

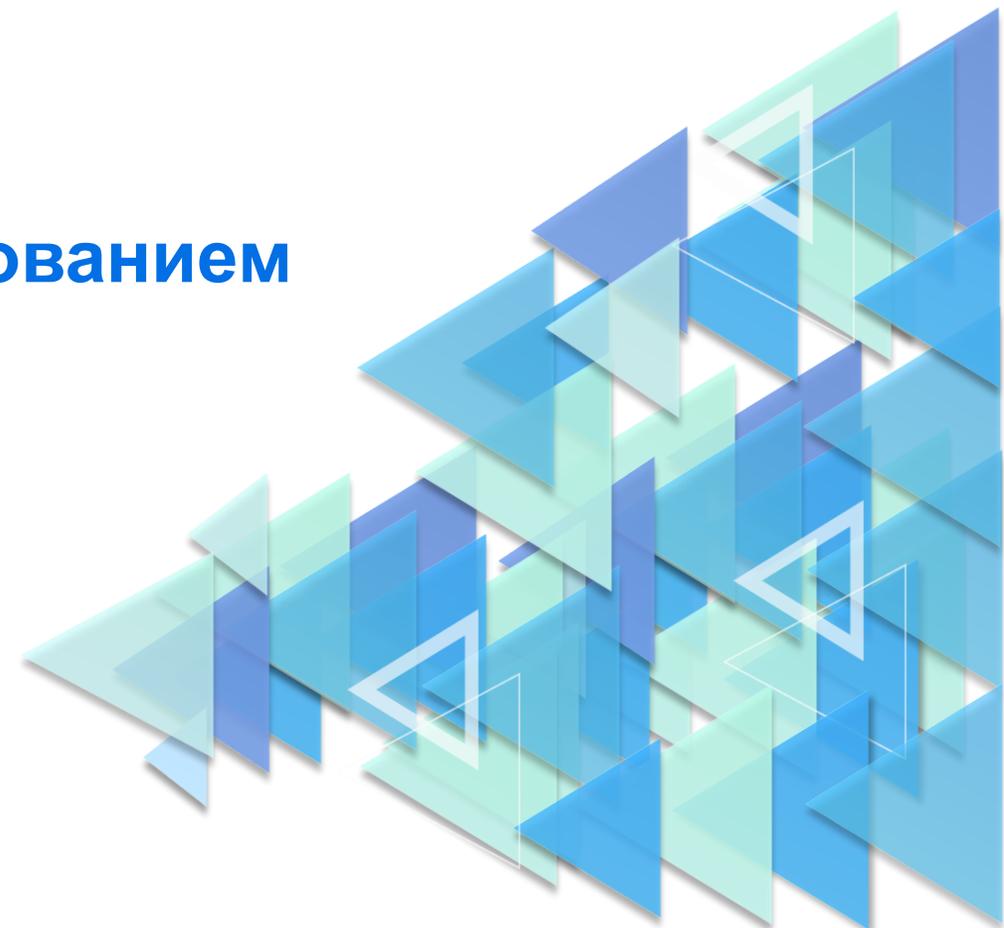
Федеральное государственное автономное  
образовательное учреждение высшего образования  
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»



## Формирование плана урока с использованием библиотеки ФГИС «Моя школа»

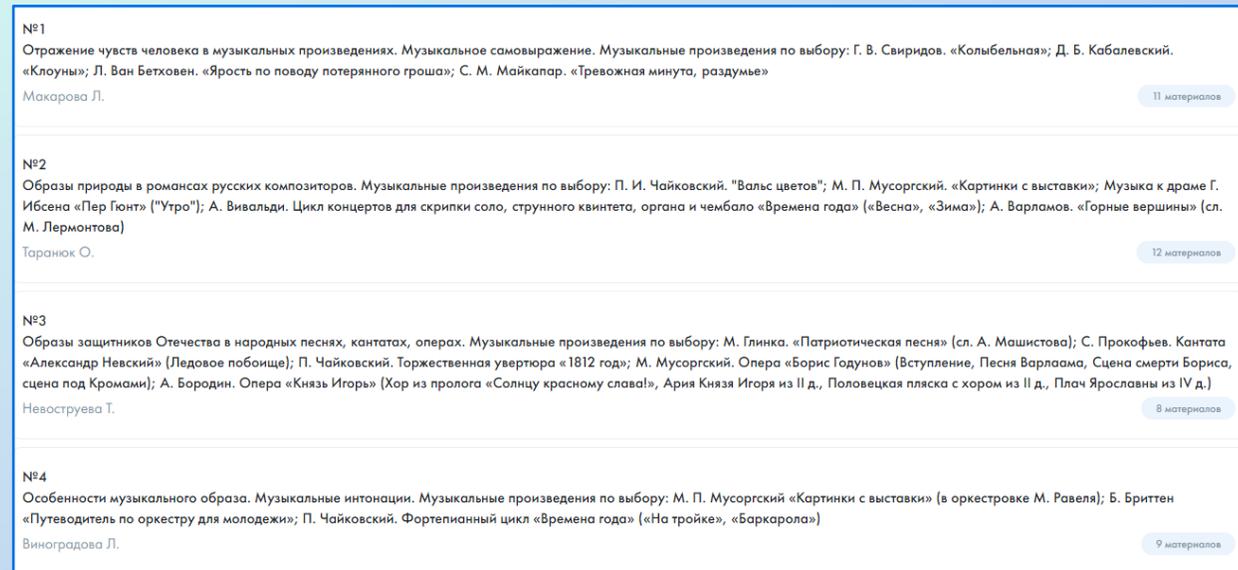
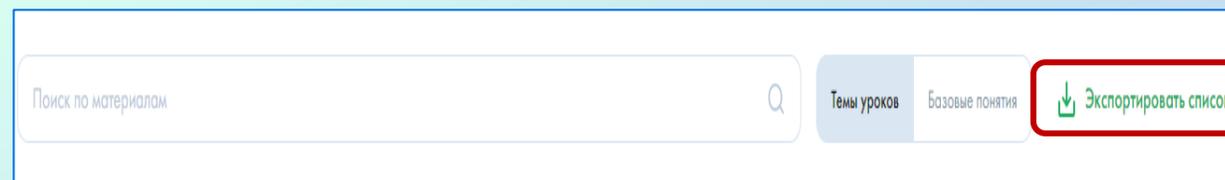
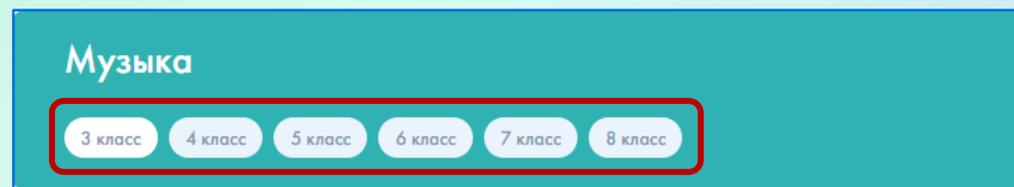
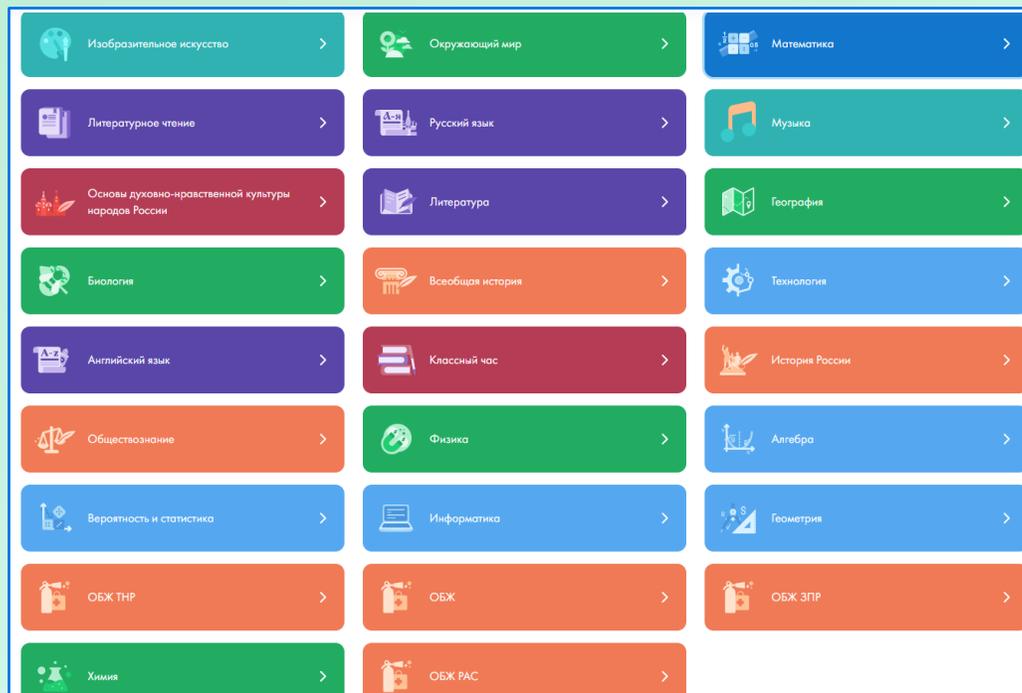
**Галина Казакова**

Центр обеспечения разработки, развития и сопровождения  
компонентов цифровой образовательной среды,  
Государственный университет просвещения





## Верифицированный образовательный контент по всем образовательным предметам



## Поурочное планирование:

- расписано по годам обучения
- соответствует федеральной программе
- можно экспортировать



Библиотека Минпросвещения

# Углубленный уровень



МОЯ ШКОЛА



Алгебра. Углубленный уровень



История. Углубленный уровень



Вероятность и статистика. Углубленный уровень



Обществознание. Углубленный уровень



Геометрия. Углубленный уровень



Физика. Углубленный уровень



Информатика. Углубленный уровень



Химия. Углубленный уровень





## Русский язык

3 класс 4 класс 5 класс 6 класс 7 класс 8 класс 9 класс 10 класс 11 класс

Поиск по материалам



Темы уроков

Базовые понятия

Экспортировать список

№1 Русский язык как государственный язык РФ. Язык и речь. Виды речи и их назначение. Знакомство с различными методами познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент Макаренко Т.	8 материалов
№2 Для чего нужен язык? Красота и выразительность русского языка. Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком Макаренко Т.	8 материалов
№3 Повторение: лексическое значение слова Макаренко Т.	9 материалов
№4 Слово в тексте: синонимы, антонимы, омонимы, устаревшие слова (ознакомление) Макаренко Т.	27 материалов
№5 Слово в тексте: прямое и переносное значение слова (ознакомление) Макаренко Т.	9 материалов
№6 Фразеологизмы. Значение и роль в речи Макаренко Т.	13 материалов
№7 Работаем со словарём. Составляем толковый словарь Макаренко Т.	10 материалов

## План урока:

- Тема в соответствии с ФООП
- Цель и достигаемые результаты
- Этапы работы на уроке
- Формы работы на уроке
- Деятельность на уроке
- Межпредметные связи





✓ Контент **МОЯ ШКОЛА** р

Урок Русский язык 3 класс Базовый

## Слово в тексте: синонимы, антонимы, омонимы, устаревшие слова (ознакомление)

Автор: Макаренко Т.

Тематический классификатор к уроку

Посмотреть

### Проверяемые элементы содержания

Устаревшие слова (ознакомление)

### Предметные умения

Наблюдать за многозначными словами в речи, понимать их значения

Определять значение слова в тексте

### Личностные результаты

Уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов

Осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; уважение к своему и другим народам

### Функциональная грамотность

Находить значение слов или фраз



## План урока:

- Тема в соответствии с ФООП
- Цель и достигаемые результаты
- Этапы работы на уроке
- Формы работы на уроке
- Деятельность на уроке
- Межпредметные связи



# Слово в тексте: синонимы, антонимы, омонимы, устаревшие слова (ознакомление)

Автор: Макаренко Т.

Тематический классификатор к уроку

Посмотреть

переход на страницу просмотра содержания каждого вложенного материала



## Мотивирование на учебную деятельность

### Рекомендации для учителя

Предложите учащимся рассмотреть два изображения — «Словарь языка Пушкина» и портрет А. С. Пушкина. Расскажите ученикам, что поэт знал столько слов, что для их описания (какие слова, в каком значении, в каких произведениях он употреблял) потребовалось четыре тома.

Сформулируйте вопрос: «Велик ли ваш запас слов, ваш личный словарь?» Чем богаче словарь человека, тем точнее он может выразить свои мысли. Попросите прочитать строчки из стихотворения А. С. Пушкина, которые даны рядом с изображениями.

Задайте вопросы: «Все ли слова понятны? Какие слова непонятны? Где можно узнать их значение?» Предложите сформулировать цель урока.

Примерные ответы:

- продолжить работу над расширением лексического запаса слов;
- учиться применять в речи слова с более точным значением;
- учиться определять значение слов в тексте;
- наблюдать за словами.

Ставим цель урока

Изображение или фото

Запустить

Вхождение в тему урока и создание условий для осознанного восприятия нового материала

Мотивирование на учебную деятельность

Актуализация опорных знаний

Освоение нового материала

Применение изученного материала

Проверка приобретённых знаний, умений и навыков

Подведение итогов, домашнее задание

Дополнительные материалы

- Тема в соответствии с ФООП
- Цель и достигаемые результаты
- Этапы работы на уроке
- Формы работы на уроке
- Деятельность на уроке
- Межпредметные связи

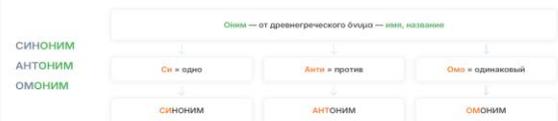


## Ставим цель урока

Внимательно рассмотрите два изображения — «Словарь языка Пушкина» и портрет А. С. Пушкина.

Александр Сергеевич Пушкин

На красных лапках гусь тяжёлый,  
Задумав плыть по лону вод,  
Ступает бережно на лёд,  
Скользит и падает: весёлый  
Мелькает, вьётся первый снег,  
Звездами падая на брег.



**Задание**

СИНОНИМЫ	Противоположное лексическое значение, различное звучание, противопоставление по значению слова	ОМОНИМЫ
		Ключ

Перетащи карточки в ячейки таблицы слов.

Антонимы	Слова, которые одинаково звучат и пишутся, но различны по значению
Мелкий - крошечный	Мелкий - сумя
Следок - лоскуточное значение, разная форма звучания	Следок - значение

Принять

Былины (не менее двух). Например, «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко». Русские былины: жанровые особенности и система образов. Сюжет. Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение. Гипербола. Аллегория

Автор: Желтова Н.

## Краткая информация по уроку

Урок по предмету "Литература" для 6 класса по теме "Былины (не менее двух). Например, «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко». Русские былины: жанровые особенности и система образов. Сюжет. Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение. Гипербола. Аллегория". Комбинированный урок. На уроке предусмотрено использование следующих типов электронных образовательных материалов: "Аудиофайлы", "Галерея изображений (группа изображений по одной тематике)", "Диагностическая работа", "Динамическая инфографика, 3D-графика", "Кейсы по работе с информацией", "Обучающие видеоролики", "Тест в формате ГИА".

### Тип урока

комбинированный

### Ключевые слова

былины, система образов, русский фольклор, героический эпос, система средств художественной изобразительности, язык художественного произведения

### Базовые понятия

художественный образ, тропа, язык, жанр, герой

6 класс / 108 урок

## Мотивирование на учебную деятельность

Актуализация опорных знаний

Галерея изображений (группа изображений по одной тематике)

## Освоение нового материала

Осуществление учебных действий по освоению нового материала

Обучающие видеоролики

Проверка первичного усвоения

Динамическая инфографика, 3D-графика

## Применение изученного материала

Применение знаний, в том числе в новых ситуациях

Кейсы по работе с информацией

Выполнение межпредметных заданий и заданий из реальной жизни

Аудиофайлы

## Подведение итогов

Диагностика, самодиагностика

Диагностическая работа

Домашнее задание

Тест в формате ГИА





Библиотека



МОЯ ШКОЛА

МОЯ ШКОЛА БИБЛИОТЕКА

Каталог

Обучение

Портфель



Поиск

ГК

### Каталог материалов

**Тема:**  
Выявление особенностей форменного состава крови человека в норме и при патологии

Выявление особенностей форменного состава крови человека в норме и при патологии  
Рекомендации: ЭОР

**Тема:**  
Зависимость спиртового брожения дрожжей от условий окружающей среды

Зависимость спиртового брожения дрожжей от условий окружающей среды  
Рекомендации: ЭОР

**Тема:**  
Изучение анатомического строения растений на временных микропрепаратах

Изучение анатомического строения растений на временных микропрепаратах  
Рекомендации: ЭОР

**Тема:**  
Изучение внешнего и внутреннего строения ракообразных

Изучение внешнего и внутреннего строения ракообразных  
Рекомендации: ЭОР

**Тема:**  
Изучение микроскопического строения тканей организма человека

Изучение микроскопического строения тканей организма человека  
Рекомендации: ЭОР

**Тема:**  
Описание млекопитающего животного по черепу

Описание млекопитающего животного по черепу  
Рекомендации: ЭОР

**Тема:**  
Определение белков, жиров и углеводов в пищевых продуктах

Определение белков, жиров и углеводов в пищевых продуктах  
Рекомендации: ЭОР

**Тема:**  
Определение зависимости фотосинтеза от условий окружающей среды

Определение зависимости фотосинтеза от условий окружающей среды  
Рекомендации: ЭОР

совмещение с оборудованием SMART

#### Поиск контента

Название, описание, автор, те...

#### Класс

Выберите значение

#### Предмет

- Математика
- География
- Биология
- Физика
- Русский язык

Показать все

#### Поставщик контента

- Исторические парки
- РЭШ
- Минкультуры России
- ИСРО РАО
- ИРПО

Показать все

#### Тип

- Урок
- Видео-материалы
- Лабораторная работа

просмотр подсистем

Урок Физика 9 класс Базовый

## Дисперсия света. Лабораторная работа «Опыты по разложению белого света в спектр»

Автор: Семке А. И.

## Краткая информация по уроку

Урок по предмету «Физика» для 9 класса по теме «Дисперсия света. Лабораторная работа "Опыты по разложению белого света в спектр"». Урок-закрепление. На уроке предусмотрено использование следующих типов электронных образовательных материалов: «Виртуальная лаборатория - симулятор (лабораторная работа, практическая работа, эксперимент)», «Диагностическая работа», «Изображение или фото», «Проект», «Самостоятельная работа», «Тест в формате ГИА».

Тип урока

урок-закрепление

Ключевые слова

спектр, дисперсия

Базовые понятия

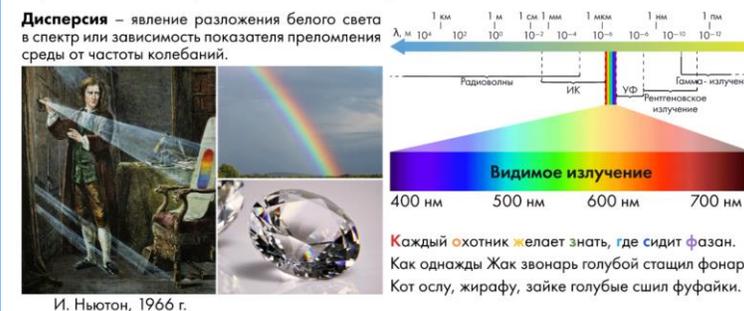
давление, закономерность

9 класс / урок

## Мотивирование на учебную деятельность

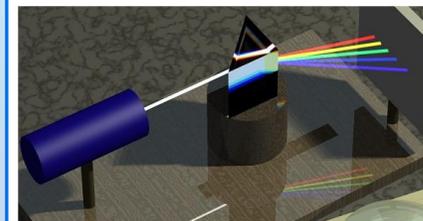
Изучите опорный конспект. Прочитайте параграф «Дисперсия» и по опорному конспекту расскажите материал.

Опорный конспект «Дисперсия». Опыт Ньютона. Спектр.



## Освоение нового материала

Школьник провёл эксперимент, используя источник света, призму и экран.



С помощью точечного источника, который испускает узкий пучок света, можно обнаружить отклонение лучей к основанию призмы, при этом белый свет разлагается на различные цвета. Если выделить из полученного спектра один из цветов и пропустить его через вторую призму, можно убедиться, что этот цвет  на другие цвета.

Из этого опыта можно сделать выводы:

1. Белый свет является сложным светом, состоящим из цветных пучков.
2. Для света различного цвета показатели преломления данного вещества . Красный цвет преломляется , фиолетовый цвет преломляется .

Урок 34. Разложение белого света на цвета. Дисперсия света

Класс 9

Просмотров: 21

**Урок 34. Разложение белого света на цвета. Дисперсия света**

Опубликован Урок ☆☆☆☆☆ нет оценок

Поставщик контента: РЭШ

Предметная область: Естественно-научные предметы

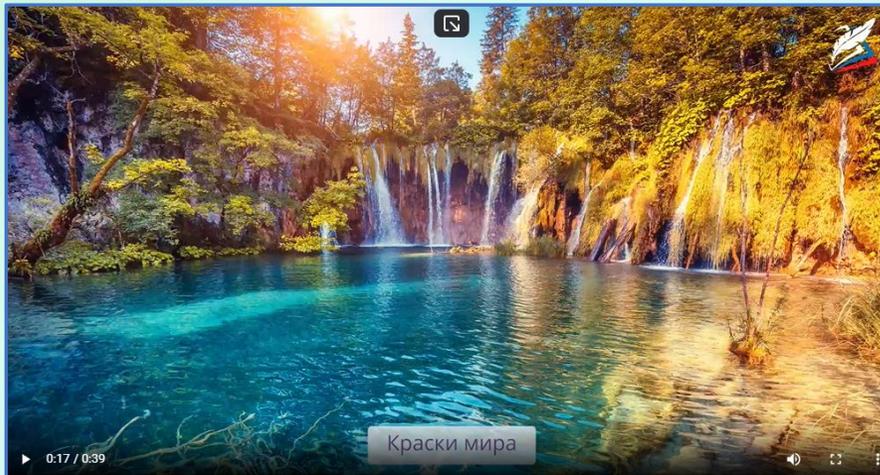
Предмет: Физика

Класс: Класс 9

Возраст: 15+

Уровень сложности: Базовый уровень

## Мотивирование на учебную деятельность



## Освоение нового материала

9 класс

**ФИЗИКА**

Урок 34. Разложение белого света на цвета. Дисперсия света

Педагог Савватеева Елена Олеговна  
МОУ «СОШ № 5», п. Первомайский, Шилкинский район,  
Забайкальский край, учитель высшей категории

# Контент ИСРО РАО



**Тема:**  
Изучение волновых свойств света: дисперсии, дифракции, интерференции и поляризации

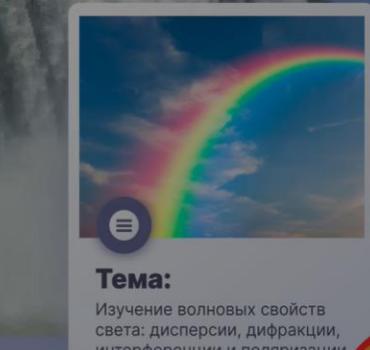
Просмотров: 971

Опубликован Урок ★★★★★ 2 оценки

Изучение волновых свойств света: дисперсии, дифракции, интерференции и поляризации

Поставщик контента ИСРО РАО

Предметная область Естественно-научные предметы



**Тема:**  
Изучение волновых свойств света: дисперсии, дифракции, интерференции и поляризации



## Структура лабораторной работы

Введение в тему

Теоретический материал

Цель работы  
Исследовательские задачи  
Образовательные результаты

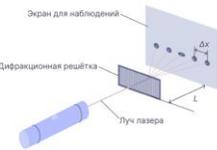
Методические рекомендации для учителя

Интерактивная работа

Список литературы

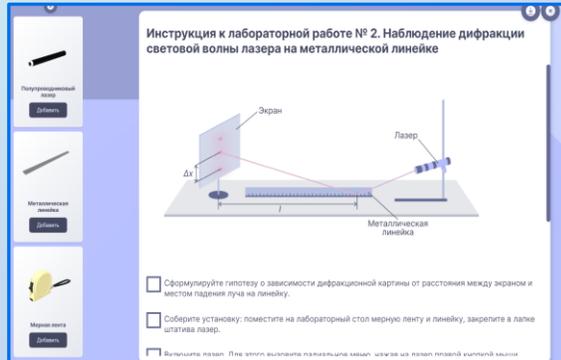


**Инструкция к лабораторной работе № 1. Наблюдение и изучение явления дифракции**

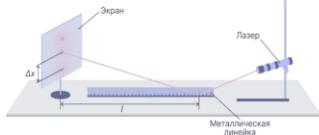


Экран для наблюдений  
Дифракционная решётка  
Пучок лазера

- Сформулируйте гипотезу о зависимости дифракционной картины от размеров препятствия.
- Соберите установку: на один конец рельсы закройте экран для наблюдений, на другой – полупрозрачный лазер. Бальн рельсы расположите мерную линейку, рядом разместите коробочку с рамками.
- Включите лазер. При этом вызовите панельные меню, вызвав на экран правой кнопкой мыши

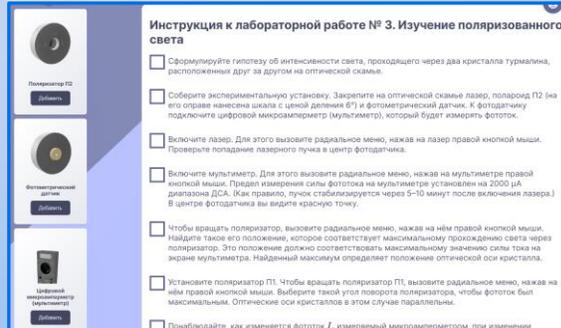


**Инструкция к лабораторной работе № 2. Наблюдение дифракции световой волны лазера на металлической линейке**



Экран  
Лазер  
Металлическая линейка

- Сформулируйте гипотезу о зависимости дифракционной картины от расстояния между экраном и местом падения луча на линейку.
- Соберите установку: поместите на лабораторный стол мерную линейку и лазер, закройте в лунке штатива лазер.
- Включите лазер. При этом вызовите панельные меню, вызвав на экран правой кнопкой мыши



**Инструкция к лабораторной работе № 3. Изучение поляризованного света**

- Сформулируйте гипотезу об интенсивности света, проходящего через два кристалла турмалина, расположенных друг за другом на оптической оси.
- Соберите экспериментальную установку. Закрепите на оптической скамье лазер, поляризатор П1 (на его оправе нанесена шкала с ценой деления 0,1°) и фотометрический датчик. К фотодатчику подключите цифровой микромерметр (мультиметр), который будет измерять фототок.
- Включите лазер. Для этого вызовите радиальное меню, нажав на лазер правой кнопкой мыши. Проверьте попадание лазерного пучка в центр фотодатчика.
- Включите мультиметр. Для этого вызовите радиальное меню, нажав на мультиметре правой кнопкой мыши. Проверьте измерение силы фототока на мультиметре: установите на 2000 дА диапазона ДСА. Как правило, пучок стабилизируется через 5–10 минут после включения лазера. В центре фотодатчика вы видите красную точку.
- Чтобы вращать поляризатор, вызовите радиальное меню, нажав на нём правой кнопкой мыши. Найдите такое его положение, которое соответствует максимальному прохождению света через поляризатор. Это положение должно соответствовать максимальному значению силы тока на экране мультиметра. Найденный максимум определит положение оптической оси кристалла.
- Установите поляризатор П1. Чтобы вращать поляризатор П1, вызовите радиальное меню, нажав на нём правой кнопкой мыши. Выберите такой угол поворота поляризатора, чтобы фототок был максимальным. Оптические оси кристаллов в этом случае параллельны.
- Понаблюдайте, как изменяется фототок  $I$ , измеренный микроамперметром, при изменении

# Контакты



Наша платформа  
<https://myschool.edu.ru/>



Форма обратной связи  
<https://myschool.guppros.ru/feedback/>



Методическая поддержка  
<https://myschool.guppros.ru/>



Электронная почта  
[myschool@guppros.ru](mailto:myschool@guppros.ru)

