов;
Актуализация и расширение лексического запаса;
Развитие зрительного и слухоречевого внимания;
Развитие чувства ритма и фонематического слуха;
Развитие межсистемных связей: координация речи и движения.
***Воспитывающие:***
Воспитание интереса к родному языку, к музыкальной культуре.
Воспитание умения работать в коллективе.

**Планируемые результаты.**
Увеличение словарного запаса за счёт использования постфиксального способа образования.
Повышение уровня грамотности, связной речи.
**Форма работы учащихся на уроке:** Коллективная, индивидуальная
**Оборудование для учителя:** Персональный компьютер, программ Power Point. Проектор и экран. Видеозаписи, аудиозаписи.
**Оборудование (материалы) для учащихся:** Раздаточный материал на карточках, тетрадь, пеналы.
**Используемые педагогические технологии:** проблемного обучения, группового обучения, дифференцированного обучения, ИКТ.

**Технологическая карта и ход урока:**

| № п/п | Время | Этап занятия (урока) | Деятельность учителя | Деятельность учащихся |
|---|---|---|---|---|
| 1. | 3 мин | Орг. момент. Попевка с игрой в ладошки. | Логопед включает музыку из м/ф "Песенка Мышонка"(сл. Е.Каргановой, муз. А.Фляркovского)<br>Какой чудесный день!<br>Какой чудесный пень!<br>Какой чудесный я,<br>И песенка моя!<br><br>Какой чудесный день!<br>Работать мне не лень!<br>Со мной мои друзья,<br>И песенка моя! | Дети поют и хлопают в ладоши в ритм друг с другом. |
| 2. | 10 мин | Подготовительный этап.<br><br>Цель этапа: Актуализация названий музыкальных инструментов и музыкальных профессий. Развитие звуко-буквенного анализа, морфемного анализа. | Работа с презентацией.<br>- Слайд 1 – картинки: **арфа**, скрипка, гитара.<br>- Знакомы ли вам эти инструменты? Назовите их. Какое обобщающее слово можно подобрать к этим инструментам? Как назвать одним словом инструменты со струнами?<br>- Загадка: Зовут его красиво, звонко, но не Татьяна и не Марфа.<br>А звуки нежны, струны тонки. Наш инструмент зовётся…<br>- Откроем тетради, запишем дату. Разделите тетрадный лист на три столбика.<br>Разделите слово «арфа» на слоги, начертите слоговую схему в первом столбике, впишите только гласные, | <br>Арфа, скрипка, гитара.<br>Струнные.<br><br>Арфа!<br>Запись даты в тетради. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | поставьте ударение.<br>- Найдите подходящую рамку для отгаданного слова. (На каждом слайде появляются 3 разные рамки).<br>- Запишите слово во второй столбик в тетради, подчеркните гласные.<br>- Смотрим видео игры на инструменте. Назовите профессию музыканта. Запишите это слово в третью колонку, выделите корень. При помощи чего образовано новое слово? Назовите суффикс, который участвовал в образовании нового слова.<br><br>Аналогично проводится работа с каждым слайдом.<br><br>- Слайд 2 – барабан, **тарелки**, маракасы.<br>Загадка: Знайте они с барабаном соседи.<br>Сделаны они из меди.<br>Вовремя нужно руками взмахнуть,<br>Звонко ударить, потом отдохнуть.<br>Партия их не пустяк, не безделка,<br>Звонко и громко звучали …<br>Смотрим видео игры на инструменте. Как вы видели, музыкант играет не на одном инструменте, а сразу на целой ударной установке. От слова «ударный» образуйте название музыканта. | Ар-фа, 2 слога.<br><br>_á_ _а_<br><br>Арфистка.<br><br>При помощи суффикса –ист-.<br><br> <br><br>Ударные инструменты. Барабан, тарелки, маракасы.<br><br>Тарелки.<br>Та-рел-ки, 3 слога.<br><br>_а_ _è_ _и_<br>Ударник. Суффикс -ик-. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | Слайд 3 – труба, **флейта,** саксофон.<br>Загадка: Осторожно возьмёшь её в руки -<br>И чудесные, дивные звуки.<br>Издаёт она, если уметь<br>Ей помочь свои песенки спеть:<br>Словно издали плач летит чей-то.<br>Это плачет поющая ….<br>Смотрим видео игры на инструменте.<br><br>Слайд 4 – аккордеон, гармонь, **баян.**<br>Логопед объясняет: звукообразование у таких инструментов происходит при помощи язычка – маленькой гибкой вибрирующей пластинки. От потока воздуха при растягивании и сжимании инструмента язычки звучат. Инструменты поэтому называются язычковые.<br>Загадка: У него рубашка в складку, любит он плясать вприсядку.<br>Он и пляшет, и поёт – если в руки попадёт.<br>Много пуговиц на нём с перламутровым огнём.<br>Весельчак, а не буян. Голосистый мой …<br>Смотрим видео игры на инструменте. | <br>Духовые инструменты.<br>Труба, флейта, саксофон.<br>Флейта. Флей-та, 2 слога.<br>_è_ _a_<br>Музыкант – флейтист.<br>Суффикс –ист-.<br><br> <br>Баян. Ба-ян, 2 слога.<br>_а_ _я́_<br>Музыкант – баянист.<br>Суффикс –ист-. |

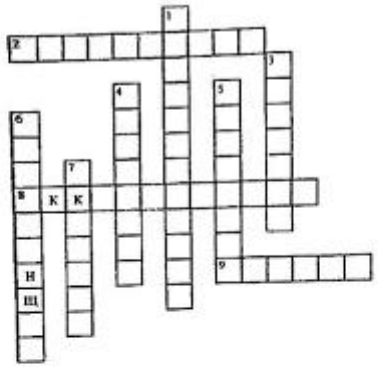
| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | Слайд 5 – пианино, **орган,** рояль.<br>Рояль – концертный вид пианино.<br>Загадка: Это что за инструмент высотою в целый дом?<br>В трубы, в дерево одет, украшения на нём.<br>Голосов имеет много этот звучный великан.<br>Он то ласковый, то строгий, а зовут его… .<br><br>Смотрим видео игры на инструменте. | <br>Клавишные инструменты.<br>Пианино, орган, рояль.<br>Орган. Ор-ган, 2 слога.<br>_а_ _á_<br>Музыкант – органист.<br>Суффикс –ист-. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 3. | 5 мин. | Динамическая пауза.<br>Цель: Переключение на другой вид деятельности, развитие чувства ритма, координации движений, внимания. | Игра «Ритм и вызов». Раздаются картинки: скрипка, флейта, труба, гармонь, пианино. Выясняется способ игры на музыкальных инструментах.<br>Игроки задают общий ритм игры.<br>Ритм - 3 раза по коленкам, 2 раз в ладоши.(Шлёп-шлёп-шлёп – хлоп-хлоп). Во время хлопков (хлоп-хлоп), водящий имитирует игру на муз. инструменте со своей картинки. Далее все вместе продолжают ритм (шлёп-шлёп-шлёп) и ведущий «вызывает» следующего (по своему выбору) игрока, показывая во время хлопков игру на его инструменте. Ритм поддерживают все игроки, не прерывая. Имитировать игру на инструменте необходимо успеть во время хлопков. | |
| 4. | 3 мин. | Выполнение заданий, направленных на повторение и закрепление знаний.<br>Цель этапа: Актуализация знаний о корне. Развитие фонематического слуха. | Исключите лишнее слово:<br>Баян, баянист, буян;<br><br>Щётка, трещотка, трещать.<br><br>Барабан, баранка, барабанить, барабанная;<br>Скрипка, скрипач, скрипучий, скрепка;<br>Арфистка, арфовый, арка, арфа, | Буян – лишнее слово, имеет другой корень и смысл.<br>Щётка – другой корень и смысл.<br>Баранка – другой корень и смысл.<br>Скрепка - другой корень и смысл.<br>Арка - другой корень и |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | смысл. |
| 5. | 10 мин. | Чтение.<br>Цель: Развитие навыка чтения, развитие восприятия образа слова. Развитие навыка согласования слов в предложении. | - Филворд «Народные инструменты».<br> | Ученики выполняют задание на индивидуальных карточках. |
| | | | Прочитайте текст, заменяя картинки словами в нужной форме. «Музыкальная кошка» (Ю.Гурин). | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |
| 6. | 8 мин. | Этап развития связной речи. | Рассмотрите картинки. Определите правильную последовательность.<br>На слайде: | Варианты предложений, составленных детьми:<br>1. Настя разучивает новую мелодию.<br>2. Девочка решила отдохнуть и полить цветы.<br>3. Кошка запрыгнула на пианино и пошла по клавишам.<br>4. Настя будет играть, а кошка петь. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | <br>Составьте и запишите предложение по опорным словам к каждой картинке. Проверьте правильность написанного. | |
| 7. | 4 мин. | Рефлексия.<br>Цель: Подведение итогов.<br>Вспомните, о каких музыкальных инструментах шёл разговор на уроке? | На какие группы можно разделить музыкальные инструменты?<br><br>При помощи какой части слова были образованы названия музыкальных профессий?<br><br>Какое задание вам понравилось больше?<br>На каком музыкальном инструменте вам захотелось научиться играть? | О флейте, арфе, ложках, волынке…<br><br>Струнные, духовые, язычковые, ударные.<br><br>При помощи суффиксов. |
| 8. | 2 мин. | Домашнее задание.<br>Цель: закрепить знания о музыкальных профессиях и способах их образования. | Закрепить знания о музыкальных профессиях вам поможет кроссворд. Разгадайте его к следующему занятию.<br>(Кроссворд с музыкальными профессиями). | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | **Кроссворд «Музыкальный».**<br>  <br>*По горизонтали:*<br>2. Автор музыкальных произведений. *(Композитор.)*<br>8. Музыкант, играющий на аккордеоне. *(Аккордеонист.)*<br>9. Музыкант, играющий на трубе. *(Трубач.)*<br>*По вертикали:*<br>1. Музыкант, играющий на виолончели. *(Виолончелист.)*<br>3. Музыкант, играющий на пианино. *(Пианист.)*<br>4. Музыкант, играющий на гитаре. (*Гитарист.)*<br>5. Музыкант, играющий на органе. *(Органист.)*<br>6. Музыкант, играющий на барабане. *(Барабанщик.)*<br>7. Музыкант, играющий на скрипке. *(Скрипач.)*<br>Какой суффикс оказался самым «музыкальным»? Назови другие слова, обозначающие музыкантов, с этим суффиксом. | |

*Используемая литература:*

1. Гурин Ю.В. Музыкальная кошка. Серия «Я читаю!». – СПб.: Литера, 2006.

**Приложение. Раздаточный материал**:
Карточки к игре «Ритм и вызов».

барабан - барабанщик

пианино - пианист

гармонь - гармонист

труба - трубач

флейта - флейтист

скрипка - скрипачка

Индивидуальные карточки с заданием «Филворд».

Народные инструменты

Рассмотри картинки и найди названия инструментов в таблице.

Попробуй назвать музыкального исполнителя к каждому инструменту.

ЛОЖКИ

БУБЕН

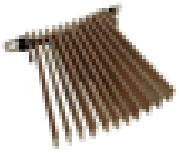
БАЛАЛАЙКА

ДОМРА

ГУСЛИ

ВОЛЫНКА

| М | О | С | В | И | Р | Е | Л | Ь | К |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Д | О | М | Р | А | З | Т | О | В | У |
| Г | Н | В | А | Л | Р | И | Ж | О | Г |
| У | А | Б | А | Я | Н | И | К | Л | И |
| С | Р | О | Г | Б | У | Ы | И | Ы | К |
| Л | М | У | В | П | О | С | А | Н | Л |
| И | Д | Т | Р | Е | Щ | О | Т | К | Ы |
| Г | О | Л | Б | У | Б | Е | Н | А | Р |
| П | Б | А | Л | А | Л | А | Й | К | А |
| С | Е | Г | А | Р | М | О | Н | Ь | И |



ТРЕЩОТКА

РОГ

СВИРЕЛЬ

БАЯН

КУГИКЛЫ

ГАРМОНЬ

Индивидуальные карточки с текстом для чтения «Музыкальная кошка».

# МУЗЫКАЛЬНАЯ КОШКА

Эту девочку зовут Настя. очень любит музыку и учится играть на .

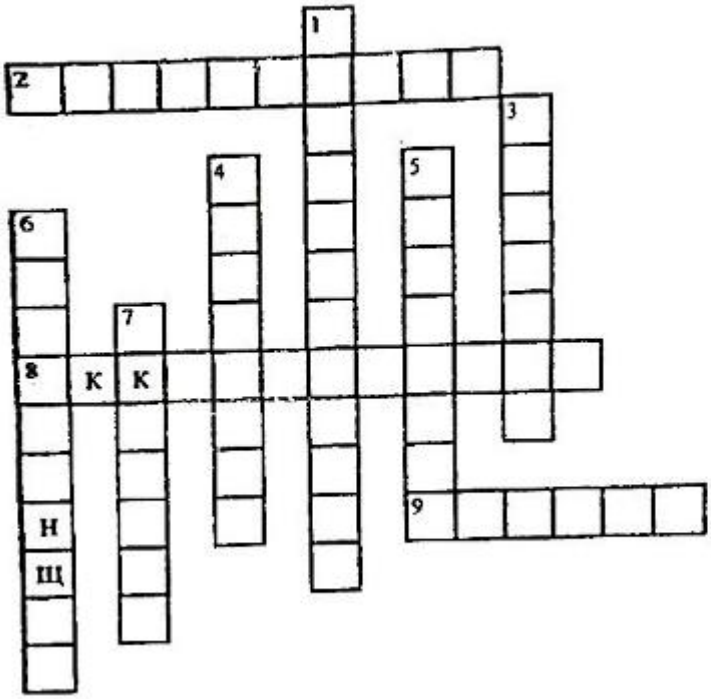
А ещё любит животных. Она читает и смотрит по передачи про зверей и птиц.

Дома у Насти есть по кличке Прима и аквариум с красивыми . ухаживает за своими питомцами. Она чистит аквариум и кормит , играет с и расчёсывает её шерсть .

Однажды играла на . сидела на полу и смотрела на . Настя разучила мелодию и решила полить . Она взяла и подошла к . И вдруг кто-то заиграл на . быстро обернулась. Ну, конечно! Это запрыгнула на и ходит по . посадила на и сказала: «Давай я буду играть, а ты пой».

Домашнее задание

## Кроссворд «Музыкальный».




*По горизонтали:*

2. Автор музыкальных произведений. *(Композитор.)*
8. Музыкант, играющий на аккордеоне. *(Аккордеонист.)*
9. Музыкант, играющий на трубе. *(Трубач.)*

*По вертикали:*

1. Музыкант, играющий на виолончели. *(Виолончелист.)*
3. Музыкант, играющий на пианино. *(Пианист.)*
4. Музыкант, играющий на гитаре. (*Гитарист.)*
5. Музыкант, играющий на органе. *(Органист.)*
6. Музыкант, играющий на барабане. *(Барабанщик.)*
7. Музыкант, играющий на скрипке. *(Скрипач.)*

Какой суффикс оказался самым «музыкальным»? Назови другие слова, обозначающие музыкантов, с этим суффиксом.

**Петрова Ирина Васильевна, учитель начальных классов ГБОУ СОШ №160 Красногвардейского района Санкт-Петербурга**

# «ПРЕДЛОЖЕНЕ. ТЕКСТ»

Развитие речи (2 класс)

**Тип урока**: урок применения знаний, умений и навыков

**Дидактическая цель урока**: организовать совместную деятельность учащихся для формирования умений грамотно строить предложения и небольшой текст.

## Задачи

**Предметные:** дать учащимся возможность совершенствовать свою монологическую речь.

**Метапредметные**

- **познавательные:** развивать умение строить речевое высказывание;
- **коммуникативные**: формулировать собственное мнение и позицию; сотрудничать с одноклассниками в решении учебных задач;
- **регулятивные**: обучать умению самим формулировать тему урока, цели и задачи;
- **личностные:** учить адекватно оценивать свою деятельность; формировать положительную учебную мотивацию.

**Формы организации учебной деятельности**: фронтальная, групповая, индивидуальная.

## Средства обучения

- карточки для индивидуальной и групповой работы;
- компьютерная презентация.

## Планируемые результаты

**Предметные:** ученик получит возможность совершенствовать монологическую речь.

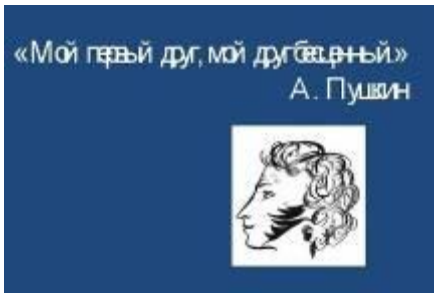
**Метапредметные**

- **познавательные**: ученик получит возможность учиться строить речевое высказывание;
- **коммуникативные**: ученик получит возможность формулировать собственное мнение и позицию; сотрудничать с одноклассниками в решении учебных задач;
- **регулятивные**: ученик получит возможность формулировать тему урока, цели и задачи;
- **личностные**: ученик получит возможность учиться оценивать свою деятельность; получит возможность для формирования учебно-познавательного интереса к учебному материалу.

## Ход урока

| Деятельность учителя | Деятельность учащихся | Примечание |
|---|---|---|
| Организационный момент | | |

| | | |
|---|---|---|
| Организация проверки рабочего места учащихся и создание положительного эмоционального настроя.<br><br><u>Этап мотивации и целеполагания</u><br><br>*Слайд1*<br><br>*Организация фронтальной работы*<br><br>- Урок развития речи.<br>-Зачем любому человеку надо развивать свою речь? Какая должна быть речь?<br><br>*Слайд 2*<br><br>- Возьмите листок и отметьте, чему важно вам научиться на этом уроке.<br><br>*Слайд 3-7*<br><br>- Нравятся ли вам эти люди и животные?<br>-Почему? Как они друг к другу относятся?<br>-Почему вы так решили?<br><br><u>Работа с синонимами</u><br><br>- Действительно, всех, кого мы видели можно назвать одним словом- друзья.<br>- Подберите слова | Проверка готовности рабочего места.<br><br>-Я думаю, что речь должна быть правильной, чтобы тебя поняли.<br>-Я считаю, что речь должна быть красивой и выразительной, чтобы тебя приятно было слушать.<br><br>Индивидуальная работа на листах.<br><br>-Это друзья.<br>-Они улыбаются , держат друг друга за руки,…. | <br><br>На доске:<br>«Я думаю…», «Я считаю…»<br><br> <br><br>Индивидуальные листы на партах<br><br> <br><br> |

| | | |
|---|---|---|
| синонимы.<br>- Человека, очень близкого тебе по духу, которому ты можешь рассказать все секреты, ты назовёшь как: друг, товарищ, приятель?<br>- Прочитайте, какое слово выбрал А. Пушкин.<br><br>*Слайд 8*<br><br>- Какие слова, как вам кажется, для А. Пушкина самые главные?<br>- Прочитайте эти строчки А. Пушкина ещё раз выразительно.<br><br><u>Работа с текстом</u><br><br>- Прочитайте текст.<br>- Ученики одного класса прочитали и дали название «Друзья». Вам нравится это название? Учителю не понравилось тоже.<br>-Почему Андрюша и Славик считали себя друзьями?<br>- Но мы их считать друзьями не можем. Почему?<br><br><u>Работа со словосочетаниями</u><br><br>- Как бы вы назвали таких друзей?<br>-Друг( какой?) должен быть?<br>-Запишите в тетрадь те слова, которые вам нравятся больше всего.<br>- Что значит стоять за друга горой, плечом к плечу?<br>- А можно ли назвать другом маму, папу или бабушку?<br><br><u>Физкультминутка</u><br><br><u>Работа над предложением</u> | - Самого близкого мне человека я назову ….<br><br>Первый. Бесценный.<br><br>Чтение текста про себя.<br><br>Выборочное чтение.<br><br>.<br><br>Ненастоящие друзья, …<br>Настоящий, истинный,…<br><br>Устные ответы. |  <br><br>Индивидуальные листы.<br><br>На доске:<br>Ненастоящие друзья<br>Настоящий, истинный, верный, надёжный, преданный, хороший<br><br>Песенка о друге<br><br>Индивидуальные листы<br><br>У каждой группы разрезанные |

| | | |
|---|---|---|
| *Фронтальная работа*<br>-Продолжите предложение.<br>-Запишите 1-2 предложения, которые хотите.<br><br>*Групповая работа.*<br>- Соберите пословицы. Объясните их смысл.<br><br>*Слайд 9*<br><br><u>Работа над созданием текста</u><br><br>- Как красиво А. Пушкин рассказал нам в одной строчке про своего друга.<br>- А сможете ли вы рассказать о своём друге так, чтобы нам тоже захотелось иметь такого же друга?<br>- Дополните предложения, чтобы получился текст.<br><br><u>Подведение итогов. Рефлексия.</u><br><br>*Слайд 10*<br><br>-Что каждый из вас научился делать лучше?<br><br>-А ещё мы учились замечать друг в друге хорошее.<br><br>*Слайд 11* | Работа по группам.<br><br>Индивидуальная работа на листах.<br><br>-Учились слушать друг друга.<br>-Учились рассказывать о друге.<br>- Учились… | на части пословицы.<br><br>• Старый друг лучше новых двух.<br>• Друга ищи, а найдёшь – береги.<br>• Дружба дороже денег.<br>• Друг познается в беде.<br><br>Составление текста по опорной схеме.<br><br>Чтение текстов.<br><br>Мне важно:<br>• Научиться составлять предложения<br>• Научиться выразительно читать<br>• Научиться слушать товарища<br>• Научиться выражать свои мысли и чувства словами<br><br> |

**Литература**


1 Банщикова Г.И., Черняева В. Д. Учебное пособие по развитию речи для младших школьников\ СПб: Папирус, 2000

2 Банщикова Г.И. Работа по развитию речи младших школьников. Пособие для учителя.\ СПб: Просвещение, 2004

3 Климанова Л. Ф. , Бабушкина Т. В. Русский язык. Учебник. 2 класс\ М. Просвещение, 2012

4 Львов М. Р. Словарик синонимов и антонимов русского языка. Начальная школа. М. , Просвещение, 2012

**Приложение 1**

Мне важно

| | | |
|---|---|---|
| | научиться составлять предложения | |
| | научиться выразительно читать | |
| | научиться слушать товарища | |
| | научиться выражать свои мысли и чувства словам | |

Приложение 2

Андрюша и Славик друзья. Они всё делают вместе. Когда Андрюша упал с веранды, Славик тоже хотел упасть с веранды, чтоб доказать, что он истинный друг.

Когда Славик пошёл вместо школы в кино, то Андрюша тогда был с ним вместе.

А когда они в класс принесли кошку и учитель спросил, кто из них это сделал, Андрюша сказал:

- Это Славик сделал …

А Славик сказал:

- Это всё Андрюша.

( В. Голявкин)

1. Мне никогда не скучно с моим другом, потому что _____
_____.

1. У меня замечательный друг, но иногда _____
_____.

2. Когда я ссорюсь со своим другом, то _____
_____.

3. Каждому нужен друг, который _____
_____.

4. Если у тебя нет друга, то _____
_____.

5. Для того чтобы иметь друзей, надо _____
_____.

У меня есть друг (подруга) - ……. . Это мой самый.....
……,потому что……..
……
Мы……
…….
…….
Дружба – это……!

**Если есть хороший друг**

Настроение упало,
Дело валится из рук…
Но ещё не всё пропало,
Если есть хороший друг.
С делом справимся вдвоём,
С облегчением вздохнём-
Настроение поднимем
И от пыли отряхнём!

А. Шалыгин

**Дейч Анна Юрьевна, учитель начальных классов**
**ГБОУ СОШ №160 Красногвардейского района Санкт-Петербурга**

**«ФОРМЫ ЧАСТЕЙ РЕЧИ ИЛИ КАК ИЗМЕНЯЮТСЯ РАЗНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ»**

(урок русского языка в 4 классе)

**УМК «Планета Знаний»;** (общеобразовательный) по теме
**Форма урока**: урок – путешествие.
**Цели и задачи урока:**

- повторение, обобщение и систематизация знаний об изменении разных частей речи;
- установление общих и разных форм частей речи;
- воспитание любви и патриотизма к своему городу – своей малой родине.

**Предметные:**
-повторение, обобщение и систематизация знаний об изменении разных частей речи;
-установление общих и разных форм частей речи;
-упражнение в правописании безударных падежных окончаний склоняемых частей речи;
-обогащение словарного запаса учащихся;
-работа над развитием речи учащихся;
-развивать орфографическую зоркость.
**Метапредметные:**
***Личностные:***

-создавать условия для формирования представлений о причинах успехов в учёбе, положительное отношение к изучению русского языка.

***Регулятивные:***

-формировать умения принимать и сохранять учебную задачу;

-оценивать совместно с учителем и одноклассниками результаты своих действий.

***Коммуникативные:***

-адекватно использовать речевые средства для взаимодействия на уроке, формулировать своё мнение;

-работать в малых группах;

-воспринимать различные точки зрения и приходить к совместному решению.

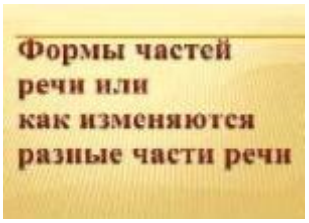
**Форма работы учащихся на уроке**: парная, индивидуальная, фронтальная.

**Оборудование**: мультимедийная установка, компьютер, презентация, учебник, карточки, толковый словарь С.И.Ожегова

**Этапы урока:**

| **Этапы** | **Время** | **Этапы урока** | **Методы и технологии** |
|---|---|---|---|
| 1. | 1 мин | Организационный момент | Готовность класса и оборудования. |
| 2. | 3 мин | Проверка домашнего задания | Метод критического мышления. Решение проблемных ситуаций. |
| 3. | 8 мин | Актуализация знаний | Формулировка учащимися темы и целей урока. Обогащение грамматической лексики, метод поиска. |
| 4. | 10 мин | Постановка и выполнение учебной деятельности | Метод наблюдения. Сопоставление и анализ. |
| 5. | 2 мин | Физкультминутка | |
| 6. | 10 | Закрепление, систематизация знаний | Обобщение, анализ своей деятельности |
| 7. | 10 мин | Рефлексия | Применение полученных знаний. |
| 8. | 1 мин | Организованный конец урока | Итог своим действиям |

**Ход урока:**

| **Содержание деятельности учителя** | **Деятельность учащихся** | **Примечания** |
|---|---|---|
| **1. Организационный момент** | | |
| Прозвенел уже звонок,<br>Начинается урок<br><br>А теперь все повернитесь<br>И друг другу улыбнитесь,<br>Улыбнитесь мне, гостям И садитесь по местам. | Дети проверяют готовность к уроку | слайд№1,2<br>  |

| | | |
|---|---|---|
| | | |
| **2. Проверка домашнего задания.** | | |
| -Проверим, как справились с упражнением№200(с.73);<br><br>Какие предложения составили?<br><br>Что надо было сделать для составления предложений ? | Дети зачитывают предложения<br><br>Изменить формы слов, составить словосочетания, связать их по смыслу | Работа с анкетами (приложение1) |
| **3. Актуализация знаний** | | |
| -Сегодня мы продолжаем работу с частями речи, понаблюдаем за их изменением, написанием.<br><br>А начнём мы с замечательных строк:<br><br>-Люблю тебя, Петра творенье….<br><br>-Кто может продолжить эти строки?<br><br>-Кто автор этих строк?<br><br>-Как называется произведение?<br><br>-О каком городе будем говорить на уроке? Почему?<br><br>-Встаньте, кто родился в Санкт-Петербурге? | ученик<br><br>Чтение отрывка учеником<br><br>А.С.Пушкин<br><br>«Медный всадник»<br><br>-О Санкт-Петербурге;<br>-310 лет;<br>-Наша родина, здесь мы родились. | слайд№3<br><br> |
| **4. Постановка и выполнение учебной деятельности.** | | |
| -Сегодня на уроке мы будем путешествовать не только по частям речи, но и по нашему замечательному городу.<br><br>Для этого воспользуемся знаниями, полученными на уроках русского | | |

| | | |
|---|---|---|
| языка, окружающего мира, на экскурсиях.<br><br>**Работа над предложением:**<br>Санкт – Петербург был основан *Петром I 27 мая 1703* года в болотистой дельте реки *Невы* на небольшом *Заячьем* островке.<br><br>-Кто основал наш город? Когда?<br><br>-На берегу какой реки? Как назывался островок?<br><br>-А что такое «дельта»?<br><br>-Почему некоторые слова записали с заглавной буквы?<br>-Какие орфограммы встретились в этом предложении?<br><br>Безударные гласные, проверяемые ударением: П**е**тро́м, р**е**ки́, н**е**б**о**льшо́й, Н**е**вы́, остр**о**вке.<br><br>Непроверяемые безударные гласные: б**о**ло́тистой (б**о**ло́то), **о**сно́ван (**о**сно́ва).<br><br>Разделительный «ь» знак: Заяч**ь**ем; парный согласный: остро**в**ке.<br><br>-Какие части речи встретились? Подписать.<br><br>**Работа в парах (2 минуты)**<br><br>-Вспомним признаки каждой части речи.<br><br>-Возьмите из конверта карточку зелёного цвета (у каждой пары своё слово). Произведите морфологический разбор слов. | Пётр I 27.03.1703г<br><br>Нева Заячий<br><br>-« дельта»-это устье реки Невы, где она впадает в Финский залив<br><br>- имена собств.<br><br>Работа в парах<br><br>1) Петром –<br>сущ , кем?, Петр, м.р., ед.ч, 2скл.,Т.п, дополн.<br><br>2) в болотистой-<br>прил.,в | слайд№4<br><br> <br> |

| | | |
|---|---|---|
| Воспользуйтесь памяткой из учебника:<br><br>**-Спишите предложение**<br><br>Первым сооружением стала Петропавловская крепость. – Сообщение ученика о значении слова **«сооружение» - значительная постройка (по Ожегову)**<br><br>-Выполним грамматический разбор предложения;<br><br>-характеристика(повеств., невоскл, распростр..);<br><br>-по членам предложения, какими частями речи выражены? | какой?,болотистый,ж.р.,ед.ч.,П.п.,опред.<br><br>3) стала-<br>глаг., что сделала?,стать, пр.вр.,ж.р.,ед.ч.,1спряж,сказ.<br><br>4) в нём-<br>мест.,в ком?,м.р.,ед.ч.,П.п.,обст. или дополн.<br><br>- ответ ученика | слайд№5<br><br> <br> |
| **5. Физкультминутка** | | |
| Любопытная Варвара<br><br>Смотрит влево, смотрит вправо,<br><br>Смотрит вверх и смотрит вниз,<br><br>За работу принялись! | Дети выполняют физкультминутку в движении | |
| **6. Закрепление, систематизация знаний** | | |
| А) Работа с таблицей<br>-На какие части речи можно разделить части речи? | Самостоятельные и служебные | слайд№6 |

| | | |
|---|---|---|
| -Назовите части речи .<br>-Как изменяются? | По числам (сущ, прил, глаг, мест), Склоняемые<br>По родам (у сущ. род постоянный) прил в ед.ч, глаг в пр.вр.<br>-По падежам (сущ, прил, мест)<br>По временам – глаг (пр.,н., б.); в наст. И буд. Временах – по лицам | |
| Б) Разноуровневая работа с текстом:<br>-А сейчас выберите задание по силам А или Б ( (на карточках жёлтого или оранжевого цвета)<br>*Много рек **и** каналов протекает **в** нашем городе. Вдоль них протянулись красивые гранитные набережные. Большие **и** маленькие мосты перекинулись **с** острова **на** остров.*<br>А) вставить пропущенные буквы, подчеркнуть служебные части речи.<br>Б) вставить пропущенные буквы и служебные части речи, выделить безударные окончания.<br><br>Проверка по **«эталону»**<br>-Написание какой части слова вызывает затруднение?<br>-Как проверяли? | Спрягаемые<br><br>-Окончание.<br>-У существительных - слова с ударными окончаниями (опорные);<br><br>У прилагательных – вопрос, твёрдая и мягкая основа, основа на шипящую;<br><br>У глагола – неопределённая форма или 3лицо мн. числа | слайд№7<br> |
| **7. Рефлексия** | | |
| -Настало время применить все наши знания и умения, совершив небольшую прогулку по городу (запись словосочетаний под диктовку):<br><br>Побывали в Эрмитаже и Кунсткамере; | Ученики записывают словосочетания, выполняют | слайд№8, слайд№9<br> |

| | | |
|---|---|---|
| обошли Петропавловскую крепость;<br>гуляешь по Дворцовой площади;<br>идёшь вдоль Невского проспекта;<br>постоите у Медного всадника. | самопроверку. | |
| **8. Организованный конец урока** | | |
| Попутешествовали по Санкт-Петербургу, вспомнили части речи и их написание. Пришло время оценить свои знания в анкетах: что удаётся, над чем ещё надо поработать.<br>Домашнее задание: стр.91 упр.3 или 4 по выбору.<br>Спасибо за урок! Молодцы!<br>Работа с анкетами в конце урока | анкеты, слайд№10<br> | |

**ДИДАКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ:**
**ПРИЛОЖЕНИЕ1**

| **Виды работ** | **Умею** | | **Затрудняюсь** | |
|---|---|---|---|---|
| | **начало урока** | **конец урока** | **начало урока** | **конец урока** |
| **Определение частей речи** | | | | |
| **Нахождение членов предложения** | | | | |
| **Морфологический разбор частей речи**:<br>-имя существительное;<br>-имя прилагательное;<br>-глагол;<br>-местоимение. | | | | |
| **Написание безударных окончаний**:<br>-существительных; | | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| -прилагательных;<br><br>-глаголов; | | | | |

**ПРИЛОЖЕНИЕ 2**

**Выполните морфологический разбор слова:**

Петром _____

**Выполните морфологический разбор слова:**

в болотистой _____

**Выполните морфологический разбор слова:**

стала _____

**Выполните морфологический разбор слова:**

в нём _____

**ПРИЛОЖЕНИЕ 3**

**Выполни задание с которым можешь справиться:**

**а)** вставь пропущенные буквы; подчеркни служебные части речи

Много рек и каналов прот.ка.т в нашем гор.д. . Вдоль них прот.нулись кр.сив.. гранитн.. наб.р.жные. Б.льш.. и маленьк.. м.сты перекинулись с острова на остров.

**Выполни задание с которым можешь справиться:**

**б)** вставь пропущенные буквы; дополни текст служебными частями речи.

Много рек . каналов прот.ка.т . нашем гор.д.. . Вдоль них прот.нулись кр.сив.. гранитн.. наб.р.жные. Б.льш.. … маленьк.. м.сты перекинулись … острова … остров.

**Список литературы:**


1. Учебник «Русский язык» 4 класс 2 часть Л.Я.Желтовская, О.Б.Калинина; АСТ «Астрель» Москва 2011
2. Рабочая тетрадь№2 к учебнику «Русский язык» Л.Я.Желтовской, О.Б.Калининой; АСТ «Астрель» Москва 2012

3. В.А.Иванова, З.А.Потиха, Д.Э.Розенталь «Занимательно о русском языке». Ленинград «Просвещение» Ленинградское отделение 1990
4. Н.В.Завьялова, Ж.И.Иванова, к.п.н. Т.Н.Сокольницкая, Т.Н.Удалова, .В.Тимофеева, Е.Л.Фиалковская «Упражнения по русскому языку и развитию речи для петербургских школьников». ООО «Триада» 1996
5. http://www.spletnik.ru/blogs/v…
6. http://fanparty.ru/fanclubs/sa…
7. http://artclassic.edu.ru/catal…

**Усенко Елена Валентиновна, учитель начальных классов, ГБОУ СОШ № 160 Красногвардейского района Санкт-Петербурга**

## «КТО ЕЩЁ У НАС ЖИВЁТ? »

«Окружающий мир» (1 класс)

**Форма:** *урок-путешествие*

Программа, по которой работает учитель: *УМК «Перспектива»*

**Дидактическая цель урока:**

организовать совместную деятельность учащихся с целью знакомства с животными, которых обычно содержат в домашних условиях, в живых уголках, познакомить с требованиями по их содержанию;

**Задачи:**

***Предметные:***

Учить определять животных с помощью дополнительной литературы и других информационных источников,

продумывать условия взаимно безопасного и эмоционально положительного общения с представителями живой природы

***Метапредметные:***

***познавательные:*** развивать умение самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель

осуществлять поиск необходимой информации

обобщать полученные данные

устанавливать причинно-следственные связи

строить речевые высказывания

***регулятивные:*** обучать умению формулировать цели урока в сотрудничестве с учителем, умению работать по плану, сохраняя учебную задачу,

формировать умение осуществлять контроль по результату и способу действия

***коммуникативные:*** формировать умение сотрудничать с одноклассниками в решении учебных задач, формулировать и отстаивать свою позицию;

***личностные:*** формировать положительную учебную мотивацию, учить пониманию личностной ответственности за успех при выполнении учебной задачи.

**Планируемые результаты:**

***Предметные:***

обучающиеся получат возможность освоить доступные способы изучения природы
обогатить свои знания об животных, содержащихся в домашних условиях

***Метапредметные:***

***познавательные***: учащиеся получат возможность учиться добывать и оперировать информацией, полученной из разных источников в соответствии с поставленной учебной задачей;

***коммуникативные:*** обучающиеся получат возможность учиться выслушивать разные точки зрения, аргументировать свою позицию, сотрудничать с одноклассниками, осуществлять взаимоконтроль;

***регулятивные***: обучающиеся получат возможность учиться работать по намеченному плану в соответствии с поставленной задачей;
проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве

***личностные***: обучающиеся получат возможность формирования собственной позиции в понимании ответственного отношения к живым существам, элементарных правил нравственного поведения в мире людей и природы

***Формы организации***:
фронтальная, групповая, индивидуальная

**Используемые технологии:**

- Технология диалогового взаимодействия (работа в парах сменного состава)
- Элементы игровых технологий
- Элементы технологии разноуровневого обучения
(дифференцированный подход)
- ИКТ

**Средства обучения и оборудование:**

1.Учебник А.А.Плешаков; М.Ю.Новицкая. Окружающий мир. 1 класс (1-4). М.: «Просвещение», 2011г. в 2-х частях.
2. А.А.Плешаков; М.Ю.Новицкая. Окружающий мир. Рабочая тетрадь. 1 класс. М.: «Просвещение», 2011г. в 2-х частях.
3. А.А. Плешаков. Атлас-определитель "От земли до неба". М.:«Просвещение»2009
4. «О ребятах и зверятах. Стихи для чтения и заучивания в детском саду и начальной школе»/Сост. М.Я.Нянковский/- Ярославль, Академия развития,2007.
5. Клаудия Мартин. Выбери себе питомца.- М.:«Феникс»,2011
6. ЭОР, созданные учителем к данному уроку:
-презентация (программа Microsoft Power Point)
7. Презентация «Домашние питомцы» (Источник:http://viki.rdf.ru/)
8.Мультимедийная установка для просмотра презентаций
9.Карточки «Путевой лист»
10.Фотографии животных из личных архивов учеников и учителя
11.Альбомные листы для рисования, цветные карандаши

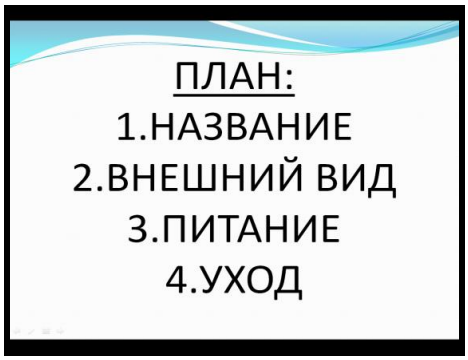
**Предварительная работа.**

На предыдущем уроке ребята вместе с учителем составляют план рассказа о животных, которых они хотели бы иметь в своём живом уголке (или дома). Ученики готовят небольшой (5-7 предложений) рассказ о понравившихся питомцах.
В кабинете отдельно приготовлена парта, на которой лежат карандаши и белые листы бумага.

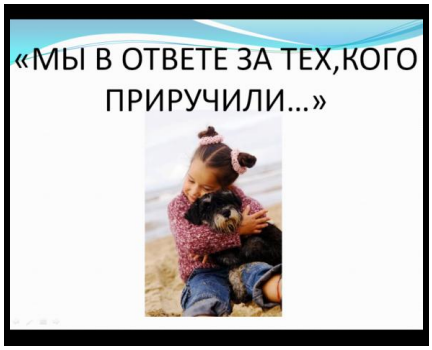
***Сценарий урока***

| ***Деятельность учителя*** | ***Деятельность учащихся*** | ***Примечания*** |
|---|---|---|
| ***Организационный момент*** | | |
| Организация проверки рабочего места учащихся, правил правильной посадки<br>Создание положительного эмоционального настроя | Проверка готовности к уроку | На партах:<br>-учебники<br>-рабочие тетради<br>-фотографии любимых питомцев |
| ***Этап мотивации и целеполагания*** | | |
| -Сегодня я хочу пригласить вас в путешествие. Необычное! | | СЛАЙД №1<br> |
| Как вы думаете куда?<br>Мы с вами отправимся в такое место, которого нет! В ….. | Прогнозируют, выдвигают свои версии | |
| В «Живой уголок 1-б класса»!<br>Конечно, мы не сможем с вами устроить здесь,<br>в школе хорошую комфортную жизнь настоящим маленьким питомцам!<br>Но помечтать мы можем и отправиться в ВИРТУАЛЬНЫЙ (т.е. искусственный, созданный в ненастоящем воображаемом мире) ЖИВОЙ уголок нашего класса.<br>Кто ты? Бархатный медведь?<br>Ну и спи в покое!<br>А мне хочется иметь<br>Что-нибудь живое!<br>Надоели куклы все.<br>Поезд мой мудрёный…<br>Будто белка в колесе,<br>Вертятся вагоны. | | СЛАЙД №2<br> |

| | | |
|---|---|---|
| Пикнул птенчик заводной<br>Так противно - тонко…<br>Уберите всё долой!<br>Дайте мне котёнка!<br>(Моравская Мария Магдалина Франческа Людвиговна (1889-1947) | | |
| ***Подготовительный этап*** | | |
| Любое путешествие, как и любое дело надо начинать с -…?<br>Правильно! С <u>ПОДГОТОВКИ!</u> Вы готовились дома, составляли свои маленькие рассказы.<br>Есть ребята, которые не смогли выполнить эту работу? Вам сегодня предстоит выполнить специальное задание.<br><br>-Итак, мы отправляемся в путь. И для этого каждый получает «Путевой лист».<br>Объясню<br><u>правила нашего движения:</u><br>1)Первый раз свой рассказ каждый участник озвучивает соседу по парте;<br>2)Дальше слушает рассказ своего соседа;<br>3)Каждый записывают своё имя и имя соседа под цифрой 1) и оценивает прослушанное выступление: <br>4)Далее по сигналу колокольчика ребята осуществляют переход со своего места к другому однокласснику и повторяют все шаги нашей инструкции.<br>Сегодня вы прослушаете 3 рассказа и сами сможете 3 раза повторить | Варианты ответов детей<br><br>Ребята садятся за отдельный стол, на котором лежат белые листы бумаги. Они будут рисовать питомцев, о которых пойдёт речь на уроке<br><br>Знакомятся с «Путевым листом», анализируют порядок предстоящей работы, задают вопросы | СМ. ПРИЛОЖЕНИЕ№1<br><br>СЛАЙД №3<br> |

| | | |
|---|---|---|
| своё выступление. | | |
| ***Повторение ранее изученного*** | | |
| А теперь давайте вспомним о важном:<br><u>«ПРАВИЛА РАБОТЫ В ПАРЕ»</u><br>1.Один говорит, второй его внимательно слушает, не перебивая.<br>2.При разговоре выбираем правильную громкость речи и правильную посадку (лицом к собеседнику)<br>3.Ваше мнение высказываем в дружелюбной форме, не обижая собеседника.<br>-И для того, чтобы рассказ был построен правильно, мы с вами на прошлом уроке составили ***план выступления.*** Он поможет вам не сбиваться и интересно пересказать приготовленный текст | | СЛАЙД №4<br> <br>СЛАЙД №5<br>  |
| ***Этап актуализации знаний*** | | |
| -Итак, в добрый путь!!<br><br><u>Специальное задание для группы учеников</u>, не подготовивших выступление | Ребята работают в парах сменного состава, переходят к новым собеседникам, оценивают друг друга<br><br>Выбирают и рисуют при помощи дополнительной литературы животных, которых можно содержать в живых уголках или в домашних условиях | Используется атлас-определитель |
| ***Физкультминутка***<br>Под демонстрацию презентации «Наши питомцы» ребята изображают тех животных, которые появляются на слайдах | | |

| | | |
|---|---|---|
| (Возможна игра «Море волнуется раз…») | | |
| ***Этап предварительной рефлексии*** | | |
| -И всё-таки хочется нам всем услышать лучшие рассказы, которые сегодня звучали для вас. Поэтому сейчас возьмите свои «Путевые листы» и из всех трёх выступлений подчеркните и назовите мне автора самого-самого интересного.<br>(Учитель в списке класса отмечает указанные фамилии) | Анализируют услышанные рассказы одноклассников, Выбирают наиболее понравившиеся рассказы, озвучивают учителю фамилии | |
| ***Этап применения знаний в изменённых условиях*** | | |
| -Слушаем самые яркие рассказы!<br><br>Выступление группы, работавшей по специальному заданию: | Ученики (2-3 человека), которые набрали наибольшие 3 балла, получают право выступления перед всем классом<br>Ребята демонстрируют свои рисунки, объясняют свой выбор животного. | |
| ***Этап творческого применения знаний и умений*** | | |
| -Интересно наблюдать за животными, ухаживать за ними. И всё-таки, нельзя не думать о том, что они рождены для свободы. Не всегда им хорошо рядом с людьми!<br>Инсценировка стихотворения А.А.Пчельниковой «Птичка»:<br><br>Чтение учителем стихотворения Саши Чёрного «Что ты тискаешь утёнка» | Группа учеников участвует в инсценировке стихотворения<br><br>Высказывают своё мнение о прочитанном, обсуждают ситуацию | СМ. ПРИЛОЖЕНИЕ№2<br><br>СМ. ПРИЛОЖЕНИЕ№3 |

| *Этап подведения итогов. Рефлексия* | | |
|---|---|---|
| -Как же нужно относиться к домашним питомцам?<br>-Какие условия должны быть созданы для них?<br>Помните, что…. | Ответы учеников | СЛАЙД №6<br>  <br> |
| -Есть язык, который понимают и люди, и звери. Вот на нём мы и должны общаться | | СМ. ПРИЛОЖЕНИЕ№4 |
| Чтение стихотворения В.Кожевникова «Доброта»<br>* Задание для любознательных (по желанию):<br>предлагается к следующему уроку выучить это стихотворение | Выступление ученика | СЛАЙД №7 |
| Сбор «Путевых листов» и вывешивание их на классном стенде. | Детям раздаются листы с текстом стихотворения «Доброта»<br><br>Обсуждение «Путевых листов» | <br> |
| Спасибо всем ребятам! | | |

**ПРИЛОЖЕНИЕ№1**

ПУТЕВОЙ ЛИСТ

---

1) _____ ◯

2)_____ ◯

3)_____ ◯

**ПРИЛОЖЕНИЕ№2**

Дети

А, попалась, птичка, стой!
Не уйдёшь из сети;
Не расстанемся с тобой
Ни за что на свете!

Птичка

Ах, зачем, зачем я вам,
Миленькие дети?
Отпустите полетать,
Развяжите сети.

Дети

Нет, не пустим, птичка, нет!
Оставайся с нами:
Мы дадим тебе конфет,
Чаю с сухарями…

Птичка

Ах, конфет я не клюю,
Не люблю я чаю:
В поле мошек я ловлю,
Зёрнышки сбираю.

Дети

Там замёрзнешь ты зимой
Где-нибудь на ветке;
А у нас- то! В золотой
Жить ты будешь клетке!

Птичка

О! Не бойтесь: в тёплый край
Улечу зимою.
А в неволе - светлый рай
Будет мне тюрьмою.

Дети

Птичка, птичка! Как любить
Мы тебя бы стали!
Не позволили б грустить:
Всё б тебя ласкали.

Птичка

Верю, детки; но для нас
Вредны ваши ласки:
С них закрыла бы как раз
Я навеки глазки.

Дети

Правда, правда! Птичка, ты
Не снесёшь неволи…
Ну, так Бог с тобой - лети
И живи на воле!!

А.А.Пчельникова (Августа Андреевна Цейдлер,1830-1891)

ПРИЛОЖЕНИЕ№3

Что ты тискаешь утёнка?
Он малыш, а ты - большой.
Ишь, задравши головёнку,
Рвётся прочь он всей душой…

Ты представь такую штуку,-
Если б толстый бегемот
Захотел с тобой от скуки
Поиграть бы в свой черёд?

Взял тебя бы крепко в лапу,
Языком бы стал лизать,
Ух, как стал бы звать ты папу,
И брыкаться, и кричать!

Ты снеси утёнка к утке,
Пусть идёт купаться в пруд,-
Лапы мальчика не шутка!
Чуть притиснешь - и капут!!

Саша Чёрный

ПРИЛОЖЕНИЕ №4

Общий язык у детей и зверят,
Те и другие на нём говорят.
Что за язык непонятный такой?
С ним и тигрёнка погладишь рукой,
И попугая, и зайку, и мышку,
Сделаешь смелой пугливую мышку.
Им приручить можно даже крота!
Этот язык не Земле - ДОБРОТА!!
Будет любая понятна с ним речь!
Этот язык нужно людям беречь!

В.Кожевников «Доброта»

**Попкова Елена Владимировна, учитель начальных классов ГБОУ СОШ №292 Санкт-Петербурга,**

## ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ПЕТЕРБУРГСКИЕ МОТИВЫ»

Проект для учащихся 3 класса «А»

**Руководитель проекта:** Попкова Елена Владимировна..
**Программа**: «Школа России».

**Цель:**

– Формирование у детей отношения к месту своего проживания в соответствии с нравственно-этическими нормами поведения.

**Задачи:**

**Обучающие:**

– Изучение экологической обстановки в родном городе; изучение проблем, связанных с загрязнением окружающей среды и путей их устранения.

**Развивающие:**

– Развитие познавательной активности, самостоятельности.
– Развитие умений учебного труда.
– Формирование коммуникативных умений.
– Развитие навыков сотрудничества.

**Воспитывающие:**

– Воспитание любви и уважения к родному городу.
– Формирование умения работать в группе, умений договариваться.
– Формирование презентационных умений и навыков.
– Воспитание эстетических взглядов.

**Планируемые результаты:**

– Работать по плану, сверяя свои действия с целью.
– Извлекать информацию в соответствии с поставленной задачей.
– Осуществлять анализ и синтез, устанавливать причинно-следственные связи.
– Высказывать и обосновывать свою точку зрения.
– Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

**Оборудование** для учителя:

компьютер, проектор, музыкальный центр

**Оборудование** и материалы **для учеников:**

Цветная бумага, карандаши, ластик, клей, полиэтиленовые пакеты, кусочки ткани.

**Ход проекта:**

**Первый этап: (**продолжительность 3 недели) **Разработка проекта.**

– Учитель организует актуализацию знаний, необходимых для проекта.
– Учащиеся под руководством учителя занимаются сбором информации по проблемам загрязнения окружающей среды. Анализируют предметы, попадающие в мусор, захламляющие территории, которые потом приходится очищать. Продумывают возможные варианты вторичного использования предметов. Обсуждают конструкцию будущих изделий, какие материалы можно использовать, делают зарисовки, эскизы, отбирают лучшие.
– Учитель помогает предусмотреть возможные конструкторские проблемы, пути их устранения.
– Результат первого этапа – определение формы представления проекта: дефиле.

**Второй этап:** (продолжительность 1 месяц)

**Практическая реализация проекта.**

– Выполнение проекта.
– Учитель предлагает учащимся самим определиться в выборе формы взаимодействия (в паре, индивидуально), организует деятельность, консультирует, корректирует.

– Учащиеся изготавливают костюмы, вносят дополнения, исправления.
– Результат второго этапа - костюм.

**Третий этап:** (продолжительность 1 неделя) **Защита проекта.**

– Презентация в форме дефиле.
– Рефлексия.
– Учитель предлагает учащимся оценить свою работу.
– Для чего принимали участие в проекте.
– Какие проблемы возникали.
– Как они решались.
– Что получилось.

**Список литературы:**

Пономарева И.Н.Экология - М.: Вентана - Граф. 2007

Фадеева Г.А. Неделя экологии в школе - Волгоград: Учитель.2007

Фефилова Е.П., Поторогина Е.А. Азбука природы в стихах, загадках, считалках, подвижных играх.- М.:ВАКО,2006

Фадеева Г.А. Экологические сказки: пособие для учителей 1-6 классов - Волгоград: Учитель,2005

**ПРИЛОЖЕНИЕ**

***Модель - «Packet's Lady***

***Модель - «Белые ночи»***

*Наша планета пока что жива,*
*Но без защиты погибнет она.*

*Если ты хочешь, чтоб мир был зелёный –*

*В переработку долой все отходь*

*Колдовали с бабушкой*
*С мусорным пакетом*
*Получилось платье –*
*Загляденье! Это.*

## *Модель - «Балтийский бриз»*

*Съели мамины конфеты,*
*Пригодились и пакеты.*

## *Модель - «Маленькая дачница»*

*Чтоб на даче потрудиться,*
*Надо модно нарядиться.*
*Улыбнётся огурец,*
*Скажет: «Юля молодец!»*

**Стрелкова Г.А., заведующий ГБДОУ № 29 Курортного района Санкт-Петербурга.**
**Судакевич М.Ф., старший воспитатель ГБДОУ № 29 Курортного района Санкт-Петербурга**

# ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

В нашем государственном бюджетном дошкольном образовательном учреждении детском саду № 29 Курортного района Санкт-Петербурга технология проектирования является одной из ведущих для организации педагогического процесса. Ведь это один из основных путей развития и социализации дошкольника.

Проектная деятельность как ни какая другая поддерживает детскую познавательную инициативу в условиях детского сада и семьи. Она помогает получить ребенку ранний социальный позитивный опыт реализации собственных замыслов. Если то, что наиболее значимо для ребенка еще и представляет интерес для других людей, он оказывается в ситуации социального принятия, которая стимулирует его личностный рост и самореализацию.

Кроме того, динамичность современного мира, требует поиска новых, нестандартных действий в самых разных обстоятельствах. Нестандартность действий основывается на оригинальности мышления.

А главное, проектная деятельность помогает выйти за пределы обычных рамок деятельности детского сада (присмотра и ухода) культурно-адекватным способом

Реализация технологии проектирования в практике работы дошкольного образовательного учреждения начинается с определения актуального направления культурного саморазвития дошкольника.

Процесс проектирования традиционно состоит из трех этапов: разработки проекта, его реализации и анализа результатов. Условием выполнения каждого этапа является коллективная деятельность воспитателей и воспитанников, что позволяет:

- развивать творческие способности детей и их креативность в образовательном пространстве ДОУ;
- выбирать наиболее актуальные направления проектной деятельности с учетом запросов детей и родителей;
- объединять усилия всех участников педагогического процесса, в том числе и родителей, что позволяет изменить межличностные отношения не только между детьми, а так же и между детьми и взрослыми.

Проектировать можно: тематические праздники, утренники, досуги.

В нашем дошкольном учреждении реализуются различные проекты:

- «Зимние забавы» - с использованием русских традиций празднования Рождества;
- «Моя Родина на карте» - формирование национальной идентичности, воспитание любви к своей Родине;
- «Спортивная семья» - формирование навыков здорового образа жизни у детей и родителей,

- «Это я и моя семья» - формирование толерантности и уважительного отношения к культурным традициям других народов;
- и многие другие.

Но наверное, сложней всего осуществлять проектную деятельность с детьми 2,5 -4 лет. А в нашем ДОУ для воспитанников младшего дошкольного возраста успешно реализуется проект «Наши любимые игрушки».

Наш проект призван помочь детям найти себе друзей через любимые игрушки. Игрушки учат знакомиться, рассказывать о себе, играть со сверстниками избегая конфликтных ситуация. В этом проекте задействованы и родители, ведь они тоже должны понять, что никакая новая игрушка не заменит их ребенку внимания самих пап и мам, так занятых своими взрослыми проблемами.

**Длительность проекта- 2- 3 недели**

**1 этап: Мотивационно-диагностический**

**Совместная деятельность взрослого и детей:**

Выявление детских интересов – наблюдение за игрой детей, за предпочтениями видов игровых действий с игрушками через введение в различные игровые ситуации по теме «Игрушки»

**Игровая среда:**

Обогащение игровой среды новыми игрушками.

**Взаимодействие с родителями**.

Беседы с родителями о детской деятельности.

Рекомендации по созданию игровой среды (игрового уголка) дома

**2 этап : Организационный**

**Совместная деятельность взрослого и детей:**

Показ игровых действий и распределение игровых ролей в различных ситуациях.

Создание игровых ситуаций: «Устроим зайке (мишке) комнату», «Построим дом», «Нарядим куклу к празднику» и т. п.

Организовывать объединение детей по 2-4 человека для развития игрового сюжета.

**Взаимодейтсвие с родителями.**

Консультация «Какие игрушки покупать ребёнку младшего дошкольного возраста».

Тренинг «Как играть с детьми».

**3 этап: Практический**

Наглядная информация для родителей о проведении недели «Игрушки»
Организация и проведение игр с отработкой коммуникативных навыков детей.
Организация совместных игр для родителей и детей с игрушками.
Придумывание сказок про любимую игрушку.
Рисование рисунков к конкурсу «Моя любимая игрушка» совместно с родителями.
Подбор игрушек к выставке «Карнавал наших любимых игрушек».
Изготовление аппликаций любимых игрушек из заранее заготовленных геометрических фигур.

**3 этап. Итоговый**

Выставка «Карнавал игрушек»
Выставка рисунков и поделк на тему «Моя любимая игрушка»
Выставка семейных фотографий «Мы играем всей семьей», «Любимые игрушки мамы (папы)»
Театрализация сказки.

Использование в работе проектной деятельности позволяет нам:

- повысить профессиональный уровень педагогов;
- создать комфортные условия пребывания детей в ДОУ;
- сформировать профессиональное взаимодействие педагогов ДОУ с детьми и родителями
- реализовать индивидуальный подход и отслеживать результаты развития каждого ребенка;

повышать статус нашего ДОУ в социу

# МЕТОДИЧЕСКИЕ РАЗРАБОКИ УЧИТЕЛЕЙ ЭСТОНИИ

# ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ

***«Учение без размышления бесполезно, но и размышление без учения опасно».***

*Конфуций*

**Вопросы, актуальные для современной школы**

- Как стимулировать ребенка к новизне?
- Как развить способность искать новое?
- Как научить видеть проблемы, конструировать гипотезы, задавать вопросы, наблюдать, экспериментировать, делать умозаключения и выводы, классифицировать, давать определения понятиям ?
- Как правильно излагать и защищать свои идеи?

**Цель исследовательской работы**

- ***Главной целью*** организации исследований учащихся является развитие их исследовательской позиции, навыков аналитического мышления.

**Задачи ученической исследовательской работы**

- Приобретение навыков работы с информацией, в частности, с научно-популярной литературой и Интернет-источниками;
- Овладение новыми предметными знаниями и предметной терминологией;
- Овладение исследовательскими навыками;
- Овладение навыками работы с современными средствами ИКТ, а также навыками работы в среде электронного обучения, предложенной школой;
- Приобретение навыков корректного оформления работы.

**Результаты работы для ученика**

- Умение работать с информацией
- Приобретение опыта планирования
- Расширение кругозора
- Развитие мышления

- Развитие эмоциональной сферы
- Развитие навыков совместной работы
- Опыт публичного выступления

**Особенности темы для учеников основной школы**

- Тема должна быть интересна ребенку, должна увлекать его
- Тема должна быть выполнима, решение ее должно принести реальную пользу участникам исследования
- Тема должна быть оригинальна
- Тема должна быть такой, чтобы работа могла быть выполнена относительно быстро

**Отличительные черты исследования в основной школе**

- Ориентация на практическую деятельность
- Работа всего класса в рамках единой темы
- Распределенная работа (задания дифференцированы по уровню учеников)
- Создание финального продукта (книга, плакат, буклет, карта, план, экспозиция, макет...)
- Защита работ в форме акции/фестиваля/открытого мероприятия/выставки
- Критериальное оценивание финального продукта

**Формы и приемы работы**

- Игры
- Работа в библиотеке с каталогами
- Интеллектуальные головоломки
- Практические занятия
- Работа в компьютерном классе
- Дискуссии

**Оценивание**

- Разбито на две составляющие: по этапам и оценивание защиты работы
- Текущее оценивание (в баллах) вносится в единую таблицу (не отображается в оценках в ekool)
- Текущее оценивание уточняется перед каждым этапом в зависимости от задания

***3 класс***

**Проект «Мы хотим, чтобы наш город был чистым»**

***Цель:***

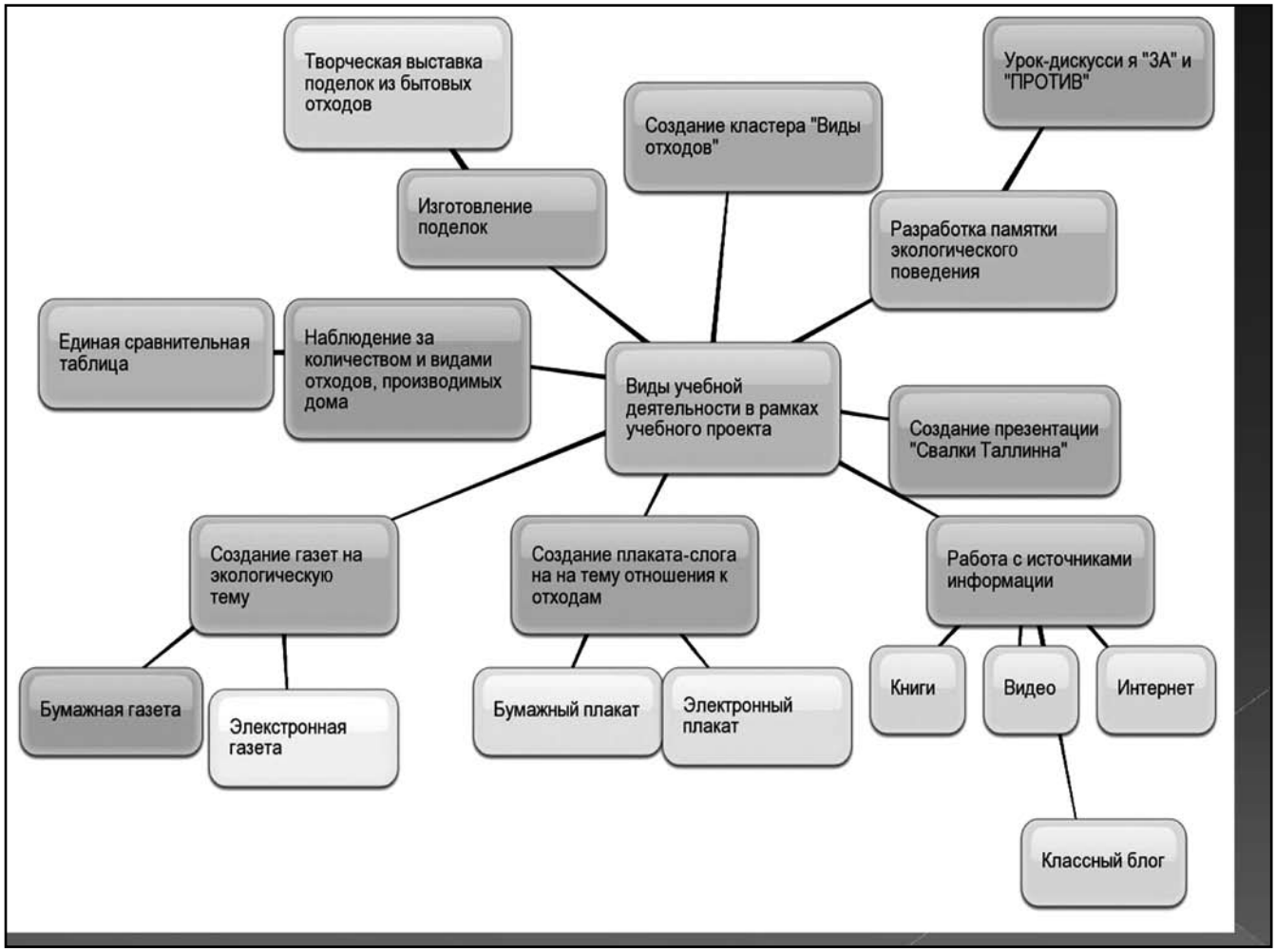
Изучение проблемы окружающей среды. Чем более развито общество, тем больше отходов оно производит. Дети узнают о том, что многие развитые государства решили встать на путь сберегающего развития.

***Идея практики:***

В течение недели изучается, сортируется и записывается, что и сколько накопилось.

Обсуждается, что означает маркировка на упаковках.

Создание плакатов экологического содержания.




Организовать выставку поделок из отходов.
Изготовление бумаги. Папье-маше.

**Исследовательская работа «Мой Таллинн» в рамках проекта «Наблюдай, исследуй, используй!»**

**2009/2010 год**

5 класс:

- Мой Таллинн: « Школы в начале 20-го века»
- « Улицы города Таллинна»

1 класс:

- «Я и моя семья»

2 класс:

- «Музеи Таллинна вчера, сегодня, завтра»

**2010/2011 год**

2 класс:

- «Как хлеб попадает к нам на стол»

3 класс:

- «Мыльные пузыри как загадка науки»

6 класс:

- «Я образ и самооценка»

**История: Исследовательская работа «Мой Таллинн» в рамках проекта «Наблюдай, исследуй, используй!» (TKVG 2010 г.)**

- http://nataljaohna.blogspot.com/search?updatedmax=2010-02-20T10%3A45%3A00-08%3A00&max-results=7
- http://tkvg-drakosha2b.blogspot.com/

***Наталья Вотина,***
***Анжела Филиппова,***
***Tallinna Kesklinna Vene Gümnaasium***
***www.narva.ut.ee***

## Использованные материалы:

1. http://klne.ru/img/hand.gif
2. http://www.insolare.ru/images/stories/000000konfusii15.jpg
3. http://in-volga.ru/wp-content/uploads/2011/06/biblioteka_8_1.jpg

# ПРОЕКТНЫЕ РАБОТЫ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ — ОТ ИДЕИ ДО РЕАЛИЗАЦИИ

- Обучение технологии включает пять частей: технология в повседневной жизни; дизайн и черчение; обработка материалов; домоводство; проектная работа.
- Первые три части занимают около 65% обучения, домоводство 10% и проектная работа 25%.

**Проектная работа**

В рамках проектных работ учащиеся могут выбирать между дважды или более повторяющимися темами по выбору или проект по предмету.

Темы по выбору и проекты могут быть как из сферы изучения технологии, так и из области рукоделия и домоводства.

Проектные работы могут интегрироваться между собой, с проектами по другим предметам или с проектами других классов, а также с общешкольными и более длительными межшкольными мероприятиями.

Проектные работы выбирают в зависимости от местных традиций, новых и традиционных способов обработки, а также интереса к углубленному изучению определенной темы.

Проектные работы составляют самостоятельное целое, которое не требует от учащихся предварительных знаний и умений, связанных с темой проекта.

Проект — это разовое, имеющее конкретный срок и конкретные ресурсы и нацеленное на достижение определенных учебных результатов учебное задание.

Проектное обучение ориентировано на работу с единой проектной группой, которая должна составлять, планировать и осуществлять проект и презентовать его конечный результат.

**Цель учителя:**

Обеспечить успешное завершение пректа всеми группами учеников. Очень важна реальность составленного на первом этапе плана, соответствие составу членов группы, сроку выполнения и ресурсам.

**Роль учителя**

Роль учителя в организации проектного обучения заключается в том, чтобы оказывать помощь ученикам в выполнении ими проекта, поддерживать и вдохновлять их.

Учитель должен готовить потенциальных лидеров группы, так как для успешного завершения проекта необходимо качественное руководство проектной группой.

Учитель наблюдает ход реализации проекта и при необходимости вмешивается в процесс.

Учитель оценивает конечный результат. Нецелесообразно оценивать промежуточные этапы, поскольку проект нацелен на конечный результат. Все участники группы должны получить одинаковую оценку.

**Работа группы оценивается по уровням:**

1. Результат проекта.
2. Ход работы над проектом или процесс.
3. Знания, приобретенные в ходе проекта.

Хорошо использовать листы самооценки.

**Проектный цикл**

1 фаза. Стратегическое планирование.

2 фаза. Реализация

3 фаза. Оценка

**Этапы проекта:**

- Формулировка идеи и задач проекта
- Письменная фиксация проекта
- Презентация промежуточных отчетов
- Написание проекта
- Защита проекта
- Претворение проекта в жизнь
- Презентация конечного отчета
- Оценивание своего проекта

**Примерный макет проекта.**

**Проект «Вешалка для прихожей»**

1. Определение потребности:

В прихожей необходимо иметь вешалку для вещей, которые необходимы в данное время, нецелесообразно хранить их в шкафу,а так же для размещения вещей гостей.

**Краткая формулировка задачи:**

Спроектировать и изготовить вешалку для прихожей. Потребители — все члены семьи и гости.

**Критерии, которым должна соответствовать вешалка**

- Должна вписываться в интерьер прихожей
- Быть красивой, прочной, удобной, дешевой
- Должна быть экологически чистым и простым в изготовлении изделием.
- Материал для изготовления должен быть доступным.

**Первоначальные идеи**

**Выбор идеи**

- Доступный материал
- Возможность реализации
- Отвечает требованиям проекта

**Планирование процесса изготовления вешалки**

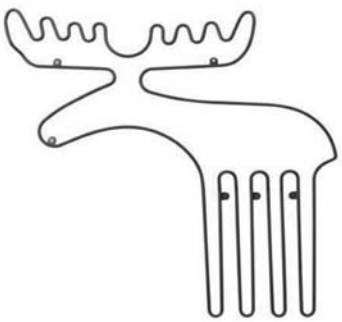
1. Список необходимых для изготовления инструментов, оборудования, приспособлений.
2. Операции, которые необходимо выполнить в процессе изготовления изделия
3. Чертежи, необходимые для изготовления изделия

**Планирование процесса изготовления**

4. Составление технологической карты.
5. Распределение заданий в группе.
6. Календарь выполнения работ, установление сроков.
7. Реализация проекта. Изготовление вешалки.
8. Презентация, оценивание.

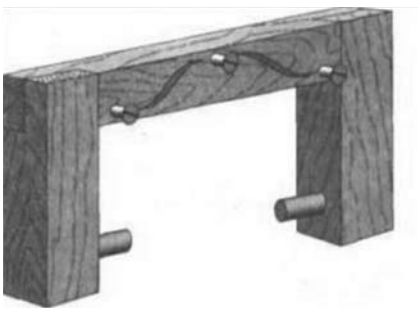
**Литература:**

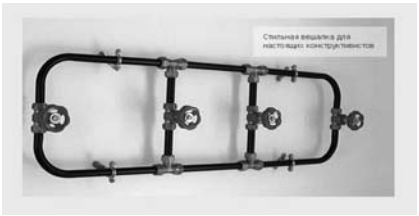
1. Тармо Салумаа, Мати Тальвик «Дидактические основы методов обучения»
2. Гуревич М.И. «Технология»
3.Татьяна Ласимер «Проект и его разработка»
4. Ресурсы интернета
www.mystylish.ru



www.idearemont.ru
www.original-home.ru

***Инеса Дубова,***
***Учитель технологии Нарвской Пяхклимяэской гимназии***
***www.narva.ut.ee***





# ИНТЕГРИРОВАННЫЙ УРОК РОДНОГО ЯЗЫКА И ПРИРОДОВЕДЕНИЯ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 3 КЛАССОВ

**Тема:** «В мире природы».

**Цели и задачи:**

• Развитие навыков беглого сознательного чтения, умения из прочитанного выделять главное, умения работать с текстом; лексическая, словарная работа.

• Закрепление знаний о частях речи и умении их грамотно употреблять и записывать; повторение знаний о падежах, составе слова; повторение имени существительного и имени прилагательного, правописания их окончаний; повторение правописания безударных гласных; умение употреблять в своей речи синонимы и антонимы; умение образовывать родственные, однокоренные слова.

• Повторение понятий живой и неживой природы; расширение кругозора; работа с «Красной книгой»; воспитание любви к природе и родному краю; воспитание умения замечать, сохранять, оберегать и преумножать природу; учить слушать, видеть и понимать прекрасное.

• Закрепление умения работать на SMART-доске.

**Оборудование и учебные материалы:**

SMART-доска, компьютер, наглядный материал («Красная книга», презентация, фотографии, детские работы), музыкальные клипы, государственная символика Эстонии и России, рабочий лист для ученика, распечатки рассказа В. Астафьева «Капалуха», лист-заготовка «Лебедь».

**Учитель:**
Катышева Валентина Ивановна,
Окунева Ирина Викторовна

**Дата проведения:** март 2012 года

**Ход урока:**

1. Введение в тему.
- Что такое природа?
- Как мы должны к ней относиться?
- Что для этого делает человек?

2. Знакомство с «Красной книгой».

3. Музыкальный клип «Красная книга» О. Газманова.

4. Неживая природа. Родник.
- Что вы слышите?
- Приходилось ли вам видеть родники?
- Отрывок из рассказа «Родник» Н. Сладкова.

5. Работа с однокоренными, родственными словами; выделение корня.

6. Экскурсия на родники „Siniallikad“ (фотографии).

7. Государственная символика Эстонии и России.

8. Упражнение.
- Озаглавить текст.
- Вставить безударные гласные.
- Вставить безударные окончания имени существительного и имени прилагательного.
- Определить падеж имён существительных.
- Разобрать имя прилагательное по составу.

9. Физкультминутка.

10. Работа с текстом В. Астафьева «Капалуха».
- чтение текста
- словарная работа (незнакомые слова)
- работа по вопросам
- поиск в тексте и чтение предложений
- выводы

11. Э. Асадов «Лебеди». Лирическая быль.

12. Музыкальный клип «Просьба» Катя Рябова.

13. Подведение итогов урока.

14. Вручение подарков.

**Рабочий лист**

Имя, фамилия_____
Класс_____

1. Найди и выдели в словах корень.

Родина
Родной
Родственник
Родиться
Родовитый

2. Прочитай текст. Озаглавь его. Вставь пропущенные буквы, в скобках укажи падеж имён существительных.

_____

Всё может родная земля: нак . рмить своим хлебом ( ), напоить из своих р . дников ( ), уд . вить своей кр . сотой ( ). Вот только защищать сама себя не может. Защита родн . . . з . мл . ( ) — долг тех, кто ест её хлеб ( ), пьёт её воду ( ), любуется её красотой ( ).

# УРОВНЕВАЯ РАБОТА ПО ПРИРОДОВЕДЕНИЮ

## *(3 класс)*

…… учебный год
Фамилия, имя ученика……..
Школа……
Класс……..
Дата……

| | **номер задания / максимальное количество баллов** | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **учебные компетенции** | ***1/*** **14** | ***2/*** **11** | ***3/*** **8** | ***4/*** **3** | ***5/*** **8** | ***6/*** **5** | ***7/*** **5** | ***8/*** **6** | ***9/*** ***7*** | ***10/*** **3** |
| Знает изученные биологические виды. Умеет работать с текстом, рассуждать и отвечать на вопросы. | | | | | | | | | | |
| Знает природу родных мест. Умеет показать на карте Эстонии географические объекты. Знает стороны горизонта. Умеет читать простые планы, карты, таблицы, диаграммы. | | | | | | | | | | |
| Умеет называть, классифицировать, различать и описывать объекты природы. Умеет анализировать, сравнивать, делать выводы. | | | | | | | | | | |
| Относится бережливо к природе. Умеет замечать и ценить красоту. Знает правила безопасности и поведения в природе. Знает, что означает бережное отношение к здоровью. | | | | | | | | | | |
| Умеет приводить примеры различных взаимосвязей между организмами в природе. | | | | | | | | | | |
| Знает проявления жизнедеятельности, образ жизни и места обитания изученных биологических видов. | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | **Всего баллов** | |

(90 — 100%) — **(63 — 70 баллов)** — результат работы в полной мере соответствует требованиям учебной программы, ученик проявляет самовыражение и творчество

(70 — 89%) — **(49 — 62 баллов) —** результат работы в общем соответствует требованиям учебной программы, ученик допускает незначительные ошибки и упущения, не хватает самостоятельности

(45 — 69%) — **(32 — 48 баллов) —** результат работы в общем соответствует требованиям учебной программы, ученик допускает ошибки и упущения, нуждается в руководстве и направлении

(20 — 44%) — **(14 — 31 балла) —** результат работы лишь частично соответствует требованиям учебной программы, имеются существенные недостатки в усвоении программного материала

(0 — 19%) — **(0 — 13 баллов) —** результат работы не соответствует требованиям учебной программы, программный материал не усвоен

**Задание 1. (14 баллов)**

• Рассмотри рисунок. Напиши рядом с каждым рисунком название растения.

……..

……..

• Эти растения называются……

• Прочитай текст. Ответь письменно на вопросы по тексту.

**Листьями хвойных деревьев являются иголки. Защитный слой из воска защищает иголки от лишнего испарения воды. Благодаря иголкам хвойные деревья теряют меньше воды, чем лиственные деревья. Поэтому хвойные деревья могут расти в местах, где меньше влаги. Зимой, в морозы, иголки хвойных деревьев не опадают на землю.**

• Почему **хвойные деревья** могут расти в местах, где меньше влаги?

……
……

• Когда иголки хвойных деревьев не опадают?

……
……

• Какие **лиственные** деревья встречаются в лесах Эстонии? Назови три дерева.

……

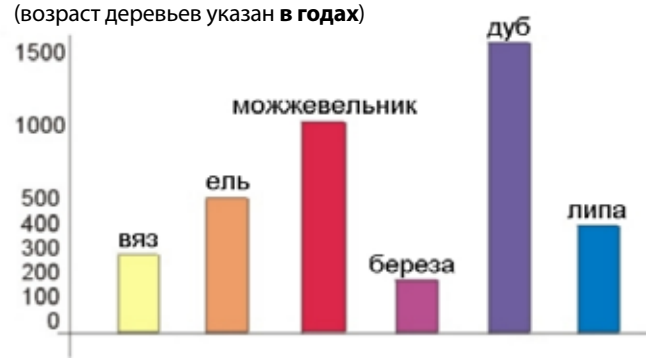
• Определи по листочкам, какому дереву они принадлежат, и запиши название дерева в таблицу.

| | |
|---|---|
| 1 | |
| 2 | |
| 3 | |
| 4 | |
| 5 | |
| 6 | |

**Задание 2. (11 баллов)**

• Рассмотри диаграмму и заполни таблицу «**Возраст деревьев**»

(возраст деревьев указан **в годах**)




| *Название дерева* | *Возраст дерева* |
|---|---|
| берёза | |
| ель | |
| липа | |
| вяз | |
| дуб | |
| можжевельник | |

• Ответь на вопросы:

• Какое дерево живет дольше всех?

……

• Какое дерево живет меньше всех?

……

• Какое хвойное растение — кустарник встречается в Эстонии и особенно его много на острове Сааремаа?

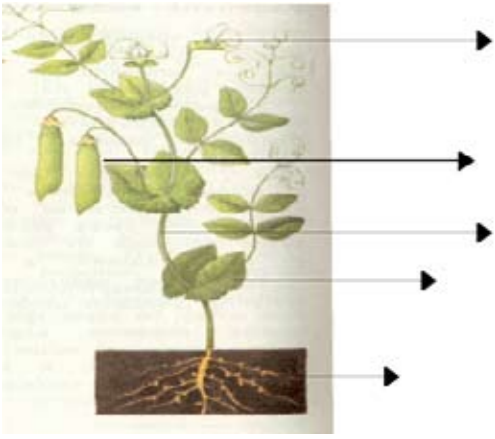
……

• Раскрась на карте Эстонии **остров Сааремаа** зелёным цветом.

• Остров Сааремаа находится на …… Эстонии (укажи сторону горизонта)

**Задание 3. (8 баллов)**

• Напиши рядом со стрелочками названия частей растения.



• Какое значение имеет корень?

……
……
……
……
……..

• Назови растения, у которых в пищу используют корнеплоды

……
……
……
……

**Задание 4. (3 балла)**

• Прочитай проблему.
Посоветуй Яне, что делать.

**Яна ходила в лес за ягодами. Придя домой, она обнаружила клеща на своём теле. Клещ успел впиться в кожу.**

……
……
……
……
……
……
……

**Задание 5. (8 баллов)**

• Прочитай 2 текста. Определи по описанию, о ком говорится в каждом тексте?

**Они не ядовиты. Достигают полутора метров длиной. Основная примета — жёлтые пятна на голове. Встречаются во влажных лесах, в кустарниках по берегам рек, озёр, болот. Они отлично плавают, лазают по деревьям. Питаются лягушками, мышами. Могут стать добычей енотов, лис и аистов. Это…… .**

**Этих змей можно отличить по тёмной зигзагообразной полосе вдоль спины. Они вырастают до 75 сантиметров в длину. Обитают по лесным опушкам, вырубкам, болотам. Пищей для них служат мыши, лягушки, птенчики. Есть у них и враги — лисы, аисты, барсуки. Змеи ядовиты, их укус опасен. Это …… .**

• Дополни рисунок, чтобы было понятно, где гадюка, а где уж. Подпиши картинки.

……

• Подумай, что общего и чем различаются эти змеи. Найди **2 сходства** и **2 различия**. **Заполни таблицу.**

| **сходства** | **различия** |
|---|---|
| *1*…… …….. | *1*…… …… |
| *2*…… …… | *2*…… …… |

**Задание 6. (5 баллов)**

• Прочитай рассказ ученика и назови ошибки, которые допустили дети, гуляя в лесу.

## ВОСКРЕСЕНЬЕ В ЛЕСУ

Весёлой музыкой мы оповестили лес — мы прибыли! Дни стояли жаркие, сухие, но в лесу жара не так ощущалась. Знакомая дорога привела нас к берёзовой роще. По дороге нам часто попадались грибы — белые, подберёзовики, сыроежки. Вот это урожай! Все грибы, которые мы не знали, мы сбивали палками.

Привал. Быстро наломали веток и разожгли костёр. Заварили в котелке чай, закусили и пошли дальше. Перед ухом из рощи Петя выбросил банки и полиэтиленовые мешки. Горящие угли костра подмигивали нам на прощанье. В кустах мы нашли гнездо какой-то птицы. Подержали тёплые голубоватые яички и положили обратно. На лесной опушке мы нашли маленького ёжика. Решив, что мать его бросила, взяли его с собой — в школе пригодится.

Оживленные мы шли на станцию. И вдруг поперёк дороги проползла змея. "Это гадюка!" — закричал Петя и ударил её палкой. Мы подошли к неподвижной змее и увидели у неё на затылке два жёлтых пятнышка. "Это не гадюка, — тихо сказала Маша, — это уж". "Всё равно — гадина!" — ответил Петя.

С охапками луговых и лесных цветов мы пошли к станции. Через час поезд уже подходил к окраинам города. Весело прошёл выходной день.

**1**……
……..
**2**……
……
**3**……
……
**4**……
……..
**5**……
……

**Задание 7. (5 баллов)**

• Вспомни группы **позвоночных животных**.

Соедини стрелочками название группы с характерными признаками каждой группы.

| | |
|---|---|
| ***Птицы*** | тело покрыто сухими чешуйками или панцирем |
| ***Земноводные*** | тело покрыто шерстью, детёнышей кормят молоком |
| ***Пресмыкающиеся*** | тело покрыто чешуёй, живут в воде |
| ***Млекопитающие*** | часть жизни проводят на суше, часть в воде |
| ***Рыбы*** | тело покрыто перьями |

**Задание 8. (6 баллов)**

• Распредели данных животных на группы и запиши их в таблицу**:**

***лягушка, ящерица, окунь, стрекоза, ласточка, гадюка, медведь, кит, оса, пингвин, щука, жаба***

| | |
|---|---|
| **Насекомые** | |
| **Птицы** | |
| **Млекопитающие** | |
| **Земноводные** | |
| **Рыбы** | |
| **Пресмыкающиеся** | |

• Какая группа из этих животных относится к беспозвоночным?

……

• Какие из этих животных не встречаются в Эстонии?

……

**Задание 9. (7 баллов)**

• Допиши предложения, вставляя пропущенные слова.

**Все организмы…… между собой. Пищевая цепь показывает, кто кого……... . Пищевые цепи начинаются с …… .**

• Составь пищевую цепь, используя данные слова (**лисица, клевер, заяц, волк**)

……→……... .→…… …→…….

**Задание 10. (3 балла)**

• Прочитай предложение и ответь на вопросы.

***Животные живут поодиночке, стадами, стаями, колониями.***

• Какую форму жизни предпочитает рысь? ……..

• Докажи, что такая форма жизни приносит рыси пользу.

……

**Молодец!** Общее количество баллов

## Дополнительное задание

**Разгадай кроссворд «ПТИЦЫ»**

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **С** | **К** | **В** | **О** | **Л** | **К** | **У** | **К** |
| **О** | **Р** | **Е** | **Р** | **Ц** | **А** | **С** | **У** |
| **Я** | **Т** | **Л** | **Е** | **А** | **П** | **Л** | **Ш** |
| **Д** | **Е** | **Л** | **Ц** | **Е** | **Й** | **Я** | **К** |
| **С** | **О** | **Л** | **О** | **В** | **Т** | **Г** | **А** |
| **П** | **А** | **В** | **Г** | **У** | **С** | **Р** | **К** |
| **П** | **О** | **Л** | **И** | **Н** | **Ь** | **А** | **Ч** |
| **О** | **П** | **У** | **Г** | **А** | **Й** | **Ч** | **А** |

В этих клеточках спрятались 10 названий птиц. Найди и раскрасить эти слова, а из оставшихся букв сложи название ещё одной птицы. Слова могут изгибаться под прямым углом.

1. ……
2. ……
3. ……
4. ……
5. ……
6. ……
7. ……
8. ……
9. ……
10. ……
11. ……

**Цели** уровневой работы по природоведению в **3 — ем классе**:

• дать оценку учебных результатов, предусмотренных программой по предмету, за 1-ую ступень

• дать обратную связь родителям об оценке учебных результатов по природоведению за 1-ую ступень

**ПРОВЕДЕНИЕ УРОВНЕВОЙ РАБОТЫ**

• Ученикам при написании уровневой работы необходимы следующие вспомогательные средства: шариковая ручка с чёрными или синими чернилами, простой карандаш, стирательная резинка, цветные карандаши.

• На выполнение работы отводится 45 минут (академический час)

• Инструктаж к работе делается до начала работы.

• Учитель знакомит учащихся со структурой уровневой работы: она состоит из 10 обязательных и 1 дополнительного задания. После того как учащийся выполнил обязательные задания и проверил их, он может выполнить дополнительное задание.

• Результат выполнения дополнительного задания **не влияет на оценку уровневой работы.**

**Максимальное количество баллов — 70 баллов.**

***Ольга Трухан,***
***учитель начальных классов Тартуского Русского лицея***

# МЕТОДЫ РАЗВИТИЯ ЦЕННОСТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

КОМПЕТЕНЦИЯ — совокупность соответствующих **знаний, умений и нравственных установок**, обеспечивающая человеку способность осуществлять результативную деятельность в определенной области или сфере жизни

**Ценностная компетенция**

1. Ценностная компетенция – способность **оценивать** человеческие отношения и действия с точки зрения **общепринятых моральных норм**; осознавать и **ценить** свою связь с другими людьми, с природой, с культурным наследием своей страны, своего народа и других стран и народов, а также с событиями современной культуры, ценить творчество и формировать чувство прекрасного.

**Ценностная компетенция**

• Социальная составляющая - общепринятые моральные нормы

• Составляющая самоопределения - связь с культурным наследием своей страны

• Общекультурная составляющая - ценить творчество, формировать чувство прекрасного

**РЕКОМЕНДАЦИИ ЕВРОПЕЙСКОГО ПАРЛАМЕНТА И СОВЕТА 2005**

1. Владение родным языком
2. Владение иностранным языком
3. Математическая компетенция и базовые компетенции в науке и технологии
4. Инфотехнологическая культура
5. Учебная компетенция
6. Межличностная, межкультурная, социальная и гражданская компетенции
7. Компетенция предприимчивости
8. Общекультурная компетенция

**Le décret du 11.07.2006**

1. Владение французским языком
***maîtrise de la langue française***
2. Владение иностранным языком
***pratique d'une langue vivante étrangère***
3. Математическая компетенция и базовые компетенции в науке и технологии
***les compétences de base en mathématiques et la culture scientifique et technologique***
4. Инфотехнологическая коммуникационная компе***тенция***
***la maîtrise des techniques usuelles de l'information et de la communication***
5. Общекультурная компетенция
***la culture humaniste***
6. Социальная и гражданская компетенции
***les compétences sociales et civiques***
7. Компетенция предприимчивости и автономности
***l'autonomie et le sens de l'initiative***

**Bundesministerium für Bildung und Forschung**

• Личная и социальная компетенция
***personale und soziale Kompetenzen***
• Межкультурная компетенция
***transkulturelle Kompetenzen***
• Текстовая и языковая компетенция
***Text- und Sprachkompetenzen***
• Методическая(учебная) и медиа компетенция
***Methoden- und Medienkompetenzen***

**(PISA) Programme for International Student Assessment**

• Чтение
***Lesekompetenz***
• Математическая компетенция
***Mathematikkompetenz***
• Естественно-научная компетенция
***Naturwissenschaftliche Kompetenz***

**Общепринятые моральные нормы**

• ценностные установки, которые призвана формировать школа

• лежат в основе счастливой личной жизни и успешного взаимодействия с обществом

• основаны на этических принципах, заявленных в Конституции Эстонской Республики, в базовых документах Европейского Союза

**Основополагающие ценности**

• **честность**, забота о других, благоговение перед жизнью, **справедливость**, человеческое достоинство, уважение к себе и к другим

• свобода, демократия, уважение к родному языку и культуре, патриотизм, культурное многообразие, терпимость, устойчивость окружающей среды, законность, солидарность, ответственность и равноправие полов

**Конституционный договор 2005**

• уважение человеческого достоинства, свобода, демократия, равенство, **верховенство закона** и уважение прав человека

• плюрализм, терпимости, солидарность и равенства между мужчинами и женщинами и отсутствие дискриминация

**Свозные темы**

8. ценности и нравственность – целью является становление учащегося в качестве **нравственной личности, знающей общепризнанные в обществе ценности и нравственные принципы, соблюдающей их в школе и вне школы,** не остающейся равнодушной, если их нарушают, вмешивающейся при необходимости и по мере возможностей

**Воспитание**

• формирование отношений учащегося с окружающим его миром

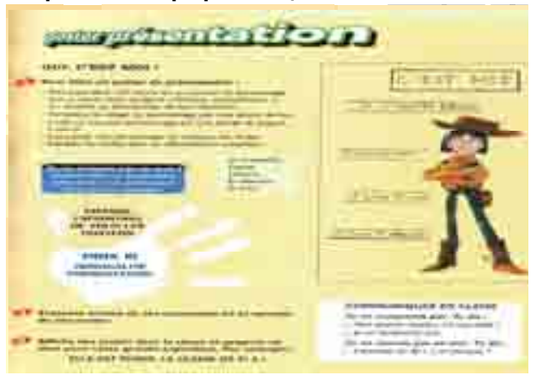
• успешное ценностное воспитание предполагает наличие сотрудничества всего коллектива школы, учащегося и семьи

**Предметный цикл**
**«Иностранные языки»**
• Я и другие
• Дом и ближайшее окружение
• Родина Эстония
• Страны и их культуры
• Повседневная жизнь. Учеба и работа
• Свободное время

**Я и другие**
• **Представление** себя и своих одноклассников
• **Характер**, внешность, самочувствие и здоровье, отношения с друзьями и близкими, общие занятия, вежливое поведение
• Способности, **сильные и слабые** стороны; отношения между людьми, правила вежливости, сотрудничество и учет интересов других

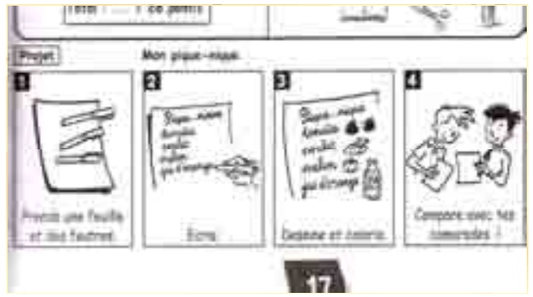
**Проектный метод**
Обучение на активной основе, через целесообразную деятельность ученика, соответствующую его личным интересам
• Проблема
• Проектирование (планирование)
• Поиск информации
• Продукт
• Презентация.

**Проект «постер-презентация»**

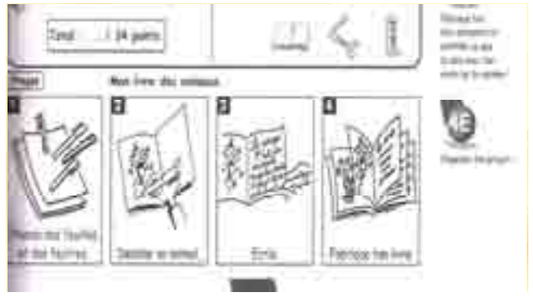


**Проект «что? где? когда?»**

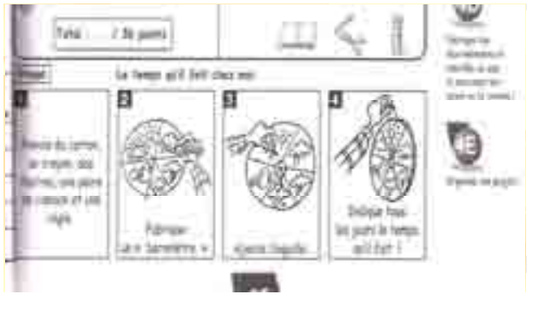
**Проект «мой пикник»**




**Проект «моя книга…»**



**Проект «барометр»**





**Проект «часы мира»**

**Проект «часы мира»**

**Проект «турникет настроения»**

**Проект « петанк»**
----------РÈGLES GÉNÉRALES----------
ARTICLE 1 - Ordre du jeu

La pétanque est un jeu qui oppose:
3 joueurs à 3 joueurs (triplettes)
Elle peut aussi mettre en présence:
2 joueurs à 2 joueurs (doublettes)
1 joueur à 1 joueur (tête à tête)

En triplettes, chaque joueur dispose de 2 boules.
En Doublettes et Tête-à-tête chaque joueur dispose de trois boules.

Toute autre formule est interdite.
ARTICLE 2 - Caractéristiques permis des boules

La Pétanque se joue avec des boules agréées par la Fédération ou par la F.I.P.J.P. et répondant aux caractéristiques suivantes:

(a) Être en métal.
(b) Avoir un diamètre compris entre 7,05 cm (minimum) et 8 cm (maximum).
(c) Avoir un poids compris entre 650 grammes (minimum) et 800 grammes (maximum). Le Label (marque du fabricant) et les chiffres correspondant au poids doivent être gravés sur les boules et toujours lisibles.

**Проект «петанк»**

**Проект «вкусы и запахи»**

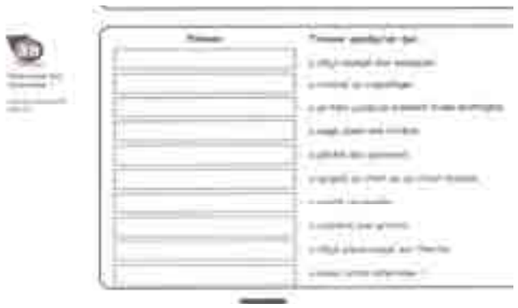
**Проект «секретное сообщение»**

**Проект «распорядок дня»**

**Projet spectacle**

**Projet spectacle**

**Интервью «найди того, кто»**



**Интервью «кем ты хочешь стать?»**

**Интервью «сколько ты весишь? »**

**Социологический опрос**

Sondage : Les Canaris aiment les bonbons mais pas ceux qui font mal aux dents. Ils aiment les oranges pour leur beauté et les araignées pour leur utilité (elles dévorent la vermine). On peut apprécier les rats pour leur intelligence et les mouches pour... leur efficacité. Quant aux limaces, elles laissent derrière elles de fort jolies traces brillantes... Tous les animaux ont le droit d'être aimés !

Faites un sondage dans la classe. Demandez aux élèves de dessiner une grille sur ce modèle :

| Prénoms | les limaces | les mouches | les araignées | les serpents | les rats |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

Puis envoyez les élèves interroger cinq de vos camarades et demander : Tu aimes les limaces ? Tu aimes les_araignées ? Tu aimes les serpents ? etc. Les élèves reportent les noms et les réponses en cochant les cases correspondantes. Mettez en commun les résultats du sondage.


***Диана Шанина,***
***учитель Кесклиннаской гимназии,***
***г. Нарва***
***www.narva.ut.ee***

# ОТКРЫТЫЙ УРОК ПО МАТЕМАТИКЕ ДЛЯ 5 КЛАССА

## *«Виды углов»*

**Обучающие цели:**
- изучить понятие угла и его видов
- научить строить и измерять углы

**Развивающие цели:**
- создать условия для развития умения самостоятельности при изучении нового материала
- способствовать развитию умения работать в уровневых группах
- способствовать развитию умения пользоваться новыми понятиями и их свойствами
- развить интерес к изучаемому предмету

**Воспитательные цели:**
- воспитывать творческое отношение к профессиям
- создать условия для воспитания чувства взаимопомощи
- создать благоприятный психологический климат на уроке

**I. ВСТУПЛЕНИЕ**

1) Мы живем с вами в то время, когда освоение ближнего космоса — каждодневная, четко организованная работа. Вокруг Земли совершают полеты различные КЛА (космические летательные аппараты):
орбитальные станции (слайд 3)
многоразовые космические корабли (слайд 4)
межпланетные станции (Венера; Фобос; Марс) (слайд 5)

Участие в освоении космоса для любой страны является одной из очень важных задач.

Как происходит связь с космическим летательным аппаратом?
Связь происходит через **ЦУП (центр управления полетами)** — место на Земле, оборудованное специальными компьютерными средствами связи.

2) Всего в мире существует три космических агентства:
Федеральное космическое агентство России — РОСКОСМОС
ЦУП находится в городе Королеве (слайд 6)

Американское космическое агентство — NASA
ЦУП находится в городе Хьюстоне (слайд 7)

Европейское космическое агентство — ESA
ЦУП находится в городе Дармштадте (Германия) (слайд 8)

3) Связь ЦУПа с космическим кораблем происходит через специально оборудованные средства связи, которые находятся на спутниках, самолетах, кораблях, КЛА и у самих космонавтов.

**II. ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ В ГРУППАХ**

Каждый ученик перед началом урока получает нагрудную карточку с названием группы, в которой он работает, и садится за стол, отведенный указанной группе. На столах каждой группы ставится табличка с названием группы и списком участников.

— Сегодня мы с вами будем работать в ЦУПе и проведем сеанс связи с космическим кораблем. Так как каналов связи пять, то и у нас будет работать пять групп (слайд 9):

1. группа: «**Канал связи через спутники**» (учащиеся с репродуктивным мышлением)
   *Синяя табличка*
2. группа: «**Канал связи через самолеты**» (учащиеся с репродуктивным мышлением)
   *Зеленая табличка*
3. группа: «**Канал связи через корабли**» (учащиеся с конструктивным мышлением)
   *Желтая табличка*
4. группа: «**Канал связи с КЛА**» (учащиеся с творческим мышлением)
   *Фиолетовая группа — фиолетовая табличка*
5. группа: «**Канал связи с космонавтами**» (учащиеся с творческим мышлением)
   *Красная группа — красная табличка*

Руководитель ЦУПа — учитель математики ***Пермено-ва Елена Борисовна***.

В недалеком будущем я уверена кто-то из вас свяжет свою профессию с освоением космоса.

*В группах ребята выбирают руководителей каналов связи, которые на последнем этапе озвучивают полученные результаты и руководители записывают на табличку имена участников группы.*
*Руководители каналов оценивают учащихся в группах (оценки выставляются на таблички)*
*Руководитель ЦУПа оценивает работу руководителей каналов связи.*

**III. НАЧАЛО РАБОТЫ**

Экипаж корабля международный, но язык общения русский. Все космонавты хорошо разбираются в математике, поэтому тема сеанса связи математическая:

**Виды углов**

Эпиграф:
*Астрономия (наука о вселенной) стала существовать с тех пор, как она соединилась с математикой.*
А.И. Герцен (1812-1870) — русский писатель, философ.
(слайд 10)



Объект нашего изучения математическая фигура — угол, который является одним из основных понятий в астрономии. Что такое угол, какими свойствами он обладает, какие углы бывают, в чем его измеряют и как строят?

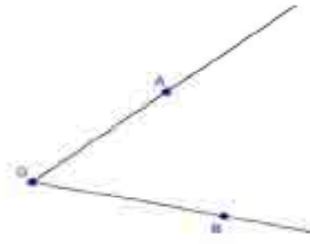
Каждый сеанс космической связи проходит в три этапа:
1 этап: Подготовка к сеансу (новая тема).
2 этап: Сеанс связи (работа с новым материалом).
3 этап: Анализ работы каналов связи (оценивание и итог) (слайд 11)

**IV. ЭТАП ПОДГОТОВКИ К СЕАНСУ СВЯЗИ**

Каждый учащийся получает раздаточный материал с новой темой.

**Угол и его виды**

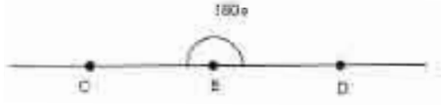
**Угол — это геометрическая фигура,** состоящая из точки и двух лучей, исходящих из этой точки.
Точка О — вершина угла и лучи ОА и ОВ — стороны угла
Обозначение ∠ АОВ или ∠ О




Слайд 12

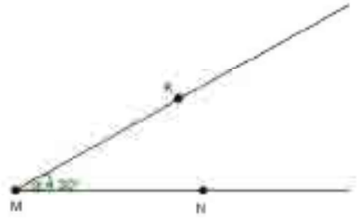
**Развернутый угол** — угол, у которого стороны образуют прямую.
∠ CBD — развернутый угол.

развернутого угла — градус
Развернутый угол ∠ CBD = $180^0$



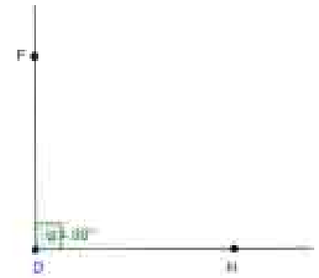

Слайд 13

**Углы измеряют в градусах.**
Каждый угол имеет градусную меру больше 0.
∠ KMN = $30^0$




Слайд 14

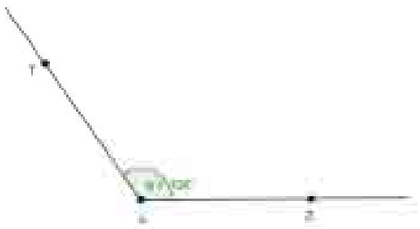
**Прямой угол** — половина развернутого угла.
∠ FDH = $90^0$




Слайд 15

**Тупой угол** больше прямого: ∠ TLZ = $124^0$

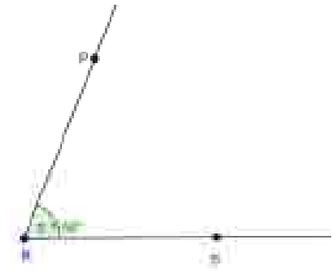
∠ TLZ




Слайд 16

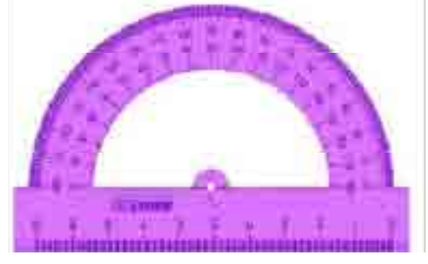
**Острый угол** меньше прямого: ∠ PRS = $68^0$

∠ PRS




Слайд 17

Прибор для измерения и построения углов — **транспортир**



Слайд 18

**История**

Имя ученого, который изобрел транспортир, неизвестно.

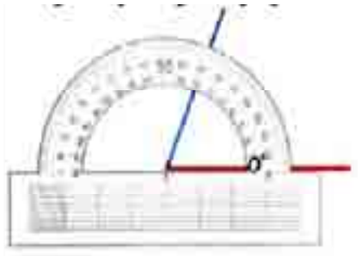
Современное название происходит от французского слова "TRANSPORTER", что означает "переносить".

Понятие градуса связывают с развитием цивилизации в древнем Вавилоне.

Слово градус имеет латинское происхожде-ние gradus — "шаг, ступень".

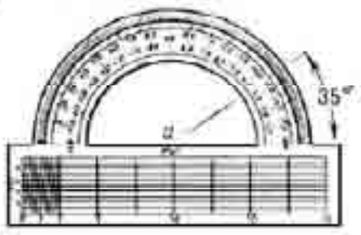
Слайд 18

**Измерение угла транспортиром**



Слайд 19

**Построение угла, заданной градусной меры**




Слайд 19

**IV. СЕАНС СВЯЗИ: задания группам 1 и 2**

Задания группе: «**Канал связи через спутники**» (учащиеся с репродуктивным мышлением)

**Задание 1.** Прочитайте о новом математическом понятии и его видах и заполните пропуски:

1) Угол — это геометрическая ...……,состоящая из ….. и двух ……, исходящих из этой точки.
2) Стороны развернутого угла составляют …….
3) Углы измеряют в ……
4) Развернутый угол равен …… градусам.
5) Прямой угол равен ……. развернутого угла.
6) Прямой угол равен …….. градусам.
7) Острый угол ……. прямого угла.
8) Тупой угол ……. прямого угла.

**Задание 2.** Подпишите под рисунками названия углов

**Дополнительное задание:** найдите в окружающей обстановке все виды углов.

Слайд 20

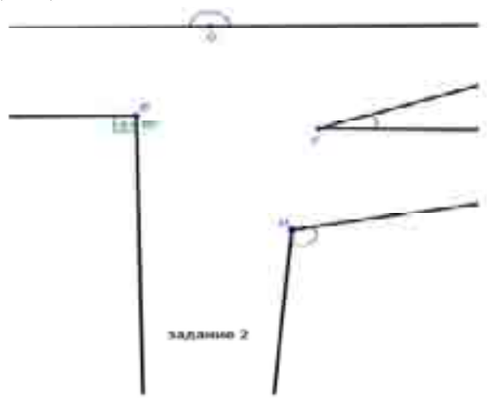
Задания группе: «**Канал связи через самолеты**» (учащиеся с репродуктивным мышлением)

**Задание 1.** Прочитайте о новом математическом понятии и его видах и заполните пропуски:

1) Угол- это геометрическая ……, состоящая из ….. и двух ……, исходящих из этой точки.
2) Стороны развернутого угла составляют …….
3) Углы измеряют в ……
4) Развернутый угол равен …… градусам.
5) Прямой угол составляет ……. развернутого угла и равен ……. градусам.
6) Острый угол …… прямого угла.
7) Тупой угол ……. прямого угла.

**Задание 2.**

Нарисуйте и обозначьте развернутый; прямой; острый и тупой углы.




**Дополнительное задание:** найдите в окружающей обстановке все виды углов.

Слайд 21

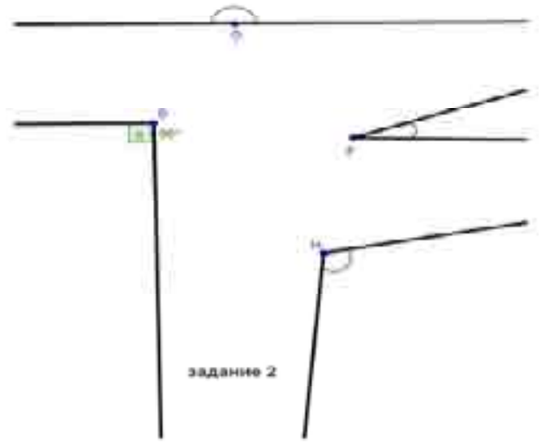
Задания группе: «**Канал связи через корабли**» (учащиеся с конструктивным мышлением)

**Задание 1.** Прочитайте о новом математическом понятии и его вида. Исправьте ошибки в определениях:

- Угол — это геометрическая фигура, состоящая из точки и двух лучей
- Угол, у которого стороны образуют прямую, называется прямым.
- Углы измеряют в метрах.
- Градус — это часть развернутого угла
- Прибор для измерения углов называется транспометр.
- Острый угол больше прямого.
- Прямой угол равен $180^0$.
- Тупой угол меньше $90^0$.

**Задание 2.**

Постройте острый; тупой; прямой и развернутый углы. Обозначьте и измерьте их градусную меру.

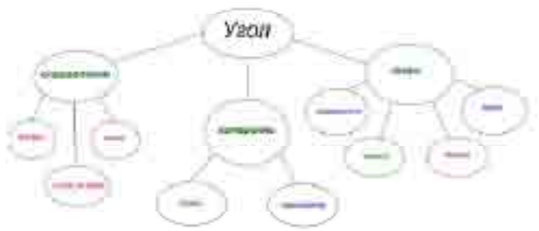



**Дополнительное задание:** найдите в окружающей обстановке все виды углов

Сдайд 22

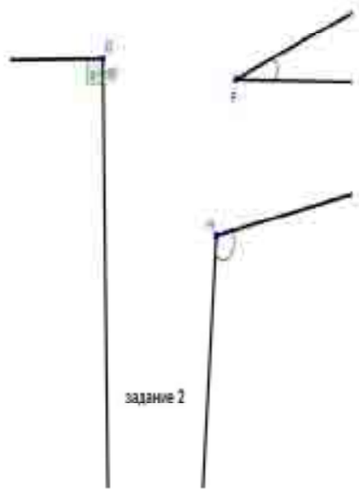
Задания группе: «**Канал связи с КЛА**» (учащиеся с творческим мышлением)

**Задание 1.** Прочитайте о новом математическом понятии и его видах и заполните кластер.




**Задание 2.**

Постройте острый; тупой; прямой и развернутый углы. Обозначьте и измерьте их градусную меру.



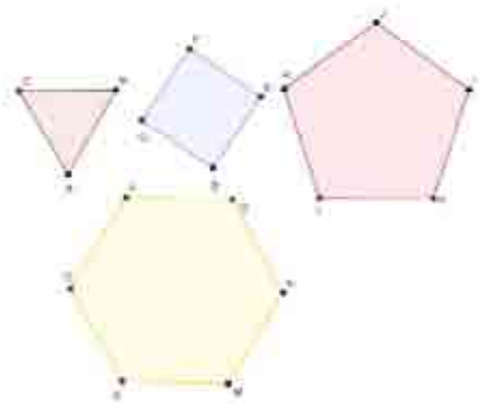

**Дополнительное задание:** найдите в окружающей обстановке все виды углов.

Слайд 23

Задания группе: «**Канал связи с космонавтами**» (учащиеся с творческим мышлением)

**Задание 1.** Прочитай о новом математическом понятии и его видах и заполни кластер

**Задание 2.** Измерьте углы у каждой из фигур. Что можно заметить?



**Дополнительное задание:** найдите в окружающей обстановке все виды углов.

Слайд 24

**IV. СЕАНС СВЯЗИ: задания группам 3 и 4**

Задания группе **«Канал связи через спутники»**

**Задание 3.** Найдите на рисунке углы; измерьте их и определите их вид (развернутые углы не рассматривайте). Запишите ответы под рисунком.

Ответ: всего 4 угла; 2 острые и 2 тупых

**Задание 4.**

1) На рисунке 1 ∠ ABE — развернутый угол. Вычислите ∠ DBE.

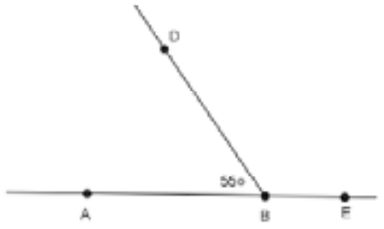



рисунок 1

2) На рисунке 2 вычислите ∠ MNL

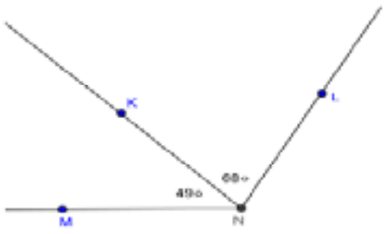
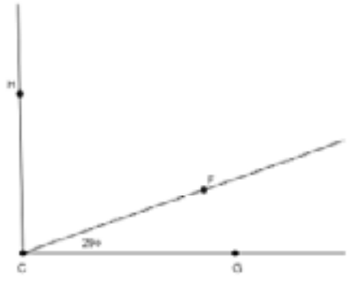



рисунок 2

3) На рисунке 3 ∠ CHG — прямой угол. Вычислите ∠ HCF.




Слайд 25

Задания группе **«Канал связи через самолеты»**

**Задание 3.** Найдите на рисунке углы; измерьте их и определите их вид (развернутые углы не рассматривайте). Запишите ответы под рисунком.

Ответ: Всего 6 углов; по 2 прямых; острых и тупых

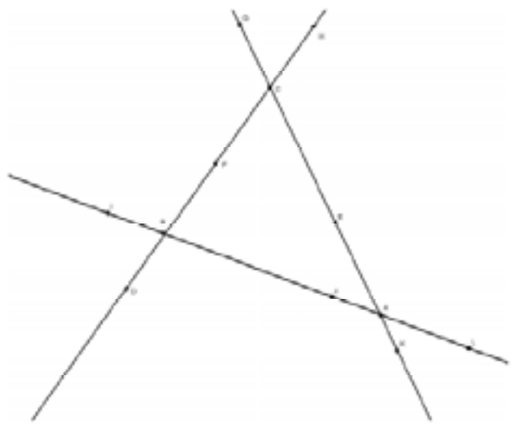
**Задание 4.**

1) Сколько градусов ∠ ABE, если он составляет от развернутого угла?
2) Сколько градусов ∠ FES, если он составляет от прямого угла?
3) Сколько градусов ∠ DPK, если он на $37^0$ меньше развернутого угла?
4) Сколько градусов ∠ KRC, если он на $63^0$ больше прямого угла?

Слайд 26

Задания группе **«Канал связи через корабли»**

**Задание 3.** Найдите на рисунке углы; измерьте их и определите их вид (развернутые углы не рассматривайте). Запишите ответы под рисунком.



Ответ: всего 12 углов: 6 острых и 6 тупых

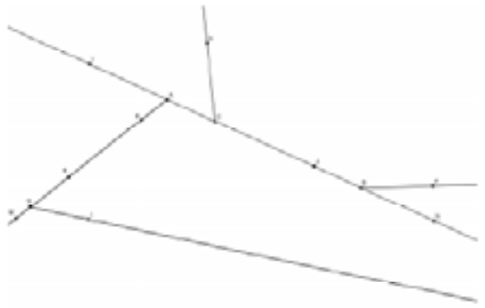
**Задание 4.** Вычислите углы и определите их вид:

1) ∠ HPT, который составляет от развернутого угла?
2) ∠ KLV, который составляет от прямого угла?
3) ∠ BNF, который на $103^0$ меньше, чем развернутый угол?
4) ∠ DER, который на $14^0$ больше, чем прямой угол?

Слайд 27

Задания группе **«Канал связи с КЛА»**

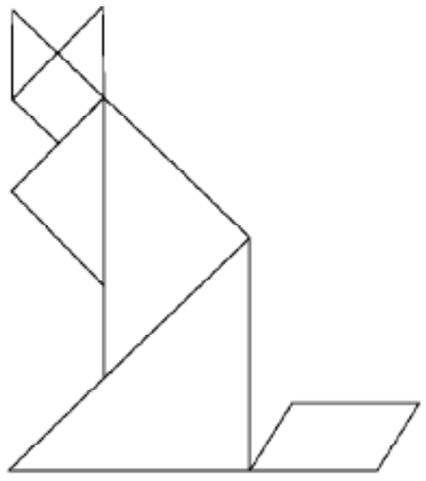
**Задание 3.** Найдите на рисунке углы; измерьте их и определите их вид (развернутые углы не рассматривайте). Запишите ответы под рисунком.



Ответ: всего 8 углов; 4 острых и 4 тупых

**Задание 4.** Фигуру составили из отрезков. На какое животное она похожа?

Сосчитайте: Сколько острых углов? Сколько тупых углов? Сколько прямых углов?

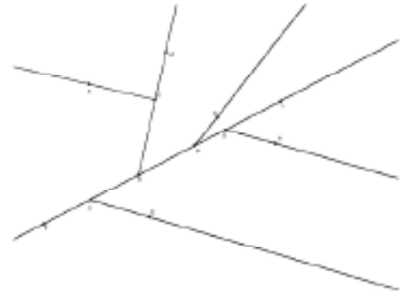


Ответ на лису: 12 острых; 8 тупых; 10 прямых

Слайд 28

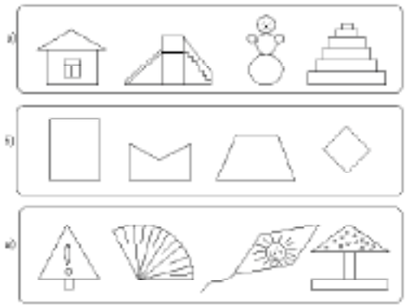
Задания группе **«Канал связи с космонавтами»**

**Задание 3.** Найдите на рисунке углы; измерьте их и определите их вид (развернутые углы не рассматривайте). Запишите ответы под рисунком.



Ответ: всего 10 углов: 2 прямых; 4острых и 4 тупых

**Задание 4.** Зачеркните "лишний" предмет в каждой рамке. По какому признаку сгруппированы остальные предметы?



Ответ: снеговик (нет углов), трапеция (нет прямых углов), дорожный знак(нет тупого угла).

Слайд 29

**VII. АНАЛИЗ РАБОТЫ КАНАЛОВ СВЯЗИ**

Руководители каждой группы выступают с решениями заданий.

Руководители каждой группы выставляют оценку каждому участнику группы.

Учитель оценивает руководителя каждой группы.

**VIII. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ**

Представители NASA предлагают учащимся повторить тему:

1) используя компьютерный математический словарь, выбрав слово angle — угол
http://www.amathsdictionaryforkids.com/dictionary.html
2) откладывать углы заданной градусной меры, помогая дружественным космическим путешественникам попасть на планету Геометрия
http://www.mathplayground.com/alienangles.html

Слайд 30

**IX. ИТОГИ**

Сегодня на уроке изучили математическую фигуру — угол.

Выяснили какими свойствами он обладает; какие углы бывают; как его измеряют и как строят.

Провели сеанс космической связи; работали в группах каналов космической связи

Слайд 31

***Елена Перменова,***
***учитель математики Тартуского Русского Лицея***

# МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА УРОКОВ ПО ТЕМЕ «ВРЕД КУРЕНИЯ»

Проблема курения остается актуальной и на сегодняшний день и достаточно часто освещается в средствах массовой информации. Услышав или прочитав о последствиях, которые наносит сегодня курение на организм человека, хочется поделиться знаниями и дать совет тем, кто в этом нуждается. Забегая вперед, отмечу, что данная работа построена на собственных исследованиях.

Работая в школе более 30 лет, я наблюдаю зависимость учащихся от курения, причем, курить в школе начинают не только старшеклассники, но и ученики начальных классов (что стало известно из беседы с преподавателями начального звена). Как человек, воспитывающий собственных детей и занимающийся педагогической работой, я не могу оставаться равнодушной к этой проблеме. Понимаю, что социальное положение многих семей в Нарве далеко от благополучного, однако это не основная причина курения. Детям не хватает внимания, родительской любви и ласки, а это зависит, прежде всего, от нравственного компаса родителей и их должной ответственности, от понимания ими детской психологии. Дети склонны копировать поведение родителей и воспринимать это как нормальное явление, даже если это сопровождается негативными последствиями, и курение родителей относится к числу копируемых образцов для их детей. Кроме этого, курение, в большинстве случаев, становится ответной реакцией школьников на равнодушие взрослых или их деструктивную критику дома, при том, самой доступной, чтобы восполнить нехватку заботы, почувствовать собственную значимость и выглядеть взрослыми и уверенными. В итоге, им достаточно предложить начать курить со стороны тех же друзей и результат не будет утешительным. Поэтому, на мой взгляд, школе следует принимать посильное участие в воспитании детей и, в частности, в информационно-практической деятельности по предотвращению курения в детском возрасте. Поскольку любая проблема для своего решения на определенном уровне требует сбора информации и анализа существующей ситуации, то мной были поставлены следующие цели:

- провести исследование по проблемам курения среди учащихся Нарвской Солдинаской гимназии, их родителей и коллег;
- разработать систему уроков с использованием результатов проведенного исследования для применения разнообразных аттрактивных методов обучения.

Для реализации цели были проведены следующие исследования:

- разработаны вопросы анкеты;
- размещены на сайте школы;
- собрана информация;
- проведен анализ данных.

Итоговые данные анкетирования учащихся, родителей и коллег были использованы мной в выступлениях:

- перед преподавателями школы, занимающимися в области здоровье сберегающего направления;
- на открытом интегрированном уроке (математика и природоведение) для преподавателей Нарвской Солдинаской гимназии;
- на августовской республиканской педагогической конференции 2011-2012 года
- по материалам августовской педагогической конференции выступила перед коллективом учителей Пае гимназии г. Таллинна.

Для учащихся 4-11 классов были разработаны уроки по сквозной теме «Здоровье и безопасность». На этих уроках представленные цифровые данные, их обсуждение, разговор о последствиях и вреде курения были подкреплены практическим заданием: отметить на раздаточном материале (торс человека) органы, которые повреждаются табачным дымом. Удивление детей вызвал тот факт, что не осталось ни одного органа человека, на который не воздействовал бы табачный дым.

В результате проделанной комплексной работы появились первые положительные результаты: некоторые учащиеся и коллеги отказались от курения.

В дальнейшем в учебном заведении рекомендуется создать комиссию с социальным педагогом, психологом и медицинским работником для проведения индивидуальной работы с учащимися (курящими) и родителями (из курящих семей).

Разработанные уроки о вреде курения доступны для других учителей.

**История появления табака**

История курения и появления табака уходит в далекое прошлое. Большинство народов узнали о курении табака лишь после открытия Колумбом в 1492 году Америки. Испанцы, прибывшие к берегам Багамских островов, увидели местных жителей, которые держали во рту длинные цилиндрические свертки, при этом они вдыхали дым, а после выпускали его через нос и рот. Сверток этот индейцы называли «табако», а растение «петум».

**Почему люди начали курить?**

Курение носило настолько масштабный характер среди жителей Багамских островов, что безучастными в этом процессе не оставались даже дети. Индейцы в знак дружеского расположения к чужеземцам угощали их «табако». Если кто-то отказывался от такого угощения, то это расценивалось индейцами как проявление неуважения и недоверия к ним. Со временем испанские моряки постепенно привыкли к курению. Когда Колумб возвращался назад в Европу, он вез с собой не только картофель, золото и табак, но и активных курильщиков. Так испанские моряки и выступили зачинателями курения табака в Европе.

Жан-Нико являлся французским посланником при Лиссабонском дворе, а также был любителем-ботаником, который одним из первых в Европе начал выращивать табак. А в 1560 г. Жан-Нико преподнес в дар французской королеве Екатерине Медичи семена и листья табака, как средство «хорошего настроения», «исцеления», «бодрости», что, по его мнению, избавляло от многих недугов, зубной и головной боли. В скором времени, табак стали называть по имени посланника во Франции — травой Нико, а позже из выделенного табака «алкалоид» назвали никотином. Траву Нико начали выращивать в Португалии и Испании, позже и в других европейских странах.

**Последствия и причины курения**

Очень долгое время курение даже считалось лекарственным средством. В изданных в Англии в 1613 г. наставлениях к сохранению здоровья указывалось, что трубка табака, выкуренная на пустой желудок в сырое и дождливое утро, послужит в качестве лекарства от всех недугов.

Современные врачи убедились в том, что говорить о пользе употребления табака не приходится, скорее, стоит задуматься о том вреде, который он причиняет здоровью. Некоторые случаи, зарегистрированные после отравления табаком, заканчивались смертельным исходом. Появились новые заболевания, связанные с употреблением табака.

Но сегодня мы предпримем очередную попытку донести до внимания учеников, родителей и преподавателей информацию о тех последствиях, к которым приводит курение, и, прежде всего, о том, что это вредная привычка сама по себе сокращает жизнь человека как минимум на 20 лет (см. Приложения).

**Состав табачного дыма**

Попадающий в легкие табачный дым состоит из широкого спектра ядовитых веществ: никотина, аммиака, двуокиси углерода, смолы, мышьяка, ацетона, ацетальдегида и других отравляющие вещества. Помимо внутреннего отравления, эти вещества способствуют и внешним изменениям человека, приводя к пожелтению кожи, зубов, а также к неприятному запаху от волос и одежды. Курение вызывает неизлечимые опасные болезни — рак легкого, гортани, языка, инфаркт миокарда, инсульт и другие болезни внутренних органов (см. Приложения).

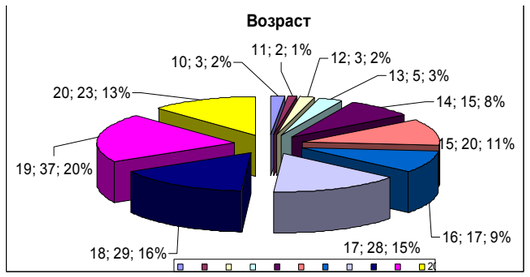
**Пассивное курение**

Пассивное курение — это вдыхание окружающего воздуха с содержащимися в нём продуктами курения табака некурящими людьми, как правило, в закрытом помещении. Научные исследования показывают, что пассивное курение повышает риск развития заболеваний, наступления инвалидности и смерти человека. Это ведёт к развитию многих болезней, включая заболевания сердечно-сосудистой системы и верхних дыхательных путей. Среди опасных заболеваний, вызываемых пассивным курением, значатся рак (языка, мозга, молочной железы) и туберкулез (особенно велик риск у детей) (см. Приложение)

**Исследовательская часть**

Анализ опроса учащихся, родителей и коллег Нарвской Солдинаской гимназии по теме «Вред курения и отношение к курящим».

В целом по школе проголосовали 276 учеников (всего 830 на 1.10.2011 года), 90 родителей (всего примерно 665) и 51 учитель (всего 71 педагог).

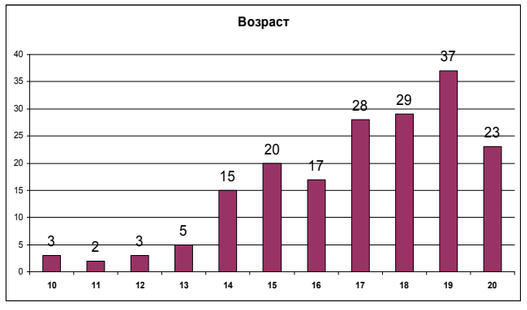



Из 276 проголосовавших учащихся 182 курят (начиная с 10 до 20 лет)

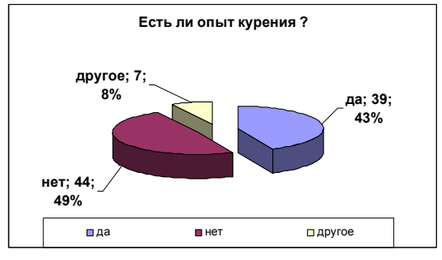
***Есть ли опыт курения?***

Ученики

Из 276 проголосовавших учащихся 182 курят, что составляет 66% и 94 ученика не курят, что составляет 34%.




Родители



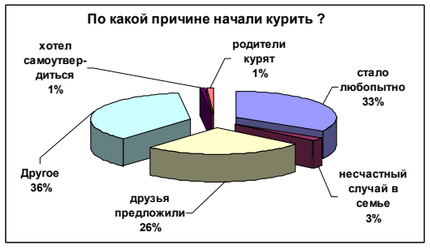

Из 90 человек проголосовавших родителей уже давно курят 43% и имеют небольшой опыт — 49%, и другое — 8% (иногда и за компанию)

Коллеги

Из 51 опрошенных коллег курят и имеют опыт курения 21 человек (41%)
и не имеют опыта курения 30 человек (59%)

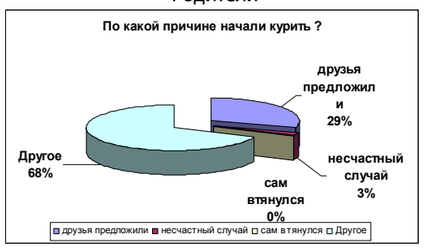
***По какой причине начали курить?***

Ученики




Из-за любопытства начали курить 33% опрошенных учащихся, а 26% предложили друзья попробовать, из-за несчастного случая в семье — 3%, для самоутверждения 1%, для 1% опрошенных примером стали родители

Родители



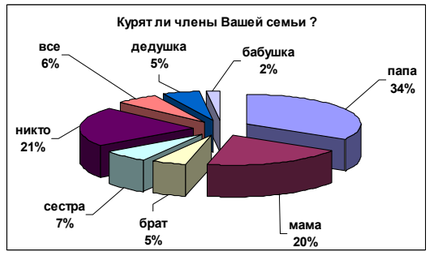

Из опрошенных 90 родителей 29% закурили по предложению друзей, из-за несчастных случаев 3% и 68% по другой причине. Было любопытно узнать, что же послужило причиной начать курить 68% родителей (алкоголь и плохие компании)

Коллеги

Из 51 курящих коллег для 10%причиной курения стало любопытство, 10% предложили друзья, 8% курят по причине самоутверждение, 6% из-за несчастных случаев в семье и 66% дали другой ответ (студенческие годы, голод, свобода от родителей)

***Курят ли члены Вашей семьи?***

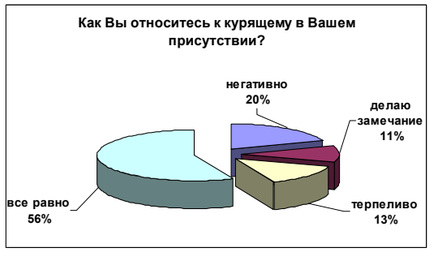
Ученики




Только у 21% опрошенных учащихся никто
в семье не курит, у остальных курят члены семьи:
на первом месте родители — папы 34%
и мамы — 20%, бабушки — 2%, дедушки — 5%,
братья — 5%, сестры — 7% и все в семье курят — 6%

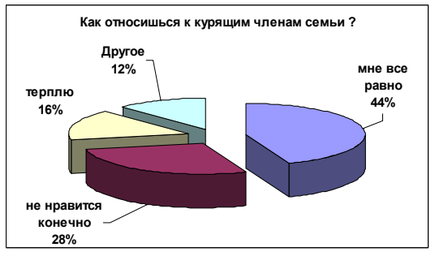
***Ваше отношение к курящим?***

Ученики



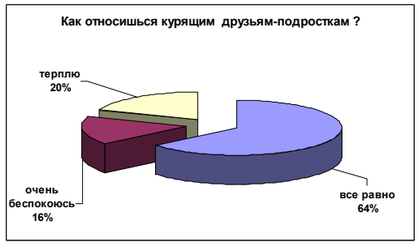

Из опрошенных учащихся 56% равнодушно относятся
к курящим, 20% относятся к курящим негативно
и делают замечание 11%, терпеливо относятся 13%

Ученики



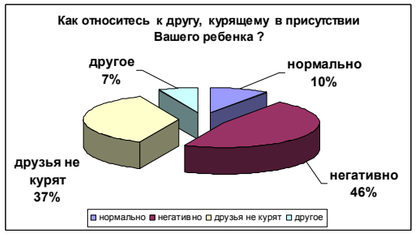

Равнодушное отношение встречается и между
членами семьи, это большинство опрошенных,
что составляет 44%, не нравится курение среди
членов семьи 28%, терпят т.к. боятся реакции
родителей и старших 16% и 12% другое
(курят от серьезных болезней и депрессии
— потеря членов семьи)

Ученики



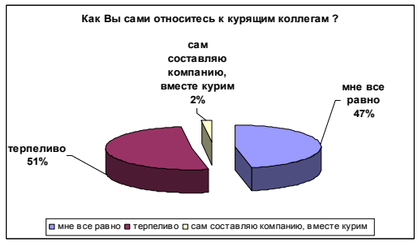

Среди подростков безразличное отношение к курящим еще выше, что составляет 64%, хотя есть и неравнодушные ребята, которые беспокоятся о здоровье своих друзей, что составляет 16% и терпеливо относятся 20% учащихся, считают это некорректным

Родители



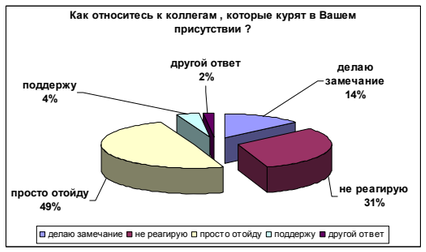

46% опрошенных считает вполне справедливым критику курящего в присутствии своего ребенка, а нормальное отношение к курящим в присутствии детей свидетельствует о равнодушном отношение родителей к здоровью своих детей и таких родителей 10%

Коллеги




Опрошенные коллеги считают, что делать замечание
взрослым людям ненормально, хотя знают о пагубном
влиянии табачного дыма на здоровье. Поэтому терпят
51% и равнодушно относятся к своим коллегам 47%, сами
поддерживают их компанию 2% опрошенных коллег

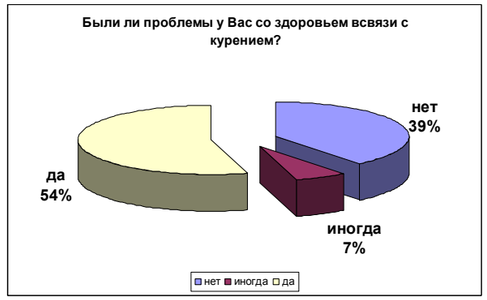
Коллеги




Курящим в присутствии коллег делают замечание
только 14% опрошенных, вообще не реагируют 31%,
а просто отойдут не делая замечания 49% коллег,
сами поддерживают компанию 4%, другой ответ
(вообще не общаются с курящими т.к у них аллергия
на табачный дым) 2% опрошенных

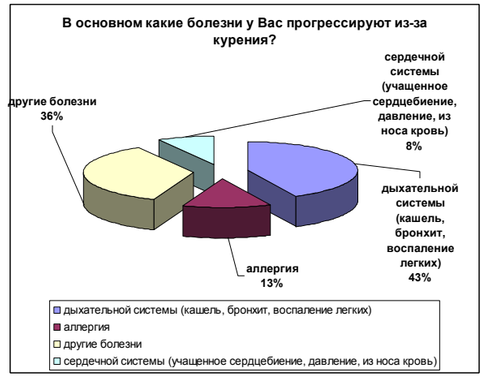
***Есть ли у Вас проблемы со здоровьем в связи с курением? Какие?***

Ученики



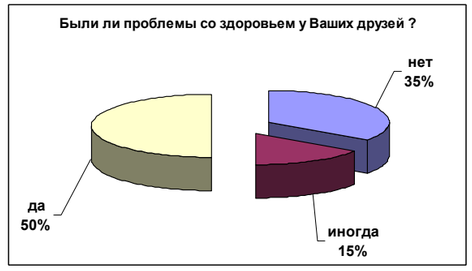

У 54 % учащихся нашей школы проблемы со здоровьем, на начало ухудшения своего здоровья жалуются 7%, здоровыми себя чувствуют пока 39% учащихся

Ученики




Среди курящих учащихся прогрессирует болезни
дыхательной системы, что составляет 43%,
аллергия 13%, болезни сердечно-сосудистой
системы 8%, и другие болезни 36%

Ученики

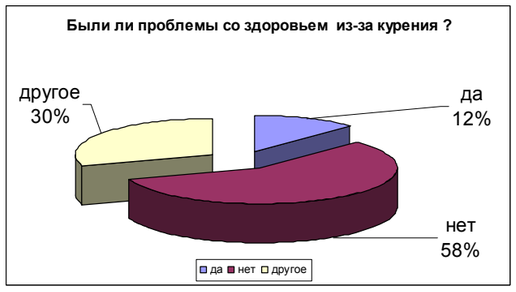


Большинство — 50% — курящих ребят уже имеют проблемы со здоровьем, 35% пока не чувствуют проблем, а 15% иногда болеют

Ученики

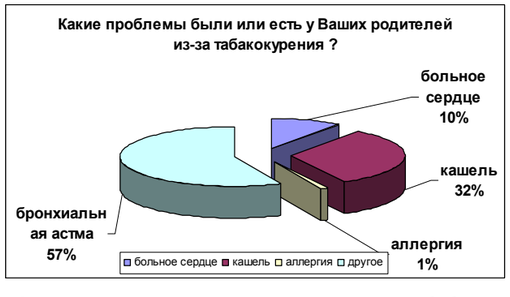
В основном у подростков прогрессируют болезни дыхательной системы, что составляет в общем — 65%, аллергия — 5%, болезни сердечной системы и кровообращения — 1% и другие болезни — 29%

Родители



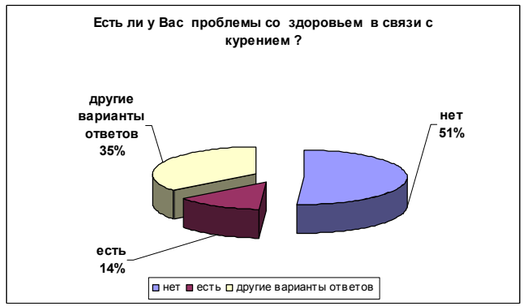

Среди опрошенных родителей проблемы со здоровьем из-за курения, по их мнению, были у 12% опрошенных, у 58% проблем со здоровьем нет, но 30% (другое) считают, что иногда бывает кашель и часто зуд, повышенное давление, но это никак нельзя считать прямым последствием влияния табачного дыма

Родители



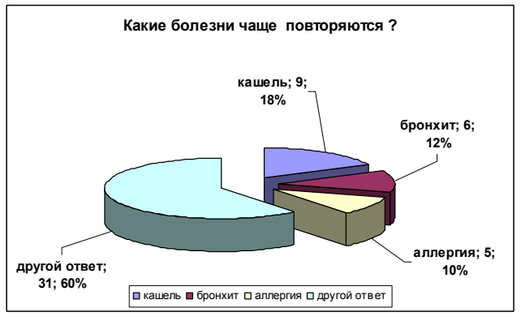

Этот вопрос тоже адресован родителям, т.е. бабушкам и дедушкам наших учащихся. На сегодняшний день имеем страдающих бронхиальной астмой 57% бабушек и дедушек. Больное сердце у 10 %, частый кашель составляет 32% и аллергия 1%

Коллеги




С трудом верится, что люди с большим стажем курения не имеют проблем со здоровьем — это 51%, проблемы со здоровьем имеют только 14% опрошенных коллег, и 35% дали другие варианты ответов (боли в суставах, плохая память, рассеянность, агрессия, аллергия)

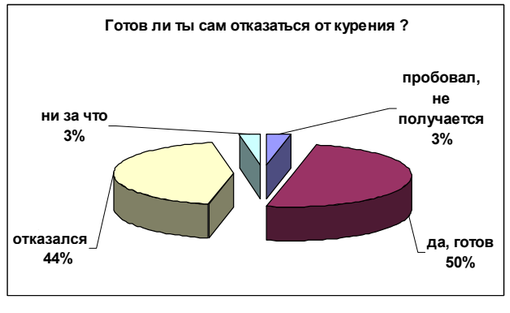
Коллеги




Часто повторяющиеся болезни среди курящих коллег — это кашель 18%, бронхит-12%, аллергия 10% и другие варианты ответа 31% (перечислены ранее)

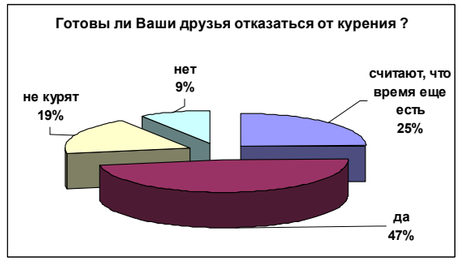
***<u>Пробовали отказаться от курения?</u>***

Ученики




Из опрошенных учащихся на сегодняшний день цифры утешительные, т.к. 50% готовы отказаться и 44% уже отказались (эти ребята по семейным обстоятельствам были замечены среди курящих ребят и опыт курения они имеют, а сейчас уже не курят), ни за что не откажутся 3%, а у 3% не получается

Ученики

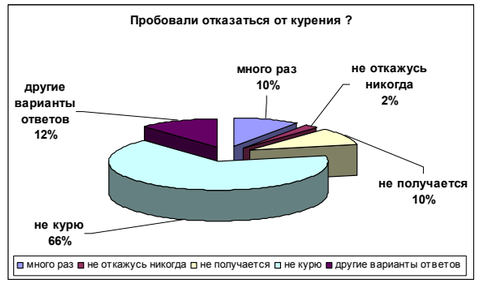



Друзья наших школьников 47% готовы отказаться от курения, 9% не желают, а 25% считают, что время еще есть и 19% друзей наших учеников не курят.

Родители

В связи с проблемами со здоровьем отказались от курения 22% родителей, литература повлияла только на 2% и по другим причинам 76%

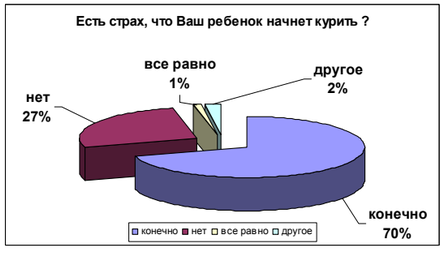
Коллеги




Среди опрошенных учителей пробовали отказаться 10%, но уже не получается у 10%, не откажутся 2%, другие варианты ответов 12% и не курят 66%

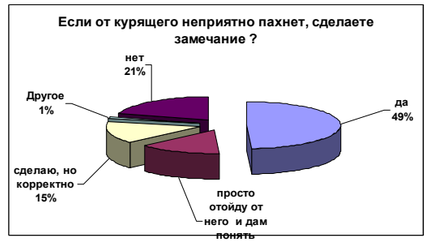
***<u>Есть страх, что Ваш ребенок начнет курить?</u>***

Родители



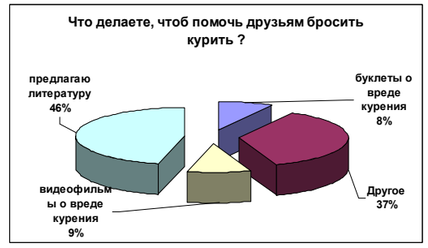

Большинство опрошенных родителей (70%) тревожатся из-за своих детей, что они могут начать курить, а 27% не тревожатся, 1% все равно, другое — 2%.

Ученики




Корректно сделают замечание только 15% опрошенных, 21% все равно, 49% сделает смело замечание, 14% просто отойдут и 1% другое

Ученики

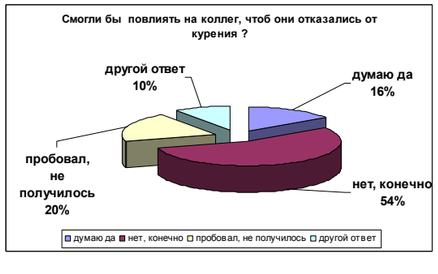



Среди опрошенных никто не остался равнодушным, каждый предложил свои варианты помощи отказаться от курения: литературу предлогают 46%, видеофильмы 9%, буклеты 8% и другое 37%

Родители

65% родителей беспокоятся и хотят изолировать своих детей от курильщиков, 3% родителей равнодушны и другое 32%.

Коллеги



На взрослых людей повлиять очень сложно — считают 54% учителей, но 16% уверены, что повлияют, а у 20% не получилось и другой вариант ответов 10%.

**Вывод**

В опросе приняло участие и проголосовало 276 учащихся Нарвской Солдинаской гимназии. Анализируя полученные результаты можно сказать, что 182 ученика нашей школы пристрастились к курению, но 44% учащихся к моменту голосования уже решили бросить курить. Эти ребята к началу анкетирования имели опыт курения по семейным обстоятельствам (развод родителей, несчастная любовь и т.д.), а сейчас у многих все нормализовалось, поэтому они отказались от вредной привычки. По результатам опроса можно также констатировать, что у 54% учащихся участились болезни дыхательной системы, у 13% опрошенных аллергические реакции на табачный дым, а 8% курящих ребят начали страдать болезнями сердечно сосудистой системы (давление, частые кровотечения из носа).

У 64% опрошенных учащихся отношение к курящим подросткам безразличное, терпеливое отношение у 20%, только 16% ребят очень беспокоятся о здоровье своих сверстников, поэтому стараются всячески помочь, предлагая им (курящим) буклеты о вреде курения (8%), литературу (46%) и видеофильмы (9%).

А вот 65% родителей готовы изолировать своих детей от курящих подростков, одноклассников, т.к. понимают, что в большинстве случаев ребятам предлагают пробовать курить именно друзья-подростки, только 3% родителей все равно.

Среди опрошенных родителей (проголосовало 90 человек) из-за курения появились проблемы со здоровьем у 57% курящих (бронхиальная астма, кашель, аллергия и заболевания сердечно сосудистой системы), а 22% родителей готовы отказаться от курения из-за проблемы со здоровьем. Также от курения страдают родители родителей, т.е. бабушки и дедушки наших учащихся, у 32% опрошенных частый кашель, больное сердце у 10%, у 1% аллергия и 57% бронхиальная астма.

По опросам, меньше всего страдает здоровье у коллег-преподавателей (в опросе принимал участие 51 человек). У 51% опрошенных учителей-курильщиков со здоровьем все в порядке, что вызывает некоторый скепсис. Только 14% курящих учителей жалуются на свое здоровье, но среди них мало заботливых и сострадающих учителей (полное равнодушие). Вследствие этого, только 14% опрошенных готовы сделать замечание курящим, а остальные 80% учителей либо не реагируют на них, либо отойдут в сторонку, а 6 % сами готовы поддержать компанию.

Из опроса учеников, родителей и коллег нашей школы можно сделать вывод, что ситуация с курением и профилактикой курения абсолютно не утешительная. Особенно опрос среди взрослых и педагогов выявил тенденцию не рассматривать курение как нечто саморазрушающее, что приводит лишь к оправданию данной пагубной привычки. Многие попросту безразличны к тем, кто курит.

Подобное толерантное отношение к курению очевидно не только в нашей школе, но и актуально по всей стране, но от этого курение не становится менее безопасным. В западной Европе курение вызывает тревогу и нормативными актами ЕС предписываются строгие нормативы в отношении членов-государств, например, по запрету курения в общественных местах, а также вводятся меры в отношении табачных компаний для рекламы вреда курению на табачных изделиях. Но в Эстонии, несмотря на законодательное закрепление норм Евросоюза, само общество еще находится лишь в процессе созревания и понимания основ идеи той антитабачной кампании, которая усиленно пропагандируется в других странах ЕС.

Хотя для безнадежности нет оснований, если ряд инициатив возьмет на себя школа и, в сотрудничестве с государством и местным самоуправлением, реализует проекты по предотвращению курения. Это требует комплексного подхода для выявления и профилактики курения на ранних стадиях и вовлечения широкого круга специалистов.

**Методическая разработка уроков по теме: «Вред курения»**

**4 класс. Природоведение.**
**Тема:** Человек. Органы дыхания.

**Тема урока:** Влияние табачного дыма на органы дыхания.

**Цель:** Сформировать негативное отношение к курению и приобретение навыков здорового образа жизни.

**1. Цели урока:**

**1. Образовательные**
- Познакомить с основными понятиями: никотин, аммиак, двуокись углерода, смола, мышьяк, ацетон, ацетальдегид;
- Познакомить с диаграммами, составленными на основании опроса учащихся Нарвской Солдинаской гимназии;
- Познакомить о вреде табачного дыма и здоровом образе жизни.

**2. Развивающие**
- Развитие познавательного интереса;
- Развитие умений анализировать, размышлять и делать выводы;
- Развитие знаний в области анатомии и физиологии человека;
- Расширять и систематизировать знания учащихся о дыхательной системе.

**3. Воспитательные**
- Сформировать новые этические подходы и самостоятельность мышления;
- Способствовать приобретению навыков здорового образа жизни и воспитать негативное отношение к курению.

**Оборудование:** Торс человека, таблицы, компьютер, графопроектор, слайды, раздаточный материал, буклеты.

**Ход урока**
**1. Организационный момент**
1. Вступительное слово учителя.
Учитель начинает урок с повторения пройденного материала (5-7мин)
Ребята, на прошлом уроке мы изучали тему «Органы дыхания», и предлагает разминку, т.е. повторить пройденный материал, применяя ИКТ (www.medtropolis.com). На экране появляются основные органы дыхания в разбросанном виде. Учитель предлагает:
а) назвать все органы дыхания;
б) собрать в нужной последовательности все органы;
в) определить функции каждого органа;
г) показать на таблице, которая висит на доске.
Затем учитель обобщает пройденный материал и сообщает учащимся новую тему и цель урока.

**2. Объяснение нового материала. (5 мин)**
Ребята, продолжаем свое знакомство с основными органами дыхательной системы и причинами нарушения функции некоторых органов этой системы. Одной из причин нарушения нормального функционирования органов систем и, в частности, органов дыхания является курение.

**Учитель предлагает: Физкультминутку**
Ребята встают с места и все вместе выполняют самые простые упражнения на глубокий вдох-выдох и движения конечностей (2 мин).

Вы только что ощутили важность глубокого и свободного вдоха и выдоха, благодаря чистым легким, которые расположены в грудной полости. При глубоком вдохе чистый воздух движется через нос или рот в гортань, оттуда в трахею затем два бронха и в легкие. При вдохе содержащийся в воздухе кислород проникает через капилляры в кровь и распространяется по всему организму и способствует нормальной и слаженной работе организма. А у курящего человека точно так же в легкие проходит вместо кислорода табачный дым с ядовитыми веществами, это: никотин, аммиак, двуокись углерода, смола, мышьяк, ацетон, ацетальдегид и множество других вещества, но уже отравляют весь организм. Помимо отравления и нарушения функции ряда органов и органов систем, эти вещества проявляются и внешне: пожелтение кожи, зубов, неприятный запах от волос и одежды.
Никотин, аммиак, двуокись углерода, смола, мышьяк, ацетон, ацетальдегид способствуют появлению неизлечимых и опасных болезней: таких как — рак легкого, гортани, языка, инфаркт миокарда, инсульт и другие болезни внутренних органов. **(7 мин)**

Затем учитель с помощью графопроектора демонстрирует диаграммы с результатами исследования учащихся своей же школы (1-5 кл.) и слайды строение легкого: одно легкое розового цвета, а и другое легкое с черными пятнами. Учитель задает вопрос: ребята, как вы думаете, какое легкое на ваш взгляд здорового человека и какое легкое курящего человека? **Обсуждают**. Ребята определяют очень легко.

**Работа в парах.**
Затем учитель раздает приготовленный заранее раздаточный материал с рисунком, где изображен торс человека и буклеты «О вреде курения». Задание написано на листе формата А 4. Отметить крестиком органы, которые страдают у курящего человека от табачного дыма. Ребята обсуждают и готовятся к выступлению, ищут информацию по выданным им заранее буклетам и вспоминают объяснение урока учителем.
Задание рассчитано на **(5 мин)**.
Затем учитель предлагает учащимся прочитать правильные варианты ответов только что выполненной работы (1-2 мин).
После услышанного, выступают 4 ученика заранее подготовленной информацией о витаминах С,В,А,Д и о их влиянии на здоровье человека (по 1мин)

**3. Закрепление**
На экране появляется диаграммы составленные результатами анкетирования учащихся Нарвской Солдинаской гимназии (6-12 кл). Учитель начинает анализировать диаграммы, приводит процентные данные пристрастившихся учащихся к курению и о губительных последствиях.
Учащимся предлагается показать по таблице все органы, которые страдают от курения и сделать выводы самостоятельно, а для этого учителем задаются наводящие вопросы:

1.Почему курение вредит организму? **(6 мин)**
2.Какие вредные вещества содержит табачный дым?
3.Что бы Вы посоветовали курящему человеку?

Ребята успешно отвечают на все вопросы и перечисляют все вредные свойства табачного дыма, нарушения функций органов дыхания.

К концу урока учитель отмечает более активных учащихся на уроке и вручает им похвальные жетоны. **(2 мин)**

**4. Домашнее задание** (задание написано на доске заранее) **(2 мин)**
Из приведенных слов и словосочетаний составить осмысленный рассказ по теме «Меня это тоже касается»

Обратная связь **(2 мин)**
1.Что нового узнал на уроке?.....
2.Эта тема меня .....
3. Нужны ли такие уроки?.....
4. Занятие мне .....

***Рима Имаева,***
***учитель биологии***
***гимназии Солдино г. Нарва***

**(Продолжение в следующем номере)**

# УЧЕБНАЯ ФИРМА КАК ИНСТРУМЕНТ РЕАЛИЗАЦИИ МЕЖПРЕДМЕТНЫХ СВЯЗЕЙ

## *Из опыта работы*

Расширение межпредметных связей – способ достижения общих учебных целей, заложенных в сквозных темах обучения.

• Межпредметные связи являются интегрирующим звеном в системе обучения, так как определяют целевую направленность на формирование в сознании ученика целостной системы знаний о природе и обществе.

**Какова роль школьной фирмы в учебном процессе?**

• школьная учебная фирма может стать инструментом, помогающим достигать как учебных целей, так и создавать некие «мостики» между учебной и внеучебной деятельностью;

• учебная фирма способствует реализации целей сразу двух сквозных тем:

«Гражданская инициатива и предприимчивость» и «Непрерывное обучение и планирование карьеры».

**Как деятельность фирмы соотносится с задачами Государственной программы обучения?**

Это направление деятельности учебной фирмы совпадает с целями сквозной темы «Гражданская инициатива и предприимчивость»: «осмысление своей роли как индивида в политической и экономической системе, возможностей и необходимости влияния на происходящее в обществе и на приобретение умений участия в процессе принятия решений».

**Что такое предприимчивость?**

• Во-первых, предприимчивость помогает не только осознать проблемы окружающего мира, но и увидеть пути преодоления трудностей.

• Во-вторых, предприимчивость — это умение генерировать новые идеи и разрабатывать пути их реализации.

• В-третьих, предприимчивость – это способность работать в команде, сотрудничать и строить партнёрские отношения, находить компромисс и отстаивать базовые принципы.

• И наконец, предприимчивость — это умение изменяться в изменчивом мире, гибко реагировать на изменения и справляться с неопределённостью

**Что даёт учебная фирма школьнику?**

• Учебная деятельность фирмы помогает формированию у учащегося деловой активности и ответственности, умения принимать взвешенные решения и нести ответственность за них.

• Опыт работы в учебной фирме помогает ученику соединить теоретические знания с практикой реальной жизни, ощутить на себе воздействие рыночной экономики и провести самостоятельно маркетинговые исследования и осмыслить роль предпринимательства в экономике государства.

• Ученик, получивший опыт работы в учебной фирме, умеет работать в команде, разрешать конфликтные ситуации, определять вклад каждого и находить свою сферу ответственности в фирме, эти качества помогут выпускнику школы адаптироваться в будущем рабочем коллективе.

• Самый важный результат деятельности учебной фирмы – воспитание инициативного, ответственного человека, готового активно участвовать в жизни общества.

**Зачем школьнику предпринимательство?**

Предпринимательство для сегодняшних школьников – это возможность приобрести незаменимый опыт и навыки. Современная школа не ставит целью обучение всем воз-

можным профессиональным навыкам, это практически невозможно, но мы можем сформировать у ребёнка потребность к активному освоению навыков , которые дадут им возможность достичь успеха в современном динамичном обществе.

**Что такое учебная фирма?**

• Это предприятие, создаваемое на базе школы в рамках программы Junior Achievement.

• Учебная фирма регистрируется в рамках этой программы, консультантом фирмы должен быть человек, прошедший обучение в Junior Achievement, в составе фирмы должно быть не менее 3 участников, которые генерируют бизнес-идею, составляют бизнес-план, организуют производство товара или услуги, рекламу и распространение, то есть продажу.

В процессе деятельности учебной фирмы ученики приобретают не только базовых знания экономики, но и практический опыт предпринимательской деятельности.

• Учебная фирма — это возможность применить знания, полученные на уроках экономики на практике и оценить свои предпринимательские способности.

**С чего начинается учебная фирма?**

• Курсы для руководителей мини фирм и учебных фирм.

• Курсы для учеников.

• Бизнес-идея. Формирование коллектива.

• Регистрация фирмы.

• Практическая деятельность и обучение.

• В 2010-2011 г. В нашей школе работали фирмы «Alfi» и «Deamond».

**Чем учебная фирма полезна школе?**

• Участие в собственном живом интересном деле вовлекает учащихся и в другие интересные процессы.

• Коллектив учебной фирмы – сплочённая команда, имеющая навык практической деятельности и творческий потенциал.

• Участники фирмы умеют продумать и воплотить все этапы работы над проектом, они умеют достигать результата и чувствуют свою ответственность за дело.

**Из опыта работы двух учебных фирм**

• ЮНЕСКО объявила 2010 год, посвященным биоразнообразию и сближению культур, а 2011 год был назван «Годом леса», поэтому методический совет нашей школы решил объединить предметные мероприятия единой темой экологии и биоразнообразия.

• Школьные фирмы участвовали в «Декаднике окружающей среды», в частности в межпредметном мероприятии «День птиц».

**Участие в проекте «День птиц»**

• Ученики 7 А класса готовили в рабочих группах выступления: искали материал о самых распространённых птицах Эстонии, затем оформляли презентации, подбирали стихотворения, а самым необычным способом изучения птиц стала творческая мастерская, в ходе которой девочки лепили фигурки птиц из полимерной глины.

Помогали им опытные мастерицы из школьной фирмы: подсказывали технологию изготовления, запекали готовые фигурки птиц, собирали детали в изделие.

**Завершение проекта «День птиц»**

**Плюсы участия в межпредметных проектах**

• Проект готовили два учителя : биолог Теребилова Татьяна и литератор Чистякова Наталья.

• Дети учились работать в малых группах, определяли график работы, распределяли зоны ответственности, оценивали творческий вклад каждого.

• Девочки из школьной фирмы учились руководить младшими товарищами, писали мини-проект творческой мастерской, анализировали все этапы работы и делали выводы.

• Достигнуты учебные цели двух предметов: биология и русский язык, ученики досконально освоили тему «Птицы Эстонии» и смогли оформить свои сообщения правильным литературным языком.

**Участие фирм в международном проекте**

• В Нарвской школе №6 в течение учебного года успешно действует

проект «Acts for our future», поддержанный SA Archimedes по программе COMENIUS.

Тема проекта – экология и здоровый образ жизни. В мае 2011 года ученики 10-11 классов принимали гостей – учащихся из Сельскохозяйственного образовательного центра австрийского города Lambach.

**От идеи до мастер-класса**

**GEWERK**
**Dompfaff**

**Dompfaff ist der hellsten und schönsten Vogel der nördlichen Winter**

**Dompfaff hat einen starken schwarzen Schnabel und kleinen schwarzen Augen**

**Что даёт школьникам участие в международных проектах?**

• Такие проекты помогают ученикам проявить не только коммуникативные способности, но и находчивость, доброжелательность, гимназисты ещё раз убеждаются в необходимости знания европейских языков.

• Совместная деятельность сближает представителей разных народов.

**Подведём итоги**

• Учебная фирма перерастает узкие рамки одного предмета и расширяет понятие «Предприимчивость»: участники фирмы живо интересуются делами школы, стараются определить возможность своего участия в любых интересных начинаниях.

• Очень часто наши предприниматели помогают учителям начальной школы в организации мастерских для начальной школы, мастер-классов для будущих первоклассников, без их помощи не обходится украшение школы к праздникам.

• Совместная деятельность сближает учеников, помогает наладить дружеские связи со сверстниками, увлечёнными предпринимательством.

• Думается, что человек, который обрёл уверенность в своих силах даже в таком простом деле как школьная фирма, будет успешен во всём.

*Наталья Чистякова*
*Narva 6. Kool*

# СОТРУДНИЧЕСТВО УЧИТЕЛЕЙ РУССКОГО И ЭСТОНСКОГО ЯЗЫКОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ УЧАЩИХСЯ КЛАССА РАННЕГО ЯЗЫКОВОГО ПОГРУЖЕНИЯ

## *(на примере интегрированного урока по русскому и эстонскому языку «Словосочетание“)*

Принципы обучения языку меняются в зависимости от изменения общества, и компетентный учитель выберет уместную форму/метод преподавания для каждого возраста/класса.

**Цель**

На примере конкретного **интегрированного урока** русского и эстонского языков

• рассказать о возможности повысить мотивацию учащихся к обучению;

• ускорить уровень усвоения учебного материала,

• показать языковое понятие «словосочетание» в системе;

• предложить задания/упражнения, способствующие постижению возможностей русского и эстонского языков, осмыслению окружающей учеников языковой действительности;

• поддержать процесс усвоения изучаемой темы **на двух языках**.

**Проблема**

Руководствуясь государственной программой обучения, параллельно каждый учитель на своём уроке даёт одну и ту же тему, но **это не используется в интересах ученика**.

• **3 класс раннего полного языкового погружения.**

• **Интегрированный урок-обобщение** изученного (русский, эстонский язык).

• **Тема** «Словосочетание»/„Sõnaühend“.

**Цели урока:**

• обобщить и систематизировать знания по понятию «словосочетание» в русском и эстонском языках;

• продолжить формирование навыков практической работы со словосочетанием;

• создать условия для работы в группе;

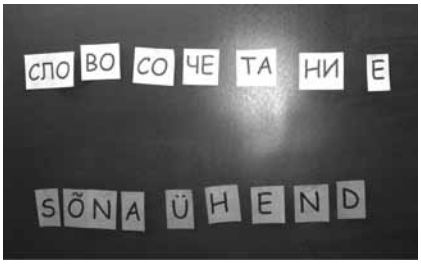
• дать учащимся возможность проявить свои способности/навыки/умения;

• осознать ценность художественного слова и научиться понимать художественный текст на обоих языках.

**Ход урока:**

• Тема урока

**СЛО СО НИ ВО ЧЕ ТА Е**
**S N A Ü Õ H N E D**




• Цель урока **на русском языке**: *работаем со словосочетанием, понятие о котором есть в русском и эстонском языках.*

• Работа в парах **(на русском языке)**:

*Словосочетание – это …….. слов, связанных по …….. и грамматически. В словосочетании есть главное слово.*

*От главного слова задаётся вопрос к …….. слову. Главные члены предложения (…….. и …… ) словосочетанием не являются.*

• Верное/неверное утверждение **(на эстонском языке)**:

• *sõnaühend koosneb ühest sõnast,*

• *sõnad sõnaühendis ei ole omavahel seotud,*

• *sõnaühend koosneb alati nimi- ja omadussõnast,*

• *sõnaühendis on ainult põhisõna,*

• ***alus** ja **öeldis** pole sõnaühend.*

• Теория **на русском языке** + практика **на эстонском языке**

• рассказ о главных членах предложения от 1-го лица и с использованием самодельных масок;

• составление простых предложений (подлежащее + сказуемое) по картинкам **на эстонском языке**.

• Физкультминутка **на русском языке**:

*Утром стрекоза проснулась,*
*Потянулась, улыбнулась.*
*Раз – росой она умылась,*
*Два – изящно покружилась,*
*Три – нагнулась и присела,*
*На четыре – полетела.*
*У реки остановилась,*
*Над водою закружилась.*

• Практические задания **на русском и эстонском языках**.

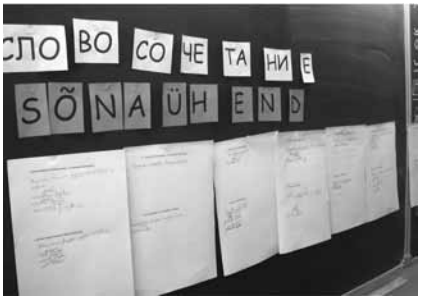
Основа - произведение Эно Рауда «Муфта, Полботинка и Моховая Борода».

*Инструкция (работа в паре).*

*1. Из слов составьте и запишите предложение.*

*2. В предложении подчеркните грамматическую основу (подлежащее и сказуемое).*

*3. Выпишите из предложения словосочетания, укажите главное слово и задайте от главного слова вопрос к зависимому слову.*



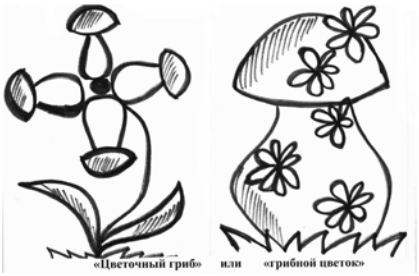

• Физкультминутка **на эстонском языке**: игра на внимание "Palun".

• Работа с иллюстрацией к тексту Эно Рауда **(на русском и эстонском языках)**.

• Домашнее задание.

• Обратная связь.

• Резервное задание:




Интегрированные уроки приводят к положительным результатам!

Отзывы третьеклассников:

• *«Лучший урок за три года»;*

• *«О-о-очень интересно»;*

• *«Понравилась работа в парах – мы помогали друг другу»;*

• *«Больше таких уроков!»;*

• *«Mulle väga meeldis! »;*

• *«Hurraa! Oli väga huvitav!»...*

***Светлана Панфилёнок,***
***старший учитель русского языка и литературы Нарвской Гуманитарной гимназии***
***Яна Нечаева,***
***учитель классов раннего языкового погружения Нарвской Гуманитарной гимназии***

# ÜLEMINEK EESTIKEELSELE AINEÕPPELE KUI GÜMNAASIUMI RIIKLIKU ÕPPEKAVA VÕTMEKÜSIMUS

**Lähtekohad**

• Põhikooli ja gümnaasiumi riiklikus õppekavas (2002) sätestatud õpitulemused;

• Tartu Vene Lütseumi 2007 – 2011 arengukava;

• Õpilaste emakeelse hariduse omandamise vanemate-poolne soov.

**Mudeli põhimõtted**

• Eesti keele intensiivõpe 1. õppeaastal (420 t);

• Eesti keele riigieksami sooritamine 1. õppeaasta lõpus;

• Võimalus sooritada eesti keele C1 tasemeeksam;

• Eesti keel valikainena 2. ja 3. õppeaastal;

• Vene keelt õpetatakse emakeelena;

• Suur osa kohustuslikke õppeaineid– vene õppekeeles;

• Valdav enamus valikaineid – eesti keeles;

• Õpilase koormus on jagatud kolme aasta peale ühtlaselt;

• Õppesuuna valik gümnaasiumi astumisel;

• Tunnijaotusplaani erinevus 1. õppeaastast.

**Kursuste jaotus õppekeele järgi**

| Reaalsuund | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1. õa | | 2. õa | | 3. õa | | |
| Õppekeel | **eesti** | vene | **eesti** | vene | **eesti** | vene | Kokku: |
| vene keel | | 17 | | 13 | | 18 | 48 |
| eesti keel | **18** | | **22** | | **17** | | **57** |
| Kokku: | | 35 | | 35 | | 35 | 105 |

**Eesti keele intensiivõpe**

• Tasemerühmad;

• Ühes rühmas õpetab 4 õpetajat;

• Ühe teema raames õpetab iga õpetaja oma kursust (suuline ja kirjalik eneseväljendus, töö tekstiga, grammatika);

• Ühel päeval nädalas 3 viimast tundi (õppekäigud, kohtumised, projektid jmt);

• Iga õpilase keeletaseme arengudünaamika jälgimine;

• Vajadusel ABC-kursused;

• 2. ja 3. õppeaastal eesti keel valikainena.

**Põhiülesanded aastate kaupa 1. õppeaasta**

Eesti keele intensiivõpe ja tasemeeksami sooritamine.

**2. õppeaasta**

Loovtöö koostamine ja kaitsmine.

**3. õppeaasta**

Kohustuslike riigieksamite ja kooli suunaeksami sooritamine.

***Tatjana Kodas,***
***Tartu Vene Lütseum***